

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического
Совета
ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб
протокол от 31.08. 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 22
Центрального района СПб

З.И. Садкова

приказ от 31. 08.2023 г. № 36-АХ

с учётом мнения Совета
родителей
ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб
протокол от 31.08. 2023г. № 1

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

для обучающихся в ограниченных возможностями здоровья

(тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи)

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга**

(ГБДОУ детский сад № 22 Центрального района СПб)

СОДЕРЖАНИЕ АОП ДО

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Целевой раздел обязательной части	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.1.	Цели Программы	8
1.1.1.2.	Задачи Программы	9
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	9
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	18
1.1.1.5	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	24
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	31
1.2.1.	Программа «Петербурговедение для малышей 3-7 лет»	32
1.2.2.	Технология «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх»	35
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	36
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	36
2.1.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее по тексту ТНР) в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.	36
2.1.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	49
2.1.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	99
2.1.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	158
2.1.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	177
2.1.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	212
2.2.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР, предусмотренной Программой коррекционно-развивающей работы	245
2.2.1.	Общие положения программы коррекционно-развивающей работы	245
2.2.2.	Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР.	249
2.2.3	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР и	255
2.3.	Рабочая программа воспитания	261
2.3.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	262
2.3.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	282
2.3.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	289
2.4.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	295
2.4.1	Программа «Петербурговедение для малышей 3-7 лет»	295
2.4.2	Технология «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх»	299
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	305
3.1	Организационный раздел обязательной части Программы	305

3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	306
3.1.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды среды	306
3.1.3.	Обеспечение Программы созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий	308
3.1.3.1.	Кадровые условия реализации Программы	308
3.1.3.2.	Финансовые условия реализации Программы	308
3.1.3.3.	Материально-технические условия	309
3.1.3.4.	Календарный план воспитательной работы	309
3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	311
3.2.1.	Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию АОП ДО для обучающихся с ТНР.	311
3.2.2.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	313
3.2.3.	Кадровые условия реализации	313
3.2.4.	Режим / распорядок дня в дошкольных группах	318
3.2.5.	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	332
3.2.6.1	Программа «Петербурговедение для малышей 3-7 лет»	332
3.2.6.2.	Технология «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх»	333
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	334
Приложения		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Состав рабочей группы по разработке Образовательной программы дошкольного образования, Рабочей программы воспитания	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Календарный график и учебный план, Календарный план воспитания	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Режимы дня	
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Режимы двигательной активности	
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Система закаливающих процедур	
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Модель охраны и укрепления здоровья детей	
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Психолого-педагогические характеристики воспитанников	
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	Методическое обеспечение Программы	
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	Инфраструктурный лист обеспечения Программы	
ПРИЛОЖЕНИЕ 11	Диагностический инструментарий	
ПРИЛОЖЕНИЕ 12	Файловый каталог в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО	

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №22 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение, или ДОО) осуществляет образовательную деятельность на 2-х площадках, расположенных по следующим адресам: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.14 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – корпус №1) и 191186, Санкт-Петербург, Аптекарский пер., д.4 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – корпус №2). В данном учреждении в группах компенсирующей направленности в корпусе №1 реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту – Программа).

В создании Программы приняли участие руководители и педагоги ГБДОУ №22, а также родители - члены Совета родителей детского сада и родительские активы групп. Персональный состав авторского коллектива Программы представлен в ПРИЛОЖЕНИИ №1 к Программе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ №22. График работы: ежедневно с 7.00 до 19.00, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, установленных законодательством Российской Федерации.

Предельная наполняемость групп:

группа младшего дошкольного возраста – до 14 чел.,

группа среднего дошкольного возраста – до 14 чел.,

группа старшего дошкольного возраста – до 14 чел.,

группа предшкольного возраста – до 14 чел.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в соответствии с которой педагогический коллектив ГБДОУ №22 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7(8) лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее по тексту - ТНР), а также их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022г. №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в редакции от 08.11.2022 №955) и соответствующей федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Структура реализуемой Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела (целевой, содержательный и организационный), в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО). Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации (п.2.13. ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ФАОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объёма Программы. Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, - не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов ФАОП ДО (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ФАОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

***Ссылка:**

– указание в тексте Программы наименования раздела ФАОП ДО, реквизитов пунктов ФАОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?ysclid=liw18w5tq343796520> ;

– гиперссылка на электронный документ в формате Word файлового каталога электронных документов разделов Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.¹

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия²:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и

¹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования п.4.3. стр.19

² ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

интересов;

воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;

инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

Программа разработана в соответствии с:

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О

внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

распоряжением Министерства просвещения РФ от 06.08.2020г. № Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

распоряжение Министерства просвещения РФ от 09.09.2019г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, компенсирующую направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.³

Компонентами содержательного раздела Программы являются:

- рабочая программа воспитания;
- программа коррекционно-развивающей работы, как неотъемлемая часть

Программы направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся дошкольного возраста с ТНР, обеспечивающая достижение планируемых

³ в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31

результатов и открывающая возможности общего образования.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения ГБДОУ №22, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» <http://www.детсад22.пф/index/obrazovanie/0-146> , размещаются в соответствии с рубрикаторм информации подраздела:

Название рубрики подраздела «Образование»	Название учебной документации, подлежащей размещению
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	Рабочая программа воспитания

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФАОП ДО и указанием ссылок на разделы ФАОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

1.1.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	<i>п.10.1.</i>	<i>стр.4</i>
Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.		
Программа		
<ul style="list-style-type: none"> – содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, – способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, – обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- 		

нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.			
1.1.1.2. Задачи Программы			
Название раздела ФАОП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>		<i>п.10.2.</i>	<i>стр. 5</i>
1	реализация содержания АОП ДО;		
2	коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;		
3	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;		
4	обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;		
5	создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;		
6	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;		
7	формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;		
8	формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;		
9	обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;		
10	обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.		
1.1.1.3. Программа в соответствии с ФГОС ДО построена на следующих принципах:			
ФГОС ДО		Название раздела ФАОП ДО	пункты
		<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	<i>п.10.3.</i>
			<i>стр.5-6</i>
<i>Нумерация принципов соответствует нумерации принципов ФГОС ДО, которые представлены двумя группами принципов (основные и принципы дошкольного образования). При нумерации принципов ФАОП ДО используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФАОП ДО.</i>			
Основные принципы ФГОС ДО (п.1.2. ФГОС ДО)			
1	поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;	1/1	поддержка разнообразия детства;
		1/2	сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
2/4	личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;		

3	уважение личности ребенка;	
4	реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.	
Основные принципы дошкольного образования (п.1.4. ФГОС ДО)		
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;	
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	
3/5	содействие и сотрудничество детей (<i>обучающихся</i>) и взрослых (<i>педагогических работников</i>) и <i>родителей (законных представителей)</i> , признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
-/3	позитивная социализация ребенка;	
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;	
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	
8/7	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
9	учет этнокультурной ситуации развития детей.	
Специфические принципы и подходы к формированию АОО ДО для обучающихся с ТНР		
	пункты	страницы
	<i>п.10.3.3</i>	<i>стр.8-9</i>
1	Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).	
2	Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.	
3	Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.	
4	Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;	

5	<p><i>Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:</i> ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).</p>
<p>Принципы и подходы к формированию АОП ДО, основанные на ценностях образования коллектива ДОО и семей воспитанников:</p>	
<p>ПРИНЦИПЫ:</p> <p>1. Поддержка разнообразия детства Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям.</p> <p>2. Принцип эмоционального благополучия Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс</p> <p>3. Принципы содействия, сотрудничества и участия Принцип <i>содействия и сотрудничества</i> является конкретным выражением <i>со-конструктивистского</i> подхода в образовании и реализуется в качестве сквозного принципа организации образовательной деятельности по Программе, а также в форме применяемых в рамках Программы методик и технологий</p> <p>4. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.</p> <p>5. Принцип возрастной адекватности образования Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые опираются на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.</p> <p>6. Принцип обучения на примере поведения взрослого Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития.</p> <p>7. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах Создание условий, поощрение и целенаправленное развитие различных видов игр, характерных для раннего и дошкольного возраста, практические примеры развития традиции детской игры в группах.</p> <p>8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке</p>	

вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые дети при этом усваивают, более прочные и глубокие.

9. Принцип признания права на ошибку

Программа признаёт и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

10. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому *не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.*

11. Принцип преемственности с начальным общим образованием

При реализации Программы выстраивается кооперация и преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе *со-конструктивистской модели образования.* При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не переносятся на дошкольный уровень. Программа обеспечивает формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

12. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

Приобщение дошкольников к традициям и обычаям родной культуры, формирование первоначальных представлений о народах, населяющих нашу страну, овладение элементарными навыками межкультурной коммуникации

13. Принцип комплексности и системности

Комплексность воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы (организация образовательного процесса, единство видов и форм образовательной и воспитательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению).

14. Принцип партнерского взаимодействия

Программа предполагает сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, спорта, культуры, охраны здоровья и другими организациями, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

15. Принцип педагогической компетентности

Программа всемерно поддерживает компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также

руководства и партнеров детского сада.

16. Принцип совершенствования качества образования

Современное качество дошкольного образования достигается не только и не столько применением новейших методик. Оно строится на основе позитивного восприятия *образа ребенка*, глубокого понимания процессов *детского развития*, знания эффективности различных подходов к организации образовательной деятельности, педагогических методов и инструментария, *осознанного их применения* с учетом характеристик каждого из обучающихся, контекста детской жизни и жизни семьи, ограничений и возможностей детского сада, его расположения и окружения. Качество образования – это не застывший результат, а постоянно изменяющийся, измеряемый и совершенствующийся процесс.

ПОДХОДЫ:

Программа в своих подходах к образованию дошкольников с ТНР учитывает результаты исследований в области психологии, психофизиологии, нейрофизиологии детского развития и в других научных областях, подтвержденные и признанные в научном мире. Программа направлена на создание условий и реализацию подходов дошкольного образования, соответствующих современному уровню научных знаний и мирового опыта в изучаемых областях. В основе Программы лежит понимание развития ребенка, предлагаемое отдельными положениями теории конструктивизма (Ж. Пиаже, Э. Глазерсфельд), теорией *социального конструктивизма* (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Бруннер), теорией экологических систем У. Бронфенбреннера и других.

В Программе уделяется повышенное внимание как разнообразным аспектам окружающей среды, в которой развивается ребенок, так и качеству межличностного взаимодействия в образовательном процессе. Программа способствует формированию у всех участников образовательных отношений адекватных образов ребенка, педагога и образовательной системы, системы ожиданий, оценок и самооценок, поскольку они непосредственно отражаются на том, что реально происходит в семье и детском саду. Решающим для обеспечения качества образовательной деятельности по Программе является обеспечение качества процесса межличностного взаимодействия, за управление и модерацию которого несут ответственность взрослые. Подход к совместным действиям – **со-конструкция** – является стержневым ядром Программы.

Подходы к формированию Программы:

1. **Деятельностный подход** к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. **Амплификация** (обогащение) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Предполагает, во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности,

темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

3. **Ведущая роль обучения в развитии**, которая состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

4. **Возрастная периодизация**, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

5. **Образ ребенка и понимание образования**. Программа смещает акцент с ориентации на устранение дефицитов («ребенок не может... и эти проблемы надо устранять обучением, внешним воздействием») на развитие и укрепление компетентностей («ребенок может и хочет, и со взрослым сможет еще больше»). Рассматривает образование в дошкольной организации как комплексный процесс развития ребенка, его физической, когнитивной, социальной, эмоциональной и других составляющих единое целое систем. Разделяет два понятия — *учение и обучение, определяющие* два разных процесса. *Учение* — это активный психический процесс по усвоению нового опыта, в то время как *обучение* — активный процесс по *передаче нового опыта*. Вполне естественно, что усвоенный опыт может значительно отличаться от передаваемого вследствие *влияния различных факторов, которые* зависят от социальной и культурной среды, в которой они протекают. *Взгляд ребенка на мир, его знания предстают как результат процесса, определяемого его взаимодействием с другими людьми. Целью учения при этом не может быть достижение уже заранее (извне) определенных результатов учения в определенные сроки.*

Согласно этому взгляду, образовательный процесс *не может пониматься также и как передача уже имеющегося налицо, «готового» знания*, но должен пониматься как совместная деятельность и общение, в которых принимают активное участие дети и взрослые и в ходе которых совместно конструируется смысл и заново выстраиваются навыки. Этот метод называют также *со-конструированием*.

6. **Социокультурный контекст образования: экология детства**. Культурное окружение и социальные нормы, ценности и практики вовлечены в развитие ребенка с момента его рождения. В образовательном процессе принимают участие семьи и дети с разным культурным и религиозным укладом. Различия между ними следует рассматривать как шанс на обогащение образовательного процесса. Понимание образования как социального процесса, вписанного в соответствующий контекст, оказывает влияние на содержание и на формы образовательного процесса. Таким образом, наряду с укреплением индивидуальной автономии и самостоятельности ребенка Программа акцентирует внимание на его участии в организации

своего социального и культурного окружения, принятии на себя доли ответственности, соответствующей уровню своего развития.

7. ***Движение как основная сила развития ребенка и средство обучения.*** Восприятие и движение составляют в детском возрасте основу процессов обучения и учения. С помощью органов чувств и физической активности создаются раздражители, которые стимулируют и поддерживают сцепление нервных клеток (образование синаптических связей). Связи между нервными клетками становятся тем сложнее, чем больше раздражителей достигают мозга через органы чувств. Маленькие дети познают наш мир, двигаясь. Движение влияет не только на умственное развитие, но и на усвоение независимых от знания так называемых метакомпетентностей (компетентностей по управлению компетентностями), таких как самоэффективность, планирование своих действий, контроль желаний, внутренняя мотивация. Благодаря опыту, который ребенок приобретает с помощью своего тела, он получает представление о собственных возможностях. Сначала он понимает, что он может и чего не может, что такое успех и неудача, осознает свою силу и ее границы. Дети через физическую активность приходят к пониманию, что они могут самостоятельно что-то сделать и что их действия могут на что-то влиять.

8. ***Комплексное и практическое обучение.*** Ощущения и мышление тесно связаны друг с другом. Состояние возбуждения, как положительного, так и отрицательного, может повлиять на процесс обучения. *Отделение друг от друга* эмоциональных, аффективных и креативных подходов и информации, фактов и специальных дисциплин *влияет на мозг отрицательно*. Образовательный процесс, ориентированный на изучение *отдельных* предметов и тем, лишает ребенка того, что ему необходимо для обучения, а именно связи учебного материала с окружающим миром. Простое правило обучения можно сформулировать так: *важен не отдельный факт, а связь нового материала с уже знакомым и перенос изученного в новые ситуации*. Обучение в дошкольном возрасте проходит успешнее, если как можно чаще упоминать тему и прорабатывать ее как можно глубже и чаще. Познание мира с помощью всех органов чувств, способность удивляться, искать, сомневаться, пробовать и совершать поступки — все это предпосылки для того, чтобы ребенок успешно знакомился с миром и смог составить свое представление о нем.

9. ***Педагогическая поддержка активности ребенка.*** Активность понимается не как кипучая деятельность сама по себе, а как активное участие в образовательном процессе, когда ребенок экспериментирует, обсуждает изучаемые темы с другими, выполняет задания и т. д. В Программе предусмотрено участие детей в совместной проектной деятельности, самостоятельная и мини-групповая работа в центрах интересов, взаимное обучение, обратная связь, сочетание общегрупповой работы, работы в малых группах и индивидуальной, развитие творческого мышления не только в рамках художественно-эстетического развития, но и в рамках развития в других образовательных областях. В Программу включена работа детей со своими портфолио, в которых фиксируются образовательные достижения. До 3-4 лет с этой работой им помогают справляться взрослые, к 5-6 годам дети готовы заполнять свои портфолио самостоятельно. Педагоги ведут регулярные наблюдения за динамикой детских достижений с помощью «Карт развития ребенка».

10. ***Дифференцированное обучение*** — это предоставление детям «многих путей, которые ведут к обучению». Идея подразумевает, что педагог приспособливает программу к детям, а не ждет, что они приспособятся к ней. Это форма организации образовательной деятельности в детской группе, при которой ДОО и педагоги организуют образовательный процесс и создают развивающую предметно - пространственную среду таким образом, чтобы они

предоставляли возможность учесть готовности, интересы и особенности каждого ребенка или небольших групп детей. Педагоги, реализующие подходы дифференцированного обучения, составляют программы; выбирают методы обучения, развивающие средства обучения, организуют образовательный процесс таким образом, чтобы удовлетворить различные потребности воспитанников. Необходимую информацию педагог собирает в ходе педагогических наблюдений за детьми и оценивания их готовности к обучению с помощью различных методов и приемов. Дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности *выбора детьми* способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т. д. Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой. Дифференцированное обучение не является индивидуальным обучением; хаотичным процессом; альтернативным способом организации однородных групп; формой обучения, при которой воспитатель получает больше запросов от одних детей и меньше от других.

Критерии оценки качества соблюдения принципов Программы:

Поддержка разнообразия детства	<p>Педагог знает способности, интересы, возможности, склонности и потребности каждого ребенка и выстраивает гибкий образовательный процесс на основе индивидуального маршрута каждого ребенка, в том числе на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей разного возраста по интересам; создает условия для сбережения детства, актуализации субъектности ребенка в ходе безопасной, развивающей, социализирующей жизнедеятельности</p> <p>Все участников педагогического процесса внимательны и чутки к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, поддерживают детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.</p> <p>Систематически изучается социальная ситуация развития ребенка и последующем влиянии на нее</p>
Принцип эмоционального благополучия	<p>Осознанное выстраивание педагогами атмосферы доверия и эмоционального комфорта</p> <p>При переходе ребенка из семьи в дошкольную организацию сформировано отношение привязанности ребенка к педагогу.</p> <p>У ребенка присутствуют чувства защищенности</p> <p>Ребенку обеспечена психологическая адаптация и укрепление его способностей к преодолению стрессов и нагрузок</p>
Принципы содействия, сотрудничества и участия	<p>Преодолена парадигма передачи знаний и опыта от взрослого к ребенку, ребенок - полноправный <i>участник</i> в образовательном процессе</p> <p>Ребенок участвует в обсуждении вопросов, касающихся его образования, и в принятии решений, активно строит знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса</p> <p>Применяются методики «Детский совет», «Круг интересов», «Час по интересам», «Клуб по интересам»</p>
Принцип обогащения (амплификации)	<p>Содержание больше половины всех занятий инициируется самими детьми; дети делают то, что им нравится, взрослые поддерживают детскую инициативу. Дети испытывают радость и эмоциональный подъем в свободной игре,</p>

<p>развития через поддержку детской инициативы и интересов</p>	<p>экспериментировании, высказывании своих гипотез и идей, выражают себя в различных видах деятельности</p> <p>Соблюдается правильный баланс (выделение более половины времени) между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры</p> <p>Педагог уважительно и внимательно относится к детям, позитивно реагирует на их поведение, учитывает детские потребности и интересы и формирует текущее образовательное содержание в соответствии с ними</p> <p>Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно.</p>
<p>Принцип возрастной адекватности образования</p>	<p>Взрослый слушает и слышит ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или стимул (мотивацию).</p> <p>Применяется научно обоснованные и практически апробированные методики педагогической диагностики текущего уровня развития ребенка и поддерживающей коммуникации в зоне ближайшего развития, методики педагогических наблюдений в форме портфолио и в других формах</p> <p>Ведется документирование педагогических наблюдений</p> <p>Условия, требования, методы соответствуют возрасту и особенностям развития ребенка и группы в целом</p>
<p>Принцип обучения на примере поведения взрослого</p>	<p>Форма презентации содержания на общих занятиях музыкой, подвижными играми, лепкой, рукоделием и т. п. не подавляет активности ребенка, если взрослый не требует от него в точности повторить эти действия, доводя их до совершенства, а предоставляет свободное пространство для индивидуальной интерпретации увиденного.</p> <p>Действия взрослого притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс, оказывают на ребенка не прямое воспитательное воздействие</p> <p>Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания</p>
<p>Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах</p>	<p>Соблюдается правильный баланс (выделение более половины времени) между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры.</p> <p>Представлен широкий спектр игр для освоения мира и развития, учения, решения проблемных ситуаций, построения воображаемых миров, различных видов деятельности, специфической для детей раннего и дошкольного возраста.</p>
<p>Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности</p>	<p>Исследование является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения.</p> <p>Взрослый разделяет с ребенком его удивление и интерес, восхищается и удивляется вместе с ним его открытиями и лишь затем дает необходимые знания.</p> <p>Создана свободная атмосфера для самостоятельности и креативности детей.</p> <p>Дети не только идут по заданному пути, но устанавливают правила и находят собственные пути решения.</p> <p>Ребенку предоставляется возможность выбирать цели и содержание образования, которые позволяют ему получить опыт самоопределения и саморегуляции в различных видах деятельности, опыт созидательного отношения к миру и себе самому</p>

Принцип признания права на ошибку	<p>Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта.</p> <p>Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Взрослые применяют методы поддерживающей коммуникации, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.</p>
Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования	<p>Педагог - компетентный педагог, заинтересован, вдохновлен, влюблен в свою профессию. Такой профессионал работает творчески, а не по готовому шаблону, с механической реализацией «методики» или «технологии».</p> <p>Педагог ориентируется на интересы и потребности конкретного состава детей и места расположения детского сада</p> <p>Предусмотрены гибкие подходы к планированию образовательного процесса и содержания</p>
Принцип преимущества с начальным общим образованием	Соблюдение равновесия между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.
Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей	Создана атмосфера эмоционального комфорта и благополучия для всех участников образовательных отношений, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка и его семьи
Принцип комплексности и системности	Выстроенный образовательный процесс соответствует базовому уровню качества в соответствии в ФГОС ДО
Принцип партнерского взаимодействия	<p>Установлены партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, к приобщению детей к национальным традициям, природе и истории родного края.</p> <p>Проводятся совместные проекты, мероприятия, экскурсии, праздники, соревнования и др., а также удовлетворяются особые потребности детей, оказывается психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центр семейного консультирования и др.</p>
Принцип педагогической компетентности	Педагоги, семьи, партнеры понимают научно-методические основы образовательной деятельности; периоды и закономерности детского развития; интегральное воздействие на развитие ребенка биологических факторов и факторов окружающей среды; влияние социокультурного контекста на развитие ребенка; взаимосвязанность всех аспектов развития — физического, когнитивного, социального и эмоционального; условность разделения образовательной программы на пять образовательных областей.
Принцип совершенствования качества образования	Выстроена и систематически совершенствуется внутренняя система оценки качества образования в соответствии с современными подходами и представлениями о качестве дошкольного образования

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного

возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы представлены целевыми ориентирами в соответствии с возрастной периодизацией в таблице 2 с указанием возрастного периода и указанием ссылок на разделы ФАОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов ФАОП ДО и нумерацией страниц, на которых описано содержание пункта).

Таблица 2

Название раздела ФАОП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>			
Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.		<i>n.10.4.3</i>	<i>стр.40</i>
Возраст обучающихся с ТНР	Младший дошкольный возраст	<i>n.10.4.3.1</i>	<i>стр. 40-42</i>
	Средний дошкольный возраст	<i>n.10.4.3.2</i>	<i>стр. 42-44</i>
	На этапе завершения освоения Программы	<i>n.10.4.3.3</i>	<i>стр. 44-46</i>

<i>Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка</i>	<i>n.10.5.3.</i>	<i>стр. 79</i>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	----------------

Планируемые результаты (младший дошкольный возраст)	
1	Способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися.
2	Проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи.
3	Понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи.
4	Пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы.
5	Понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями.
6	Различает значения бытовой лексики и их грамматические формы.

7	Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами.
8	Участствует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами).
9	Рассказывает двестишья.
10	Использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами.
11	Произносит простые по артикуляции звуки.
12	Воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов.
13	Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий.
14	Соблюдает в игре элементарные правила.
15	Осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры.
16	Проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать.
17	Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника.
18	Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.
19	Показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы.
20	Выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький").
21	Усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах.
22	Считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета).
23	Знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).
24	Эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам.
25	Владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками.
26	Планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника.
27	С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением.
28	Осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).
29	Обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне).
30	Действует в соответствии с инструкцией.
31	Выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя).
32	Стремится принимать активное участие в подвижных играх.
33	Выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника.

34	С незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты (средний дошкольный возраст)	
1	Проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели.
2	Понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
3	использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией.
4	различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы).
5	Использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами.
6	Пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке.
7	Составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта.
8	Владеет простыми формами фонематического анализа.
9	Использует различные виды интонационных конструкций.
10	Выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль.
11	Использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители.
12	Передаёт в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений.
13	Стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника.
14	Проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.
15	Занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.).
16	Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.
17	Осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно.
18	Имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток.
19	Использует схему для ориентировки в пространстве.
20	Владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения.
21	Может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).

22	В речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество.
23	Сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно).
24	Изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции.
25	Положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства.
26	Знает основные цвета и их оттенки.
27	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.
28	Внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
29	Выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов.
30	Выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе.
31	Описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.
32	Самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения АОП ДО (к концу дошкольного возраста)	
1	Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.
2	Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
3	Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные.
4	Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением.
5	Правильно употребляет основные грамматические формы слова.
6	Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы.
7	Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза.
8	Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).
9	Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).
10	Владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании.
11	Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми.
12	Участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях.
13	Передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику.

14	Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки.
15	Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника.
16	Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами.
17	Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.
18	Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.
19	Определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры.
20	Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения.
21	Определяет времена года, части суток.
22	Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).
23	Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся.
24	Составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры.
25	Составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта.
26	Владеет предпосылками овладения грамотой;
27	Стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности.
28	Имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор.
29	Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.
30	Сопереживает персонажам художественных произведений.
31	Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.
32	Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.
33	Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34	Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.1.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным образовательным учреждением по Программе направлено на усовершенствование данной образовательной деятельности.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования:

«качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС ДО, и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы» (пункт 29, ст.2. ФЗ-273).

Основные положения системы оценки качества образования по Программе, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФАОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

Название раздела ФАОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	<i>n.10.5</i>	<i>стр.78</i>
Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ, на соответствие требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО к дошкольному образованию обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным образовательным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.	<i>n.10.5.1.</i>	<i>-79стр.78</i>
Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.		
Целевые ориентиры, представленные в Программе: <ul style="list-style-type: none"> – не подлежат непосредственной оценке; – не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР; – не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР; – не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся; – не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.	<i>n.10.5.2.</i>	<i>стр.78</i>
В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по реализации Программы: <ol style="list-style-type: none"> 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР; 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в 	<i>n.10.5.6.</i>	<i>стр.79-80</i>

<p>условиях современного общества;</p> <p>3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;</p> <p>4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразия вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве; – разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; – разнообразия местных условий Санкт-Петербурга и Центрального административного района Санкт-Петербурга; <p>5) представляет собой основу для развивающего управления Программой на уровне дошкольного образовательного учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество адаптированных образовательных программ дошкольного образования для детей с ТНР в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.</p>		
<p>Система оценки качества дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивает психолого-педагогические и другие условия реализации Программы в дошкольном образовательном учреждении в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО; – учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; – исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы дошкольного образовательного учреждения; – исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования; – способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства; – включает оценку педагогическими работниками дошкольного образовательного учреждения собственной работы, и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении; – использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в дошкольном образовательном учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания. 	п.10.5.11.	стр.81
<p>Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:</p>	п.10.5.8.	стр.80
1	2	3
<p><u>диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный</u></p>	<p><u>внутренняя оценка, самооценка Организации</u></p>	<p><u>внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.</u></p>

инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе	<i>Основание: приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 462 (ред. от 14.12.2017) "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией"</i>	<i>Основание: письмо Минпросвещения России от 18.04.2022 N 02-232 "О направлении методических рекомендаций"</i>		
<p>Система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; 3) карты развития ребенка с ТНР; 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР. 	<i>n.10.5.4.</i>	<i>стр.79</i>		
Дошкольное образовательное учреждение, в соответствии с ФАОП ДО, имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.	<i>n.10.5.5.</i>	<i>стр.79</i>		
<p>Система оценки качества реализации Программы на уровне дошкольного образовательного учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.</p>	<i>n.10.5.7.</i>	<i>стр.80</i>		
<p>На уровне дошкольного образовательного учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повышения качества реализации Программы; – реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы; – обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольного образовательного учреждения в процессе оценки качества Программы для детей с ТНР; – задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого дошкольного образовательного учреждения; – создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР. 	<i>n.10.5.9.</i>	<i>стр.80</i>		
<p>Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения</p>	<i>n.10.5.10.</i>	<i>стр.80-81</i>		
<p>В предлагаемой системе оценки качества образования на уровне дошкольного образовательного учреждения основным предметом оценки являются психолого-педагогические условия. Оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы, как важнейшего элемента системы обеспечения качества дошкольного образования, позволяет выстроить систему оценки и повышения качества</p>				

вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - с учетом условий Санкт-Петербурга.

5) представляет собой основу для развивающего управления Программой на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу

- обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Диагностика развития ребенка проводится с использованием:

- Дневник педагогических наблюдений. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 160с.
- Карты развития детей от 0 до 3 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 112с.
- Карты развития детей от 3 до 7 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 112с.

Внутренняя оценка (самооценка организации) проводится с использованием Шкал МКДО комплексного мониторинга качества дошкольного образования детей от 3 до 7 лет Российской Федерации/ И.Е. Федосова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2021. - 272с.

Внешняя оценка проводится путем анкетирования родителей и заинтересованных лиц. Анкета удовлетворенности качеством образовательных услуг разрабатывается ДОО самостоятельно.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную

основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в ДОО в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО*;
- *исключает* унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует *единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.*

Мониторинг достижений - система, обеспечивающая целостность анализа и оценки результативности развития воспитанников и эффективности деятельности ДОО на всех основных уровнях - на уровне конкретного ребенка - группы - детского сада. Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы.

Результат реализации образовательной Программы оценивается, прежде всего, по индивидуальной динамике продвижения каждого ребенка в приобретении и проявлении основных ключевых компетентностей.

Процесс мониторинга развития ребенка (группы детей) основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдений, ситуативных и целенаправленных беседах с детьми, на экспертной оценке специалистов, на анализе продуктов детской деятельности и др.

При документировании детского развития соблюдается следующие:

- на каждого ребенка заводится своя документация;
- наблюдение и документирование производятся регулярно и целенаправленно (не только по каким-либо специальным поводам, например, перед поступлением в школу или при возникновении каких-то проблем);
- документация достаточно содержательна и дает представление о центральных составляющих процессов развития и учения, описанных в целевых ориентирах Программы;
- внутри детского сада единая схема ведения документации;
- документация отражает видение как персонала ДОО, так и детей, и родителей.

Чтобы учесть, как сложность процессов детского развития и учения, так и различные возможности использования документации, касающейся детей, применяются при

документировании различные взаимодополняемые методы. Документация предоставляет полную и надежную картину развития и учения ребенка. Выбор методов наблюдения и оценка хода развития, основаны на современных научных данных и отражают образцы лучшей практики, существующие на настоящий момент. В частности, в документации на каждого ребенка учитываются:

- результаты детских занятий (например, рисунки, поделки, фотографии и другие «следы» детского творчества);
- мысли/высказывания детей, записи разговора с детьми и/или их рассказы;
- свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения;
- структурированные формы наблюдения или оценивания, то есть анкеты со стандартизированными вариантами вопросов и ответов;
- индивидуальные карты развития;
- описание достигнутых компетентностей;
- портфолио.

Предметом наблюдений являются проявления ребенком умений, соответствующих всем начальным ключевым компетентностям, а также достижения ребенка в разных областях. Изучение проявлений компетентностей осуществляется в контексте повседневной интересной для самих детей деятельности. В ходе целенаправленных систематических наблюдений за детьми в различных видах деятельности собираются факты, на основе которых командой взрослых (педагоги, родители, специалисты) проводится анализ текущей ситуации и оценка перспектив развития ребенка. Прежде всего обеспечивается оценка достижений и перспектив развития, и уже во-вторую очередь - анализ и оценка проблем. Персональная информация (записи наблюдений, выборка детских работ и пр.) систематизируется в портфолио ребенка.

Представления о достижениях ребенка, согласованные в совместном обсуждении, заносятся в карту динамики развития детей группы. Данные карты представляют картину развития не только отдельного ребенка, но и всех детей группы.

Мониторинг включает этап рефлексии, самоанализа педагогами эффективности своих педагогических действий, их соответствия потребностям детей. Каждый ребенок развивается в своем темпе, и задача взрослого заключается в создании условий для естественного индивидуального личностного роста.

Таким образом, в процессе мониторинга обеспечивается тщательный анализ всех результатов и своевременная корректировка педагогических действий.

Последовательность проведения мониторинга

- наблюдение за детьми
- анализ фактов, полученных из наблюдений и других источников
- заполнение карты динамики развития детей группы командой взрослых участников образовательного процесса
- анализ достижений каждого ребенка и всей группы
- анализ эффективности педагогических действий
- анализ достижений детей всех возрастных групп, составление сводной таблицы.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей – 3-4 раза в год.

Таблица 4

<i>Объект мониторинга</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Формы и методы педагогической диагностики</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Ответственные исполнители</i>

Адаптация к условиям ДОО	Младшая Вновь поступающие дети в течение учебного года всех групп	Наблюдение	Сентябрь, октябрь И по мере зачисления детей в течение учебного года	Воспитатели Педагог- психолог
Ресурсы здоровья	Средняя Старшая Подготовительная	Физические тесты Тест Ореховой «Домики» Компьютерная обработка	Октябрь апрель	Воспитатели Медсестра Старший воспитатель
Психологическая готовность к школе	Подготовительная	Беседа Тесты «человек», «скопируй»	Октябрь Май	Педагог- психолог
Освоение образовательных областей, видов детской деятельности	Все группы	наблюдения	ежемесячно	Воспитатели Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог- психолог
Нарушения в развитии речи	Все группы	Беседа Наблюдения Речевые задания	1 раз в год	Учитель-логопед
Потребности, интересы, процесс обучения детей	Все группы	Наблюдения Анализ портфолио	еженедельно	воспитатели
Индивидуальные достижения детей в освоении образовательных областей: "Социально- коммуникативно е развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно -эстетическое развитие", "Физическое развитие".	младшего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	среднего дошкольного возраста	Наблюдения Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	старшего дошкольного возраста	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители
	подготовительная к школе	Наблюдения Игры-упражнения Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми Творческие задания	3 раза в год (сентябрь, январь май)	Воспитатели Музыкальный руководитель Родители

1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, сохранения и укрепления здоровья, а также воспитания у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, интерес к родному городу.

Наибольшему соответствию потребностям и интересам детей, запросам родителей, а также возможностям педагогического коллектива отвечают следующие парциальные образовательные программы, технологии и формы организации работы с детьми:

1.2.1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. - СПб.: «Паритет», 2008. (Далее – Петербурговедение)

Город Санкт-Петербург – великий город - хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции.

Представления о Санкт-Петербурге являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

Цель - Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.

Задачи:

- Развивать интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления детей о том, что делает Санкт-Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символику Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.
- Развивать чувство гордости за свой город, его достижения и культуру, воспитывать бережное отношение.
- Знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений:

К 4-м годам ребенок:

- проявляет познавательный интерес к членам своей семьи, к детскому саду, его сотрудникам
- знает имена членов семьи, сотрудников детского сада
- имеет представление о живой природе ближайшего окружения, может классифицировать объекты по разным признакам; соблюдает правила поведения в природе и на улице города
- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, интересуется жизнью семьи и детского сада
- имеет представления о бережном отношении к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

К 5-ти годам ребенок:

- имеет представление о замечательных «страничках» истории своей семьи, знает имя, отчество, профессии членов семьи, домашний адрес;
- имеет представления, в каком городе живет, название главной улицы, реки, площади, крепости;
- имеет представления о названии улицы, на которой они живут, о блокадном прошлом города-героя;
- имеет представление о живой природе родного края, может классифицировать объекты по

разным признакам; соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;

- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения на улице;

- начинает осознавать в каком замечательном городе живет, появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами.

К 6-ти годам ребенок:

- называет свое имя и фамилию, называет имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки;
- различает городской и деревенский дома, может связно объяснить, что такое улица, площадь;

- имеет представления об истории своего района, его памятных местах, знаком с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга;

- имеет представления об основателе Санкт-Петербурга - Петре Первом, различает такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ;

- проявляет познавательный интерес к родному городу, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях;

- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения на улице;

- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- проявляет интерес к пешим прогулкам и экскурсиям;

- проявляет интерес к развивающим и познавательным дидактическим играм краеведческой направленности, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них в процессе знакомства с Санкт-Петербургом, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов краеведческой тематики, владеет первичными приемами аргументации.

К 7-ми годам ребенок:

- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с родным городом, с достижениями петербуржцев;

- имеет представление об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему, об уникальном историко-культурном наследии Санкт-Петербурга, о расположении Санкт-Петербурга на карте, о геральдике Санкт-Петербурга, о происхождении названий главных улиц и проспектов города, о людях, прославивших город в истории Российского государства;

- знает историю возникновения Санкт-Петербурга, наиболее важные события в истории Санкт-Петербурга, памятники культуры Санкт-Петербурга;

- имеет представление о жизни людей в Санкт-Петербурге, имеет некоторые представления о важных исторических событиях родного города; имеет представление о многообразии народов, проживающих в нем;

- проявляет положительное отношение к родному городу, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- умеет называть и рассказывать о достопримечательностях родного города, вести разговор по заданной теме.

- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них в процессе знакомства с Санкт-Петербургом;

- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в транспорте, музее, театре, различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения;

- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям;

- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы родного города, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- проявляет интерес к развивающим и познавательным дидактическим играм краеведческой направленности, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов совпадает с соответствующим разделом обязательной части Программы.

Способы определения результативности образовательного модуля:

Выполнение творческих заданий, обобщающие и индивидуальные беседы, анкетирование.

Формы подведения итогов реализации образовательного модуля:

- выставки детских работ
- практические работы
- итоговые занятия

1.2.2. Мустафина Т.В. Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх. – М.: ТЦ Сфера, 2019. (Далее – Играю сам)

Данная технология позволяет организовывать подвижные и спортивные игры с дошкольниками, в том числе и в самостоятельной деятельности, как одна из форм работы по их здоровьесбережению и социально-коммуникативному развитию. В результате ее использования удовлетворяется потребность детей в игровой и двигательной деятельности, создаются предпосылки к самостоятельным подвижным играм вне ДОО, тем самым формируется здоровый образ жизни, укрепляется здоровье дошкольников, происходит их личностное развитие.

Цель – формирование у дошкольников способности к самостоятельной организации подвижных игр с обеспечением их физического, социально-коммуникативного и личностного развития.

Задачи:

Оздоровительные:

1. Приобщать к здоровому образу жизни за счет увеличения двигательной активности;
2. Формировать представления о видах спорта через спортивные игры;
3. Выбатывать навык безопасного поведения во время подвижных игр через осознание приоритета ценности здоровья перед победой;
4. Способствовать формированию опорно-двигательной системы, зрительного и слухового анализаторов.

Развивающие:

1. Формировать основные движения (бег, прыжки, метание);
2. Способствовать овладению разнообразными спортивными снарядами;
3. Развивать скоростно-силовые качества, координацию и ловкость, выносливость и сенсомоторные реакции, равновесие; мелкую моторику и пространственное ориентирование, восприятие, самоконтроль и внимание, память, воображение и мышление;
4. Разнообразить игровую деятельность.

Воспитательные:

1. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию действий в подвижных играх; эмоциональную отзывчивость и сопереживание, способность к объединению в игровое сообщество и к продуктивному взаимодействию;
2. Формировать способность подчиняться правилам и соблюдать последовательность действий; дружеские взаимоотношения в рамках понятия «друзья-соперники»; волевые качества через стремление к результату в игре и радость победы.

Планируемые результаты

Планируемые результаты проявляются в трех направлениях:

- физическое развитие (освоение основных движений и развитие физических качеств);
- осознанность и самостоятельность двигательных действий в процессе игры (ориентирование в пространстве; быстрая и адекватная реакция на меняющуюся ситуацию – сенсомоторные реакции; способность принимать решения, действовать активно и самостоятельно в ходе игры, подчиняясь правилам);

- сформированность самостоятельной игровой деятельности (умение самостоятельно планировать игру и действовать согласно выбранной роли, успешно взаимодействовать с участниками игры без помощи взрослых).

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов совпадает с соответствующим разделом обязательной части Программы.

Физическое развитие отслеживается инструктором по физкультуре в рамках мониторинга развития физических качеств дошкольника.

Осознанность и самостоятельность действий в процессе игры определяется развитием психики ребенка: восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления. Отслеживается педагогом-психологом.

Самостоятельная игровая деятельность складывается из умения планировать игру, действовать согласно выбранной роли, успешно взаимодействовать с участниками игры. Свои достижения дети демонстрируют в самостоятельной игровой деятельности, а также во время проведения диагностики физических качеств в конце учебного года.

Критерии результативности и уровни сформированности качеств в соответствии с возрастными возможностями приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №11

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее по тексту ТНР) в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Обязательная часть данного раздела Программы:

- определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР в различных видах деятельности;
- включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум в Программе коррекционно-развивающей работы;
- описывает вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- содержит рабочую программу воспитания.

Проектирование содержания модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях осуществляется в соответствии с п.11.1. ФАОП ДО, предлагающим интеграцию содержания п.32. ФАОП ДО (стр.239-259), в котором описываются педагогические действия и специальное содержание образовательных модулей с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, с содержанием уже используемых дошкольным образовательным учреждением методическим обеспечением (программ, методических рекомендаций и методических пособий).

Следуя рекомендуемым действиям для обеспечения единства и взаимосвязи содержания действующих на территории Российской Федерации двух федеральных образовательных программ дошкольного образования (ФОП ДО и ФАОП ДО), дошкольное образовательное учреждение использует содержание образовательных модулей по образовательным областям ФОП ДО, представленным в п.18-22 (стр. 24-147). Интеграция содержания, форм, методов и

средств образовательной деятельности, а также организация развивающей предметно-пространственной среды обеспечит единство образовательной среды в группах различной направленности дошкольного образовательного учреждения.

Сопоставительный анализ структуры содержания образовательных областей, представленных в ФОП ДО и ФАОП ДО, иллюстрирует рациональность подхода взаимодополнения содержательных компонентов образовательных модулей основных направлений развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста и представлен в таблице 5.

Таблица 5

Возраст обучающихся			Структура разделов ФАОП ДО для обучающихся с ТНР		Структура разделов ФОП ДО	
			Социально-коммуникативное развитие			
младший	средний	старший дошкольный	1	игра	1	социальные отношения
			2	представления о мире людей и рукотворных материалах	2	основы гражданственности и патриотизма
			3	безопасное поведение в быту, социуме, природе;	3	формирование основ безопасного поведения
			4	труд.	4	трудовое воспитание
Познавательное развитие						
младший	средний	старший дошкольный	1	конструктивные игры и конструирование	1	сенсорные эталоны и познавательные действия
			2	представления о себе и об окружающем природном мире	2	окружающий мир
			3	элементарные математические представления	3	природа
			4		4	математические представления
младший	средний	старший дошкольный	Речевое развитие		1	формирование словаря
			неопределённость структуры образовательной области		2	звуковая культура речи
					3	грамматический строй речи
					4	связная речь
					5	подготовка к обучению грамоте
Художественно-эстетическое развитие						
младший	средний	старший дошкольный	1	изобразительное творчество	1	приобщение к искусству
					2	изобразительная деятельность
					2.1	рисование (3-5 лет)
					2.2	предметное рисование (5-7 лет)
					2.3	сюжетное рисование (5-7 лет)
					2.4	декоративное рисование (5-7 лет)
					3.	лепка (3-7 лет)
					3.1.	декоративная лепка (5-7 лет)
			4	аппликация (3-7 лет)		
			5	народное декоративно-прикладное искусство (3-7 лет)		
			6	прикладное творчество (5-7 лет)		
			7	конструктивная деятельность (3-7 лет)		
			2	музыка.	8	музыкальная деятельность
		9	театрализованная деятельность			
		10	культурно-досуговая			

					деятельность	
			Физическое развитие			
младший	средний	старший дошкольный	1	физическая культура	1	основная гимнастика
					2	подвижные игры
					3	спортивные упражнения
					4	спортивные игры (5-7 лет)
			2	представления о здоровом образе жизни и гигиене.	5	формирование основ здорового образа жизни
					6	активный отдых

Таблица 6

Возраст обучающихся		Содержание ФАОП ДО				Содержание ФООП ДО				
		СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				
		Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Младший дошкольный возраст	32.1.	стр.239	32.1.1.	стр.239-241	общий объём (18.4)	18.4.1	стр.24	18.4.2	стр.24-27	
					социальные отношения	1)		1)	стр.24-25	
					формирование основ гражданственности и патриотизма	2)		2)	стр.25-26	
					трудовое воспитание	3)		3)	стр.26	
					формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.26-27	
Средний дошкольный возраст	32.1.	стр.239	32.1.2.	стр.241-242	общий объём (18.5)	18.5.1	стр.27-28	18.5.2	стр.28-31	
					социальные отношения	1)	стр.27	1)	стр.28-29	
					формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.28	2)	стр.29-30	
					трудовое воспитание	3)		3)	стр.30-31	
					формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.31	
Старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	стр.239	32.1.3.	стр.242-244	общий объём (18.6)	18.6.1	стр.31-32	18.6.2.	стр.33-36	
					социальные отношения	1)	стр.31-32	1)	стр.33-34	
					формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр. 32	2)	стр.34	
					трудовое воспитание	3)		3)	стр.35	
					формирование основ безопасного	4)		4)	стр.35-36	

Возраст воспитанников	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ пунктов		№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Старший дошкольный возраст от 6-ти до 7-ти лет	32.1.	стр.239	32.1.3.	стр.242-244	поведения				
					общий объём (18.7)	18.7.1	стр.36-37	18.7.2	стр.37-41
					социальные отношения	1)	стр.36	1)	стр.37-39
					формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.37	2)	стр.39-40
					трудовое воспитание	3)		3)	стр.40
формирование основ безопасного поведения	4)	4)	стр.40-41						
Младший дошкольный возраст	32.2.	стр.244-245	32.2.1.	стр.245	общий объём (19.4)	19.4.1	стр.47	19.4.2	стр.47-49
					сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.47-48
					математические представления	2)		2)	стр.48
					окружающий мир	3) 4)		3)	стр.48
					природа	5)		4)	стр.49
Средний дошкольный возраст	32.2.	стр. 244-245	32.2.2.	стр.245-246	общий объём (19.5)	19.5.1	стр.49	19.5.2	стр.49-51
					сенсорные эталоны и познавательные действия	1) 2)		1)	стр.49-50
					математические представления	3) 4)		2)	стр. 50
					окружающий мир	5)		3)	стр.50-51
					природа	6) 7)		4)	стр.51

Старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.2.	стр.244-245	32.2.3.	стр.246-247	общий объём (19.6)	19.6.1	стр.51-52	19.6.2	стр.52-54	
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	стр.51	1)	стр.52	
						математические представления	2)		2)	стр.52-53	
							3)		3)	стр.53	
						окружающий мир	4)	стр.52	4)	стр.53-54	
							5)				
							6)				
природа	7)										
	8)										
Старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.2.	стр.244-245	32.2.3.	стр.246-247	общий объём (19.7)	19.7.1	стр.54	19.7.2	стр.54-57	
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.54-55	
							2)		2)	стр.55	
						математические представления	3)		стр.54	3)	стр.55-56
							4)				
						окружающий мир	5)		стр.54	4)	стр.56
							6)				
						природа	7)				
							8)				
9)											
Возраст воспитанников		РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ				РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ					
		Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		
		№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ пунктов		№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	
Младший дошкольный возраст	32.3.	стр.247-248	32.3.2.	стр.248-249	общий объём (20.4)	20.4.1	стр.62	20.4.2	стр.64-65		
					формирование словаря	1)		1)	стр.64.		
					звуковая культура речи	2)		2)	стр.64.		
					грамматический строй речи	3)		3)	стр.64.		
					связная речь	4)		4)	стр.65.		
					подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	стр.65.		
					интерес к худ. литературе	6)		стр.62-63			

Средний дошкольный возраст		32.3.	стр.247-248	32.3.3.	стр.249-250	общий объём (20.5)	20.5.1	стр.65-67	20.5.2	стр.67-69
						развитие словаря	1)	стр.65	1)	стр.67
						звуковая культура речи	2)	стр.66	2)	
						грамматический строй речи	3)		3)	стр.67-68
						связная речь	4)	4)	стр.68	
						подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.66-67	5)	стр.68-69
Старший дошкольный возраст от 5-ти до 6-ти лет		32.3.	стр.247-248	32.3.4.	стр.250-251	общий объём (20.6)	20.6.1.	стр.69-71	20.6.2	стр.71-72
						формирование словаря	1)	стр.69	1)	стр.71
						звуковая культура речи	2)		2)	
						грамматический строй речи	3)	3)	стр.71-72	
						связная речь	4)	стр.69-70		4)
						подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.70	5)	стр.72
						интерес к худ.литературе	6)	стр.70-71		
Старший дошкольный возраст от 6-ти до 7-ти лет		32.3.	стр.247-248	32.3.4.	стр.250-251	общий объём (20.7)	20.7.1	стр.72-74	20.7.2	стр.74-76
						формирование словаря	1)	стр.72-73	1)	стр.74
						звуковая культура речи	2)	стр.73	2)	
						грамматический строй речи	3)		3)	стр.75
						связная речь	4)	4)		
						подготовка детей к обучению грамоте	5)	5)	стр.75-76	
						интерес к худ.литературе	6)	стр.74		

Возраст воспитанников	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
младший дошкольный возраст	32.4.	стр.251	32.4.1.-32.4.3.	стр.252	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85
					изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	21.4.2.2	стр.86-88
								1)рисование	стр.86-87
								2)лепка	стр.87
								3)аппликация	стр.87-88
								4)народное декоративно-прикладное искусство	стр.88
					конструктивная деятельность	3)	стр.84	21.4.2.3	стр.88
					музыкальная деятельность	4)		21.4.2.4	стр.88-89
								1)слушание	стр.88
								2)пение	
			3)песенное творчество	стр.88-89					
			4)музыкально-ритмические движения						
			5)игра на детских музыкальных инструментах	стр.89					
театрализованная деятельность	5)	стр.84-85	21.4.2.5	стр.89					
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90					

средний дошкольный возраст	32.4.	стр.251	32.4.4.	стр.252-254	общий объём (21.5)	21.5.1	стр.90-93	21.5.2.	стр.93-98
					приобщение к искусству	1)	стр.90	21.5.2.1	стр.93-94
					изобразительная деятельность	2)	стр.90-91	21.5.2.2	стр.94-96
								1)рисование	стр.94-95
								2)народное декоративно- прикладное искусство	стр.95
								3)лепка	стр.95
								4)аппликация	стр.95-96
					конструктивная деятельность	3)	стр.91	21.5.2.3	стр.96
					музыкальная деятельность	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
								1)слушание	стр.96-97
								2)пение	стр.97
								3)песенное творчество	
								4)музыкально- ритмические движения	
			5)развитие танцевально- игрового творчества						
			б)игра на детских музыкальных инструментах						
театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-98					
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.98					

старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.4.	стр.251	32.4.5.	стр.254-255	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109
						приобщение к искусству	1)	стр.99	21.6.2.1	стр.102-103
						изобразительная деятельность	2)	стр.99-100	21.6.2.2	стр.103 -107
									1)рисование предметное рисование	стр.103-105
									сюжетное рисование	стр.105
									декоративное рисование	стр.95-96
									2)лепка	стр.106
									декоративная лепка	
									3)аппликация	стр.106-107
									4) прикладное творчество	стр.107
						конструктивная деятельность	3)	стр.101	21.6.2.3	стр.107
						музыкальная деятельность	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108
									1)слушание	стр.107
									2)пение	стр.108
			3)песенное творчество							
			4)музыкально-ритмические движения							
			5)музыкально-игровое и танцевальное творчество							
			б)игра на детских музыкальных инструментах							
театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109						
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109						

старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.4.	стр.251	32.4.5.	стр.254-255	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121			
						приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114			
						изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2	стр.114 -118			
									1)рисование	стр.114-115			
									предметное рисование				
									сюжетное рисование	стр.116			
									декоративное рисование	стр.95-96			
									2)лепка	стр.116			
									декоративная лепка				
									3)аппликация	стр.117			
									4)прикладное творчество	стр.117			
									5)народное декоративно-прикладное искусство	стр.118			
									конструктивная деятельность	3)	стр.111	21.7.2.3	стр.118-119
									музыкальная деятельность	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
												1)слушание	стр.119
						2)пение							
						3)песенное творчество							
						4)музыкально-ритмические движения	стр.119-120						
						5)музыкально-игровое и танцевальное творчество							
						6)игра на детских музыкальных инструментах	стр. 120						
						театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120			
						культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121			

Возраст воспитанников	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание			Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц
младший дошкольный возраст	32.5. – 32.5.3.	стр.255-256	32.5.4.	стр.256-257	общий объём (22.4)	22.4.1	стр.127	22.4.2.	стр.127-130
					основная гимнастика			1)	стр.127
								основные движения	стр.127-128
								общеразвивающие упражнения	стр.128-129
								строевые упражнения	стр.129
					подвижные игры			2)	стр.129
					спортивные упражнения			3)	стр.129-130
					формирование основ здорового образа жизни			4)	стр.130
активный отдых	5)								
средний дошкольный возраст	32.5. – 32.5.3.	стр.255-256	32.5.5.	стр.257	общий объём (22.5)	22.5.1	стр.130	22.5.2.	стр.131-134
					основная гимнастика			1)	стр.131
								основные движения	стр.131-132
								общеразвивающие упражнения	стр.132-133
								ритмическая гимнастика	стр.133
								строевые упражнения	
					подвижные игры			2)	стр.133
					спортивные упражнения			3)	стр.133-134
формирование основ здорового образа жизни	4)	стр.134							
активный отдых	5)								

старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.5. – 32.5.3.	стр.255-256	32.5.6.	стр.257-259	общий объём (22.6)	22.6.1	стр.134-135	22.6.2.	стр.135-140
						основная гимнастика			1)	стр.135
									основные движения	стр.136-137
									общеразвивающие упражнения	стр.137-138
									ритмическая гимнастика	стр.138
									строевые упражнения	
									2)	стр.138
									3)	стр.138-139
	4)	стр.139-140								
	5)	стр.140								
старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ми лет	32.5. – 32.5.3.	стр.255-256	32.5.6.	стр.257-259	общий объём (22.7)	22.7.1	стр.140-141	22.7.2.	стр.141-147
						основная гимнастика			1)	стр.142
									основные движения	стр.142-143
									общеразвивающие упражнения	стр.143-144
									ритмическая гимнастика	стр.144
									строевые упражнения	
									2)	стр.144-145
									3)	стр.145
	4)	стр.145-146								
	5)	стр.146								
	6)	стр.146-147								

2.1.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)

Из ФАОП ДО:

ФАОП ДО для детей с ТНР рекомендует при реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» максимально использовать игровые технологии, сочетая их с коррекционно-развивающей работой для обучения, формирования, развития и совершенствования навыков использования коммуникативных средства вербального и невербального общения.

Таблица 7

ЗАДАЧИ		Разделы образовательной области
усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	1	Игра
развитие общения и взаимодействия ребёнка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;		
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	2	Представление о мире людей и рукотворных материалах
развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,		
формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников ГБДОУ	3	Безопасное поведение в быту, социуме, природе
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;		
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;	4	Труд
развитие коммуникативных и социальных навыков ребёнка с ТНР		
развитие игровой деятельности		

Подходы педагогического коллектива к реализации содержания социально-коммуникативного развития обучающихся с ТНР.

Область социально-коммуникативного развития — как и область речевого развития — является сквозной задачей педагогической работы ГБДОУ №22, задачей, которая решается как в повседневной жизни дошкольной организации, так и во всех образовательных областях.

В данный раздел Программы, с опорой на современные исследования и лучшие образцы отечественной и зарубежной дошкольной педагогики, включены все значимые аспекты социально-коммуникативного развития.

Педагогический коллектив, создавая данный раздел Программы, опираясь на современный со-конструктивистский взгляд на развитие, исходит из того, что дети с самого рождения способны к контактам и коммуникации, а первая и важнейшая задача семьи и педагогов — обеспечить *позитивные и надежные отношения*, в рамках которых развивается отношение *надежной привязанности* — основа здорового личностного развития.

Надежный, сбалансированный стиль отношений способствует регуляции эмоций маленьких детей и проявлению чувств.

Для выстраивания отношений надежной привязанности и психологической безопасности Программа предусматривает особую процедуру адаптации ребенка при переходе из семьи в детский сад.

Основная цель социально-коммуникативного развития детей с ТНР - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения в общественную жизнь.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с тяжелыми нарушениями речи в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений является повседневной и органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ТНР элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);

- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ТНР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ТНР осуществляется с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребёнка с ТНР обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации - это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ТНР строится образовательная работа на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детям уровне.

В настоящее время общепризнанно, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие:

- ***Знание собственных эмоций***

Восприятие собственного состояния (узнавание своих чувств в момент их появления) — основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя. Кто не способен замечать и узнавать свои чувства, тот становится их рабом. Тот, кто знает свои чувства, более успешен в жизни, более ясно понимает, что он действительно думает о своих личных решениях — от выбора спутника жизни до выбора профессии.

- ***Способность к управлению эмоциями***

Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от чувства страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т. п. Тот, у кого не развиты эти способности, будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями и эмоциональными проблемами. Напротив, тот, кто обладает этими способностями, гораздо быстрее восстанавливает свое стабильное эмоциональное состояние и более устойчив к неудачам и испытаниям.

- ***Эмпатия — понимание других***

Знать о том, что чувствуют другие люди, — еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, сможет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, подсказывающие потребности или желания другого человека. Такая способность особенно необходима представителям социальных профессий — учителям, врачам, медицинскому персоналу, менеджерам и всем, кто работает с людьми. Необходима она и родителям, ибо развитие эмпатии начинается в детстве и зависит от воспитания.

- ***Участие (содействие)***

Программа рассматривает решение задач социально-коммуникативного развития в неразрывной связи с реализацией принципа участия, или содействия. Участвовать — значит выражать свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни, вносить свой вклад в

совместную работу, высказывать свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в дошкольной организации означает то, что взрослые не только дают детям возможность — пространство — для выражения своих взглядов, но и *целенаправленно* создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах.

Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми и ставит в центр образовательного процесса качественные аспекты встречи, соприкосновения, способы работы взрослого с ребенком. К сожалению, взрослые привыкли думать и все решать за детей, снимать с них всякую ответственность, лишая самостоятельности, излишне опекают и не доверяют тому, что ребенок реально может.

Участие играет ключевую роль в развитии речи ребенка и его коммуникативных способностей; расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли; развивает у ребенка готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития; способствует формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в свои силы, способность влиять на ход событий («самоэффективность») и помогает приобрести со временем способность и готовность к самостоятельной жизни и участию в жизни общества.

Участие развивает способность и готовность к демократическому поведению; дает осознание возможности совместного поиска решений актуальных задач или проблемной ситуации; формирует базовый опыт влияния на свое окружение для достижения чего-либо или содействия чему-либо, формирует чувство ответственности; учит принимать осознанные решения; дает чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение социальной ответственности.

Содержание эмоционального развития:

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»);
- пониманию того, что люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).
- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) или родитель нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этом нуждаются.
- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;
- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;

- умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- принятию ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.
- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы и правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственную точку зрения;
- выражать и обосновывать свое мнение;
- слушать, понимать и уважать мнения других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;
- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 3-4 лет:

1. Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).
2. Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим взрослым и сверстникам.
3. Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.
4. Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.
5. Формировать у каждого ребенка образ «Я».
6. Формировать начальные сведения о человеке.
7. Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.
8. Знакомить с правами и обязанностями детей группы.
9. Формировать первичные представления о своей улице.
10. Побуждать детей к активной игровой деятельности.
11. Развивать инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности.
12. Развивать координацию движений и координацию речи с движением.
13. Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.
14. Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.

15. Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.
16. Создавать положительный эмоциональный настрой. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений.
17. Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.
18. Учить собирать картинки из 2—4-х частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые паззлы по изучаемым лексическим темам.
19. Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу (блоки Дьенеша).
20. Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.
21. Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, помогать накрывать на стол.
22. Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.
23. Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.
24. Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.
25. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.
26. Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.
27. Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе. Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.
28. Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 4-5 лет:

1. Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях;
2. Совершенствовать и обогащать навыки игровой деятельности детей с ТНР; развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу;
3. Уточнять и совершенствовать использование детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.
4. Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным; учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.
5. Обогащать первичные представления о гендерной и семейной принадлежности;
6. Формировать первичные представления о своей стране (России) и одной-двух странах ближнего или дальнего зарубежья.
7. Формировать и обогащать первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т.п.). Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть

справедливым;

8. Развивать дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений; мотивацию к театрализованной игре как средству самовыражения;

9. Осваивать разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол бибабо и др.

10. Учить детей адекватно использовать выразительные средства: мимических и жестовых, интонирования речи. Активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

11. Формировать навык бережного отношения к вещам

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 5-6 лет:

1. Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.

2. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

3. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

4. Учить быть требовательным к себе и окружающим.

5. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

6. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

7. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

8. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

9. насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

10. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

11. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

12. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

13. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

14. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

15. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

16. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать

дружелюбие и дисциплинированность.

17. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

18. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

19. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

20. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

21. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

22. Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

23. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

24. Совершенствовать навыки самообслуживания.

25. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

26. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

27. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

28. Совершенствовать знание Правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

29. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

30. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

31. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилий, имен и отчеств родителей.

32. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 6-7 лет:

1. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
2. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в

любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.

4. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

5. Воспитывать искренность и правдивость.

6. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

7. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

8. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре русского народа. Воспитывать толерантность.

9. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

10. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

11. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

12. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

13. Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

14. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.

15. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

16. Формировать умение работать в коллективе.

17. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

18. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

19. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей.

20. Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения.

21. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

22. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.1.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Рольевые игры	<ul style="list-style-type: none"> - развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий; - знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением; - воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета; - формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения; - поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры; - обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; - расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми; - стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; - расширять возможности детей 	<ul style="list-style-type: none"> *Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц). *Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью *Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. *Проигрывание в совместных играх со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). *Включение детей в несложный ролевой диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. *Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач». *Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: *Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. *Постройка вместе со взрослыми из разного игрового и бытового оборудования (модули, крупный строитель, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда Игры с ними. *Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах 	<ul style="list-style-type: none"> ○ «Дочки-матери»: «День рождения медвежонка», «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «Стирка», «У нас в гостях кукла Катя» и др. ○ «Семья»: «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье», «Утро в семье» и др. ○ «Транспортные средства»: «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Строим автобус», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет», «Учимся водить автобус» и др. ○ «Магазин»: «Булочная», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Покупаем овощи и фрукты» и др. ○ «Доктор»: «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и др. ○ «Азбука дорожного движения»: «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др. ○ «Азбука пожарной безопасности»: «Едет пожарная машина», «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар» и др.

	использовать приобретенные игровые умения в новой игре.		
Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе отобразительных игр; - обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации; - формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них; - обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; - стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный); - развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами настольного театра и персонажами пальчикового театра; - поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх. 	<ul style="list-style-type: none"> *Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека. *Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косоплатьи мишка идет к теремку, бабушка пытается вытянуть репку и др.). *Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Заинька, попляши...»). *Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог. *Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым. *Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы. *Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре. *Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Двигательные игры-импровизации:</u> «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики и сова», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Имя шепчут волны», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Падающие листья», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за грибами», «Пройди с закрытыми глазами», «Разные ветры», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др. ○ <u>Театрализованные игры:</u> «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живет?», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» («Путешествие в зимний лес»), «Лягушата и бабочки у озера», «Прогулка за грибами», «Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята», «Чьи детки лучше?» (спор зверей), по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.
Игры с природными материалами	<ul style="list-style-type: none"> - развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами; - учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.; 	<ul style="list-style-type: none"> *Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх. *Практические действия с песком: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры с водой с использованием стола-ванны (таза):</u> «Игра с корабликами», «Игра с уточками», «Ловля рыбок», «Моем кукол», «Налей воду в кастрюли», «Плавает и тонет», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются столы-ванны (тазы) с двумя емкостями).

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам; - формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами; - развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели; - стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук; - развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.); - развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.); - обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходит (к песочнице) — отходит (от песочницы); - стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами. 	<p>пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.</p> <p>*Игры на ознакомление со свойствами воды, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п.</p> <p>*Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур)</p> <p>*Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т. д.</p> <p>*Формирование представлений об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают.</p> <p>*Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.).</p> <p>*Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.).</p> <p>*Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается.</p> <p>*Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска).</p> <p>*Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей.</p> <p>*Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и др.).</p> <p>*Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно правой и левой руками и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры с различными емкостями:</u> «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки». ○ <u>Игры с песком:</u> «Лепим конфеты», «Печем куличи», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке» и др.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Игры с правилами (подвижные и дидактические)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать двигательную активность детей; - Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками; - Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия; - Учить собирать картинки из 2—4-х частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые паззлы по изучаемым лексическим темам; - Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение; - Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу; - Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2 цвета; - Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму; - Формировать навыки игры в лото, парные картинки. 	<p>песке и др.).</p> <p>*Организовывать в ходе работы с детьми по разным направлениям программы сборно-разборные, образные, настольно-печатные игры, направленные на решение общеразвивающих и логопедических задач.</p> <p>*Совместные игры большой, средней и малой подвижности на прогулке, в режимных моментах, в спортивном уголке группы с использованием атрибутов, элементов костюмов игровых персонажей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры в помещении:</u> «Семья», «Гном», «Мяч», «Это я», «Платье», «Брюки», «Щетка», «Умывалочка», «Тапки», «Брюки», «Ботинки», «Елка», «Елочная игрушка», «Чашка», «Тарелка», «Каша», «Корова», «Конь», «Петух», «Утки», «Подарок маме», «Зайка», «Медвежонок», «Воробей», «Ворона», «Стул», «Кроватька», «Грузовик», «Поливальная машина», «Одуванчик», «Бабочка» ○ <u>Подвижные игры на улице:</u> «Пробеги с вертушкой», «Воробышки и кот», «Курочка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Снежинки и ветер», «Зайка беленький сидит», «Кто дальше?» ○ <u>Дидактические игры:</u> «Разрезные картинки», паззлы, «Парочки», «Парные картинки», лото «Игрушки», «Магазин» (игрушки, обувь, одежда, посуда); блоки Дьенеша (для самых маленьких) и др.
<p>Представления о мире людей и рукотворных материалах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников; - формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра); - формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого 	<p>*<u>Я — ребенок.</u> Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: <i>смеется, плачет, радуется, грустит</i></p> <p>*<u>Ребенок в мире игрушек и игр.</u> Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: <i>Я играю. Играю с машиной.</i> Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами:</u> «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Подбери крышки к кастрюлям», «Стирка одежды для куклы» и др. ○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку (с помощью взрослого)», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Узнай, о чем

	<p>небольшие сообщения, короткие рассказы («из личного опыта»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека; - расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; - поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; - стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник); - расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); - уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт); - знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник). 	<p>усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного</p> <p>*Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы образовательных игр.</p> <p>*Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д.</p> <p>*Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). *Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу</p> <p>*Обучение детей составлению двух-, трехсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова</p> <p>*Ребенок и его дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными</p> <p>*Ознакомление с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома.</p> <p><i>*Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках</i></p> <p>*Ребенок в детском саду. Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. *Игры на полоролеву идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного; указательное слово + именительный падеж.</p> <p>*Знакомство с участком детского сада. *Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными</p>	<p>рассказываю, и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышкой-голышкой», «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Помогаем маме стирать белье», «Праздник елки», «Прогулка малышкой», «У нас в гостях кукла Катя», «Утро в семье» и др. ○ <u>Ролевые игры</u>, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). ○ <u>Разыгрывание с куклами ситуаций</u> на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и т. д. ○ <u>Чтение литературных произведений</u> о семье, о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. ○ <u>Экскурсии</u> по детскому саду ○ <u>Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов</u> о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях. ○ <u>Целенаправленные наблюдения</u> за участком детского сада зимой и летом (вместе со взрослым). ○ <u>Рассматривание</u> игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. *Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки.</p> <p>*Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.</p> <p>*Вовлечение каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники</p> <p>*Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью. Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад»</p> <p>Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Минимаркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин»</p> <p>Знакомство с медицинским кабинетом детского сада. Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых</p> <p>*Ребенок познает рукотворные материалы. Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги, ткани</p> <p>*В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним</p> <p>*Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек), ткани и бумаги.</p> <p>*Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности.</p> <p>*Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми.</p> <p><i>*Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники.</i></p> <p><i>*Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок.</i></p> <p><i>*Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы</i></p> <p><i>*Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений</i></p> <p><i>*Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радионяня»</i></p>	
<p>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</p>	<p>- обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:</p> <p>--реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);</p> <p>--отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;</p> <p>--условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);</p> <p>- обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;</p> <p>- обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной</p>	<p>*Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры: не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.</p> <p><i>*Объяснение запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно.</i></p> <p><i>*Формирование адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально.</i></p> <p><i>*В практических упражнениях развитие умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.</i></p> <p><i>*Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.</i></p> <p><i>*Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода»). «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»).</i></p> <p>*Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детского учреждения, рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.).</p> <p><i>*Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда,</i></p>	<p>○ <u>Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами:</u> «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Пожарная Машина», «Светофор» и др.</p> <p>○ <u>Ролевые игры:</u> «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки» и др.</p> <p>○ <u>Игровые ситуации:</u> «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Строим корабль и отправляемся в плавание»</p> <p>○ <u>Знакомство с «памятками»</u> «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать», «Что нужно делать, если» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут</p>

<p>безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.; - обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: <ul style="list-style-type: none"> --показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; --разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); --произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры); - развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»); - формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); - обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи 	<p>не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.</p> <p>*Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне</p> <p>*Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет.</p> <p>*Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора</p> <p>*Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»)</p> <p>*Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.</p> <p>*Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т. п.</p> <p>*Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе.</p> <p>*Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасные поведение и действия.</p> <p>*Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, в природе, на улице. *В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками</p>	<p>представить в виде картинок;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры:</u> «Красный, зеленый свет», «Стой — иди» и др. ○ <u>Разыгрывание ситуаций,</u> в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?», «Что это?» и др. ○ <u>игры</u> «Дочки-матери», «Семья», «Водитель», «Продавец»
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми); - формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобиль едет по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть невымытые овощи и фрукты т. п.; - развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. 	<p>(парное, в малых группах)</p> <ul style="list-style-type: none"> *Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»). *Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. *Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности. *Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. *Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными (два-три знака), исходя условий жизни детей, бытовой среды дома и образовательного учреждения. *В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»). *В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД. *Проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги». *Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (и др.) 	
Труд	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого; - формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания; - обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.); - учить детей узнавать и называть предметы 	<p>*Формирование представлений о труде взрослых.</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия.</p> <p>*Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника.</p> <p>*Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассмотрение и называние предметов, необходимых для уборки. *Элементарные беседы с детьми о</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Образовательные ситуации:</u> «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Убираем игрушки в нашей комнате», «Убираем осенние листья», «Чистим дорожку от снега», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др. ○ <u>Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания</u>

<p>бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; - способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства; - формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.; - воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки); - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку; - развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.; - учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.; - учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и 	<p>значимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе.</p> <p>*Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей.</p> <p>*Выполнение трудовых поручений. Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги на полку.</p> <p>*Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.</p> <p>*Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.</p> <p>*Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок и т. п.</p> <p>*Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.</p> <p>*Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницу, раскладывать салфетки.</p> <p>*Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убрать салфетницу и т. п.</p> <p>*Отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия.</p>	<p><u>и элементарных трудовых навыков:</u></p> <p>«Умелые ручки»: «Завяжи бантики девочке», «Посмотри, что лежит в портфеле».</p> <p>○ <u>Дидактические игры:</u> «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перемешанные картинки», «Поможем кукле», «Стелем куклам кровать», «Постель куклы», «Разложим посуду на подносы».</p> <p>○ <u>Упражнения с реальными детскими предметами-материалами:</u> «Вытирание пыли», «Мытье посуды», «Переноска предметов», «Переноска стула и действия со столом», «Сервируем стол», «Сметание со стола», упражнения с рамками (с пуговицами, с кнопками, со шнуром и отверстием) и др.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализуя игровые действия;</p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;</p> <p>- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.1.1.1.2. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Ролевые игры	<p>-развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;</p> <p>- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;</p> <p>-учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;</p> <p>-продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов;</p> <p>- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;</p> <p>-закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;</p> <p>-знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;</p> <p>-воспитывать адекватное отношение детей к</p>	<p>*Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.).</p> <p>*Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п. *Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>*Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). *Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).</p> <p>*Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д.</p>	<p>о «Дочки-матери»: «Куклы пришли в гости», «Купание малышкой-голышкой», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышкой в зимний парк: катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др.</p> <p>о «Семья»: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Уборка в кукольном уголке», «Большая стирка», «Уборка квартиры с мамой», «Убираем квартиру всей семьей», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Праздник Пасхи дома», «Утро в семье», «Новогодний праздник дома: подарки друг другу» и др.</p> <p>о «Транспортные средства»: «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автомобиле в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей),</p>

<p>ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;</p> <p>- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;</p> <p>- учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;</p> <p>- учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;</p> <p>- стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;</p> <p>- учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе конструктивно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;</p> <p>- формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;</p> <p>- учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);</p> <p>- формировать у детей умение играть в конструктивно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;</p> <p>- поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;</p>	<p>*Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?»</p> <p>*Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. *Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого.</p> <p>*Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти человек</p> <p>*Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу», «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.)</p>	<p>«Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.</p> <p>○ «Магазин»: «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов», «Супермаркет» и др.</p> <p>○ «Поликлиника — больница»: «В гостях у Чистомоя», «Врач осматривает детей перед плаванием в бассейне» (продолжение игры — плавание в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут к заболевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Лечебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет» и др.</p> <p>○ «Азбука дорожного движения»: «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили», «Поездка на транспорте в музей игрушек» и др.</p> <p>○ «Азбука пожарной безопасности»: «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др.</p> <p>○ «Парикмахерская»: «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает причёски мальчишкам и девочкам», «Посещение парикмахерской», «Салон красоты для маленьких модников и модниц» и др.</p> <p>○ «Садоводы»: «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и др.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого); - стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре; - учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого); - развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки». 		
Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми; - продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр; - учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?); - учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; - формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных; - продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов; - развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета); - уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа 	<ul style="list-style-type: none"> *Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека. *Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). *Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. *Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог. *Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. *Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.). *Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. *Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). *Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы):</u> «Ветер, ветер», «Дождь идет», «Капельки», «Падающие листья», «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна» и др. ○ <u>На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях:</u> «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др. ○ <u>Театрализованные игры:</u> «Алёнушка», «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Зайчики и бельчата», «Заюшкина избушка», «Зимняя сказка», «Золотая осень», «Кот, петух и лиса», «Кошкин дом», «Кто в лесу живет?», «Кто сказал “мяу”?», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Лягушата и бабочки у озера», «Маша и медведь», «Маша обедает», «Мишутка», «На машине», «Осенняя сказка», «Перчатки», «Песенка друзей», «Прогулка за грибами», «Путешествие в зимний лес», «Рукавичка», «Сказка о глупом мышонке»,

	<p>и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение; - учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры; - учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.); - формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения; - учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица); - учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре; - развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года); - учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений; - учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого). 		<p>«Сказка об умном мышонке», «Собака со щенятами», «Тихая сказка», «Три котенка», «Три медведя», «Трусливый огурчик», «Усатый-полосатый», «Утята и цыплята», «Цыпленок и утенок», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.</p>
<p>Игры с природными материалами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними; - продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, 	<p>*Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка.</p> <p>*Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений.</p> <p>*Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>С использованием стола-ванны для игр с водой:</u> «Заводные игрушки в озере», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них», «Игра с корабликами», «Плавающие фигурки и конструирование из них на кафельной стене», «Рыболов», «Тонет — не тонет», «Уплывшие картинки и выкладывание их на кафельной стене» и др. ○ <u>С разными емкостями:</u>

	<p>соблюдая меры безопасности и гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами; - развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий; - стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей; - развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.); - обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: <i>мокрый</i> — <i>сухой</i> (песок), <i>легкий</i> — <i>тяжелый</i>, <i>большой</i> — <i>маленький</i> (комочек песка), <i>тает</i> — <i>не тает</i> (снег), <i>подходить</i> (к столу с песком) — <i>отходить</i> (от стола с песком), <i>в</i> песке (воде) — <i>на</i> песке (воде) и т. п.; - стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами. 	<p>плоскостных фигурок, природного материала и т. п.</p> <p>*Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.</p> <p>*Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.</p> <p>*Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).</p> <p>*Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). *Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем</p> <p>*Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).</p> <p>*Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается</p> <p>*Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).</p> <p>*Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п.</p> <p>*Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком</p> <p>*Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).</p> <p>*Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две</p>	<p>«Бутылочки (стаканы) со снегом», «Замерзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному», «Одинаковые бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже), «Разноцветная вода», «Разные бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже) и т. п.</p> <p>○ <u>С использованием стола-ванны для игр с песком:</u> «Волшебные формочки», «Секретики», «Волшебные формочки (по лексическим темам), «Следы на песке», «Театр на песке: рассказываем сказку» и др.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее</p> <p>*Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой:</p> <p>*Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. *Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, поочередных движений правой и левой руками и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук / одной руки на песке и др.)</p>	
<p>Игры с правилами (подвижные и дидактические)</p>	<p>- развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>- развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);</p> <p>- формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);</p> <p>- развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;</p> <p>- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия.</p> <p>- учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);</p> <p>- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-</p>	<p>*Практические упражнения на сенсорной тропе, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании.</p> <p>*Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.</p> <p>*Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.</p> <p>*Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т.п.</p> <p>*Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. *Подвижные игры с перевоплощением в животных.</p> <p>*Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекалывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.</p> <p>*Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бассейне при закреплении позы.</p> <p>*Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания.</p> <p>*Формирование представлений о цвете (шарики красного,</p>	<p>○ <u>Игры и упражнения в сухом бассейне:</u> «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Найди мишку», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассейне», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати шарик» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на игровой дорожке:</u> «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на дорожке со следочками:</u> «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились— пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на коврике «Топ-топ»:</u> «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик», «Строим башню» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на напольной дорожке «Гусеница»:</u> «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «По следочкам пройдем, до кошечки дойдем», «Цыпочки» и др.</p>

	<p>типологических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы; - формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения); - развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.); - стимулировать положительный эмоциональный настрой детей. 	<p>желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне и другие игры.</p> <p>*Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20-25 см) двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 см; метание мяча (диаметр 20-25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекасти поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры и упражнения на сенсорной дорожке:</u> «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др. ○ <u>Игры и упражнения с игровой трубой:</u> «Гусеница», «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался — нашелся» и др. ○ <u>Игры и упражнения с игровым набором «Набрось кольцо»:</u> «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.; ○ <u>Игры и упражнения с игровым модулем «Пирамида»:</u> «Догони колесико», «Прокатим колесики», «Соберем быстро пирамиду» и др. ○ <u>Игры и упражнения с сенсорными (набивными) мячами:</u> «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.
<p>Представления о мире людей и рукотворных материалах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; - развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений; - знакомить детей с занятиями и трудом взрослых; 	<p><u>Ребенок в мире игр и игрушек.</u></p> <p>*Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов-заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.</p> <p>*Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре.</p> <p>*Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...»), «Мы...», второго лица («Ты», «Вы»), от третьего</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово», «Как избежать неприятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я

	<ul style="list-style-type: none"> - укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей; - привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх; - развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; - развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; - расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); - расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); - продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); - расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); - расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.); - продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям. 	<p>лица («Он», «Они») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных <i>опор</i>.</p> <p>*Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.</p> <p>*Ребенок в семье.</p> <p>*Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.</p> <p>*Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье.</p> <p>*Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.</p> <p>Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения).</p> <p>*Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.</p> <p>*Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p>Ребенок и его дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома.</p> <p>*Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме.</p> <p>*Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.</p> <p>*Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним</p> <p>Ребенок в детском саду</p> <p>*Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др.</p> <p>*Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил</p>	<p>помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда и т. п.</p> <p>○ Театрализованные игры:</p> <p>«Айболит» (по К. Чуковскому), «Бездельник светофор» (по С. Михалкову), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (по венгерской нар. сказке), «Заяц-хвоста» (по сказке в обр. А. Толстого), «Кошкин дом» (по С. Маршаку), «Кто сказал “мяу”?» (по В. Сутееву), «Мойдодыр» (по К. Чуковскому), «Петушок и бобовое зернышко» (по сказке в обр. О. Капицы), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Утренние лучи» (по К. Ушинскому) и др</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.</p> <p>*Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.</p> <p>*Знакомство с трудом взрослых в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога</p> <p>*Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.</p> <p>*Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).</p> <p>*Занятия и игры на участке детского сада.</p> <p>*Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада в разное время года. *Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.</p> <p>*Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.</p> <p><u>Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью</u></p> <p>*Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п.</p> <p>*Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др.</p> <p>*Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств.</p> <p>*Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир *Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы</p> <p>Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера.</p> <p>*Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности.</p> <p>*Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе. Улицы города, парки, скверы, памятные места.</p> <p>*Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п.</p> <p>*Знакомство детей с государственными праздниками (День города, День защитника Отечества, 8 Марта и др.).</p> <p>*Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений.</p> <p>*Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании дня города и т. п.</p> <p>*Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям)</p> <p>Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности</p> <p>*Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми</p> <p>*Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого.</p> <p>*Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту.</p> <p><i>*Игры-беседы по детскому телефону</i></p>	
<p>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</p>	<p>- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;</p> <p>- обучать детей ориентировке в пространстве и</p>	<p>Безопасность в доме (детском саду). Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.</p> <p>*Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно</p> <p>*Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.</p>	<p>○ Дидактические игры: «Знаки у железнодорожного переезда», «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Поезд едет — пешеходы стоят», «Пожарная машина», «Светофор» и др.</p> <p>○ Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры: «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк»,</p>

	<p>познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> --реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); --отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; --условных, символических (в воображаемой игровой ситуации); <p>-учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;</p> <p>-обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр</p> <p>-развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;</p> <p>-обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> --показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; --разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, 	<p>*Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.</p> <p>*Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.</p> <p>*Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.</p> <p>*Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать.», «Что нужно делать, если.» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.</p> <p>*Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.)</p> <p>Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации, рассматривание различных растений и пояснение о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных.</p> <p>*Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.</p> <p>*Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне.</p> <p>*Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым).</p> <p>*Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения *Проигрывание с детьми</p>	<p>«Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);</p> <p>--произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);</p> <p>-развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);</p> <p>-закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;</p> <p>-обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;</p> <p>-обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад и др.);</p> <p>-развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с</p>	<p>ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п.</p> <p>*Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»)</p> <p>Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.</p> <p>*Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).</p> <p>*Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др.</p> <p>*Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.</p> <p>*Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности</p> <p>*Исходя из условий жизни детей, бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака)</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>окружающими (со взрослыми и детьми);</p> <p>-учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.;</p> <p>-развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>	<p>*В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено»</p> <p>*Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта.</p> <p>*Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука дорожного движения».</p> <p>*Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др.</p> <p>*Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?»</p> <p>*Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду</p> <p><u>Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.</u> Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.</p> <p>*Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п. и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука</p>	
Труд	<p>- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;</p> <p>- формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;</p> <p>- формировать представления о воде как важном</p>	<p><u>Хозяйственно-бытовой труд.</u></p> <p>*Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).</p> <p>*Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок,</p>	<p>○ <u>Обучающие ситуации:</u> «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застылаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы»,</p>

	<p>средстве поддержания чистоты тела и жилища;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; - способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства; - формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.; - развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий; - учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.; - учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализуя игровые действия; - стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий; - воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь. 	<p>формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т.п. (см. санитарные требования)</p> <p>*Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).</p> <p>*В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.</p> <p>Труд в природе. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п.</p> <p>*Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т.п.</p> <p>*Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказаний): умение кормить, поить и т.п.</p> <p>*Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него).</p> <p>Ручной труд. Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами</p> <p>*Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).</p> <p>*Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)</p> <p>*Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3</p> <p>*Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками.</p> <p>*Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) с</p>	<p>«Посыпаем дорожки песком», Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», упражнения с реальными материалами («Наливаем чай в чашки», «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать»), «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке», «Шьем деревянными (пластмассовыми) иголками сумочки для кукол», «Пришиваем пуговицы (с крупными отверстиями) на костюме клоуна» и др.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>последующим рассказыванием по ним</p> <p>*Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.)</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.1.1.1.3 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Ролевые игры	<p>- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;</p> <p>- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</p> <p>- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</p> <p>- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;</p> <p>- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;</p> <p>- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;</p> <p>- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;</p> <p>- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;</p> <p>- учить детей создавать воображаемую игровую</p>	<p>*Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов</p> <p>*Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п.</p> <p>*Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке.</p> <p>*Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры</p> <p>*Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников.</p> <p>*Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта»</p> <p>*Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения»</p> <p>*Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.</p> <p>*Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.</p> <p>*Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем</p>	<p>○ «Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.</p> <p>○ «Транспортные средства»: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.</p> <p>○ «Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.</p> <p>○ «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.</p> <p>○ «Будь здоров!»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача</p>

	<p>ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;</p> <p>- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</p> <p>- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</p> <p>- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;</p> <p>- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.</p>	<p>на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)</p>	<p>в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.</p> <p>○ «Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.</p> <p>○ «Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.</p> <p>○ «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.</p> <p>○ «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.</p> <p>○ «Космос»: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.</p> <p>○ «Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.</p> <p>○ «Театр»: «В музыкальной</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>«Мы творим»:</u> «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.
<p>Театрализованные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми; - учить детей имитировать движения, голоса, преобразоваться в процессе театрализованных игр; - учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; - учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры; - учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; - учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем; - развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них; - учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми); - учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям. 	<ul style="list-style-type: none"> *Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. *Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. *Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). *Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавчиках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. *Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). *Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. *Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). *Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):</u> «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др. ○ <u>Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:</u> «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

<p>Игры с правилами (подвижные и дидактические)</p>	<p>- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</p> <p>- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</p> <p>- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</p> <p>- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</p> <p>-</p>	<p>*Практические упражнения на сенсорной тропе</p> <p>*Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.</p> <p>*Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.</p> <p>*Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования.</p> <p>*Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. *Подвижные игры с перевоплощением в животных.</p> <p>*Игры-эстафеты</p> <p>*Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым</p> <p>*Развитие оптимального типа физиологического дыхания.</p> <p>*Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.</p> <p>*Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.</p> <p>*Активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.</p>	<p>○ <u>Подвижные игры:</u> «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко», «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков?», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».</p> <p>○ «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробы и вороны», «Тяни-толкай», «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».</p> <p>○ <u>Игры с прыжками:</u> «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови — не лови», «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка»</p> <p>○ <u>Игры с обручем:</u> «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее?», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»</p>
-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>○ <i>Словесные игры:</i> «И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет?», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»</p>
<p>Представления о мире людей и рукотворных материалах</p>	<p>- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</p> <p>- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;</p> <p>- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</p> <p>- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</p> <p>- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</p> <p>- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</p> <p>- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);</p> <p>- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</p>	<p><u>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.</u> Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).</p> <p>*Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему</p> <p>*Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах.</p> <p>*Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).</p> <p>*Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.</p> <p>*Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»).</p> <p><u>Ребенок в мире игрушек и игр.</u></p> <p>*Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»).</p> <p>Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.</p> <p>*Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр.</p> <p>*Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы)</p> <p>*Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок</p>	<p>○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», паззлы: «Буратино», «Белоснежка», «БМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация “викинги”», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.</p> <p>○ <u>Театрализованные игры:</u> «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и</p>

<p>- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).</p> <p>-</p>	<p><u>Ребенок в семье.</u> Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). *Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала *Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. *Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. *Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п. *Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p><u>Ребенок в детском саду</u> *Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников. *Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. *Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. *Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. *Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года</p>	<p>бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.</p> <p>○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.</p> <p>○ <u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>*Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.</p> <p><u>Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.</u></p> <p>*Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.</p> <p>*Знакомство с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).</p> <p>*Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок.</p> <p>*Инфраструктура города. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.</p> <p>*Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы.</p> <p>*Труд людей искусства (художники, артисты и др.).</p> <p>*Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции)</p> <p>*Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность)</p> <p>*Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).</p> <p>*Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.)</p> <p>*Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий</p> <p>*Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни —</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>многообразии транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта</p> <p>Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего</p> <p>*Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение.</p> <p>*Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.</p> <p>*Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям.</p> <p>*Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям.</p> <p><u>Ребенок познает мир техники.</u></p> <p>*Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях.</p> <p>*Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, ЭУО, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы.</p> <p>*Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.</p> <p>*Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. *Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними</p>	
<p>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</p>	<p>- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным</p>	<p><u>Безопасность в доме (детском саду).</u> Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.</p> <p>*Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и</p>	<p>○ <u>Дидактические игры:</u> «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки»</p>

	<p>материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</p> <p>- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;</p> <p>- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</p> <p>- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;</p> <p>- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;</p> <p>- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя</p>	<p>эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.</p> <p>*Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.)</p> <p>*Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека)</p> <p>*Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.</p> <p>*Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.</p> <p>*Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок</p> <p>Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).</p> <p>*Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п.</p> <p>*Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки</p> <p>*Знакомство детей с новыми знаками Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил</p>	<p>(лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.</p> <p>○ Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.</p> <p>«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.</p> <p>«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.</p> <p>«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.</p> <p>Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде “Сапсан”», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.</p> <p>«Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду»,</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.); - поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.); - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.); - формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности. 	<p>железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги»</p> <p>*В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр</p> <p>*Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука дорожного движения», Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения</p> <p>*Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации)</p> <p>*Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> --раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним; --моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников 	<p>«Пожарные тушат лесной пожар» и др.</p> <p>«Библиотека»: Выбираем книги по безопасности».</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др. ○ Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;</p> <p>--использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.</p> <p>*Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности</p> <p>*расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (<i>пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу</i> и т. п.)</p> <p>*Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии</p> <p>*В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)</p> <p>*Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека.</p> <p>*Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций</p> <p>*Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка</p> <p>*Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду</p> <p>*Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности</p> <p>*Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях</p> <p>*Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр</p> <p>*Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.</p> <p>*Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.</p> <p>*При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п.</p> <p>*Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т.п.</p>	
Труд	<p>- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;</p> <p>- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;</p> <p>- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;</p> <p>- совершенствовать трудовые действия детей;</p> <p>- совершенствовать зрительно-двигательную</p>	<p><u>Хозяйственно-бытовой труд.</u></p> <p>*Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.</p> <p>*Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).</p> <p>*Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).</p> <p>*Уборка на участке детского сада.</p> <p>*Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку,</p>	<p>○ <u>Обучающие игровые ситуации:</u></p> <p>«Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Дежурные по столовой», «Делаем звезды (звезда Фребеля)», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в</p>

<p>координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них; - учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; - закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.); - закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым); - продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.; - воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.); - воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми); - воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.); - пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток; - совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом; - развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; - учить детей работать на ткацком станке (индивидуально); 	<p>печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д</p> <p><u>Труд в природе.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). *В летний период окучевать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. *Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) *Сажать вместе со взрослыми рассаду. *Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). *Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п. *Кормить рыбок и птиц в уголке природы. <p><u>Ручной труд.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). *Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) *Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). *Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник *Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов *Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок). *Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.). *Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). *Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). *Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми). *Работа на детских ткацких станках (индивидуально). 	<p>огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none">-учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;-продолжать учить детей пользоваться ножницами;-учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;-расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);-совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;-развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2.1.1.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации социально-коммуникативного развития

При реализации Программы используются такие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия), ситуации выбора, проблемные образовательные ситуации для разговоров с детьми об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома;
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские, игровые, социальные и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения;
- праздники, социальные акции, детское волонтерское движение и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов;
- совместная детское-родительское взаимодействие при участии педагогов и других заинтересованных лиц в рамках проектной, творческой, трудовой и иной деятельности, а также функционировании МамаПапаШколы, созданной родителями и педагогическим коллективом ДОО.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Обращаться с детьми по-партнерски — это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры. Воспитатель в коротких и понятных предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом он описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Педагог планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, педагог создает и поддерживает определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Круг интересов», «Клуб по интересам», развивают культуру ведения разговора. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона, понимании чужой речи и умении выразить свои мысли понятным для других образом. Особое внимание и поддержка оказываются боязливым и робким детям, чтобы они тоже наравне с другими могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно

выслушивают их сообщения. При необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, что, с кем, где и когда может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; что разозлило, испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время «Детского совета».

Программа предусматривает использование таких форм образовательной работы, как «*Детский совет*», «*Круг интересов*», «*Детская философия*», «*Истории карпушек*» и др., специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Помещение организуется таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки для уединения, в которых дети могут обособляться и/или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть или рассказать друг другу. Дети имеют возможность самостоятельно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно огранить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в распоряжение детей предоставлены набольшие диванчики, пуфы, подушки и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

2.1.1.1.3. Сетевое, социальное взаимодействие, вовлечение родителей в образовательный процесс по социально-коммуникативному развитию.

Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников решаются, используя ресурсы местного сообщества: скверы и парки для прогулок, игровые и спортивные площадки ближайшего окружения для активизации движения, культурно-образовательные и спортивно-оздоровительные учреждения для расширения представлений о мире, для межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и «возможностей», предъявления миру своих талантов, а также в процессе вовлечения во взаимодействия родителей воспитанников.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов, родителей и социальных партнеров по социально-коммуникативному развитию дошкольников:

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей и социальных партнеров в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей

среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать родителей рассказывать детям о своих профессиях.

- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать па помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасной поведения во время отдыха.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Показывать значение доброго, теплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми, подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родитель - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации социально-коммуникативного развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

– формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

Из ФАОП ДО:

ФАОП ДО для обучающихся с ТНР рекомендует при освоении образовательной области «Познавательное развитие» словесное сопровождение практических действий в различных видах поисково-исследовательской деятельности.

Таблица 8

ЗАДАЧИ		Разделы образовательной области	
1	развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;	1	Конструктивные игры и конструирование
2	формирование познавательных действий, становления сознания;		
3	развитие воображения и творческой активности		
4	формирование первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> – о себе, – других людях, – объектах окружающего мира, – о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) 	2	Представления о себе и об окружающем природном мире
5	формирование первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> – о малой родине и Отечестве, – о социокультурных ценностях нашего народа, – об отечественных традициях и праздниках, – о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; 		
6	развитие представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.	3	Элементарные математические представления

Образовательная область «Познавательное развитие» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности - природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая достаточно быстро переходит в *познавательную активность* – состояние внутренней готовности к *познавательной деятельности*, проявляющейся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к *познавательной деятельности*, которая, как любая деятельность характеризуется определенной структурой.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования *познавательной сферы*, которое рассматривается как сложное образование, обеспечивающее человеку нормальное, полноценное интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире.

В познавательной сфере можно выделить 3 компонента:

-- *Познавательные (психические) процессы*: восприятие, внимание, память, воображение, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое) и мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и пр.

-- *Информация*. Включает в себя опыт и достижения человечества. Сюда же относятся и источники информации, где человечество отражает, фиксирует, собирает и сохраняет опыт достижений.

-- *Отношение (интерес)*. Рассматривается как чувственно-эмоциональный опыт человека. Необходимо, чтобы это отношение было: во-первых, *познавательным* (мир удивителен, полон тайн и загадок я хочу его узнать и разгадать); во-вторых, *бережным* (мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны, я хочу защитить мой мир, ему нельзя вредить); в-третьих, *созидательным* (мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту).

Традиционно познание связывалось с передачей детям *набора знаний*, хотя и предлагавшихся в виде системы и в процессе выполнения деятельности.

Современные образовательные системы образование выстраивают с учетом влияния на процесс познания личностных особенностей ребенка. С познанием связывают такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция». Однако обучение, ориентированное на развитие личностных качеств, связанных с познанием, если оно не подкреплено созданием *специальных условий* для полноценного развития самих *способов познавательной деятельности*, не гарантирует их освоения.

Для решения задач познавательного развития педагога:

- создают условия для стремления детей к познанию нового и глубокому осмыслению всего, что вызвало интерес;
- предоставляют возможность использовать имеющийся опыт и отделять главное от второстепенного;
- развивают логичность, критичность, широту и креативность мышления;
- развивают способности к сравнению, классификации, группировке, обобщению, абстрагированию и нахождению закономерностей;
- способствуют детской самостоятельности в пополнении знаний, извлечении полезного, реализации собственных целей.
- создают условия, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направленные на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей
- формируют универсальные учебные действия.

Задачи познавательного развития (3-4 года):

1. Совершенствовать чувственный опыт детей, обогащать его при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов. Формировать перцептивную деятельность.

2. Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.
3. Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.
4. Формировать умение узнавать предметы на ощупь.
5. Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.
6. Развивать зрительное внимание и память.
7. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.
8. Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (*игрушки, одежда, обувь, посуда*).
9. Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.
10. Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.
11. Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (*дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик*).
12. Познакомить с домашними птицами (*петух, курица*), животными (*кошка, собака, корова, лошадь*) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.
13. Сформировать первоначальные представления о диких птицах (*ворона, сорока, воробей, голубь, грач*), животных (*лиса, заяц, медведь, волк*), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.
14. Сформировать представления о таких насекомых, как *бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар*. Научить узнавать их по внешнему виду.
15. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.
16. Формировать представления о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник*) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (*круг — шарик, квадрат — кубик*), используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур.
17. Обучать группировке предметов по определенному признаку (*цвету, величине, форме*).
18. Учить сравнивать контрастные по величине предметы.
19. Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).
20. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (*много, мало, один, ни одного*), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос «Сколько?»
21. Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).
22. Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.
23. Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).
24. Учить понимать вопросы «Поровну? Больше? Меньше?»
25. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).
26. Формировать умение ориентироваться в частях суток (*утро, день, вечер, ночь*),

различать и называть их.

27. Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

28. Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

29. Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

30. Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

Задачи познавательного развития (4-5 лет):

1. Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

2. Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

3. Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

4. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей. Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков

5. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

6. Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

7. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

8. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

9. Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

10. Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

11. Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

12. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

13. Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

14. Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

15. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

16. Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их

внешнего вида, образе жизни.

17. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

18. Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

19. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

20. Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы «Сколько всего? Который по счету?»

21. Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

22. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

23. Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

24. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

25. Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

26. Формировать представления о смене времен года и их очередности

Задачи познавательного развития (5-6 лет):

1. Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

2. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

3. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

4. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

5. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

6. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

7. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

8. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

9. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

10. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными

явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

11. Систематизировать знания о временах года и частях суток.

12. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах десяти.

13. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

14. Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

15. Познакомить с составом числа из единиц в пределах пяти.

16. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

17. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

18. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной мерки; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти.

19. Учить измерять объем условными мерками.

20. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

21. Формировать представление о четырехугольнике, о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

22. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

23. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

24. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

25. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

26. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

27. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

28. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

29. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала

Задачи познавательного развития (6-7 лет):

1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.
3. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
4. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.
5. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.
6. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.
7. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин «соседние числа». Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
8. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
9. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, -, =.
10. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей.
11. Упражнять в измерениях с помощью условной мерки и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.
12. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развивать глазомер.
13. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
14. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.
15. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.
16. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.
17. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.
18. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.
19. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания;

определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

20. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

21. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

22. Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

2.1.1.2.1. Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания.

Образование в области познавательного развития в Программе построено, таким образом, чтобы оно давало возможность овладения знаниями о различных областях действительности, было направлено на полноценное развитие самих *способов познавательной деятельности*. Преподнесение знаний и организация овладения способами деятельности происходит в форме, учитывающей и развивающей личностные особенности ребенка, сопряженные с познанием.

Программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

Способности понимаются как обобщенные способы ориентировки в окружающем с помощью специальных средств. Средствами являются эталоны свойств окружающих предметов, различные схемы, наглядные модели, речь (в обозначающей, планирующей и регулирующей функциях).

В зависимости от задачи средства, используемые для их решения, могут носить знаковый или символический характер, т.е. выступать в качестве знаков или символов. *Знаками* называются средства (изображения, предметы), отражающие *объективные закономерности* реального предмета, явления, действительности, *символы* передают *отношение* человека к тому, что обозначается.

В зависимости от возникающей перед человеком задачи умственные способности можно разделить на несколько групп: на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь - на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Работа по сенсорному развитию носит комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется в процессе организованных и самостоятельных игр детей с игрушками, природными и рукотворными предметами и материалами, в повседневной жизни в непосредственном общении с ребенком. Особое место в ней занимают специально организованные игровые занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр и направленные на уточнение и систематизацию

сенсорного опыта ребенка, развитие сенсорно-перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и количественные отношения.

В процессе сенсорного развития у детей с ТНР развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести. Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ТНР, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. Предлагаемая программа нацелена на развитие умственных способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решение различных задач.

Задача, стоящая перед педагогами и родителями - ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их умственные способности. Основное внимание коллектив, разработавший Программу, переносят с содержания обучения на его средства: моделирование, познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, конструирование, установление причинно-следственных связей, формирование математических представлений.

Ребенок включается в различные образовательные ситуации как в ходе организованной партнерской деятельности детей и взрослого, так и самостоятельно.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок выделяет существенные признаки и функциональное назначение предметов, сделанных руками человека: различает и называет материалы, из которых сделаны предметы, определяет их свойства, устанавливает связи между строением, материалом и назначением объектов.

В результате работы по сенсорному воспитанию ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через *действия с сенсорными*

эталоны (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

При ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада при помощи плана (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут пользоваться системой координат при игре «Морской бой», могут ориентироваться в пространстве листа бумаги.

В результате овладения деятельностью конструирования дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу. Могут переводить одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый-холодный, мокрый-сухой, тяжелый-легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

При знакомстве с объектами природы прослеживаются и фиксируются причинно-следственные связи. Дети через наблюдение и анализ смены времен года, экологических систем и природных зон Земли самостоятельно или с помощью взрослого выявляют: взаимозависимости живой и неживой природы; взаимосвязи между растениями и животными; взаимосвязи человека и природы.

Представления закрепляются при использовании и построении моделей в виде круговой диаграммы смены времен года; моделей взаимосвязи условий жизни, растений и животных в экологических системах и природных зонах Земли.

Развитие у детей элементарных математических представлений - это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логико-грамматические отношения, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года, кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

Развитие элементов логического мышления происходит как овладение детьми представлениями о понятийных отношениях, выявляемых в результате применения детьми сложившихся способов группировки и упорядочения объектов. Понятийные отношения раскрываются при помощи условно-символических моделей. Ребенок осваивает два вида понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения по уровню их обобщенности, или родовидовые отношения.) и сериационных (отношения

последовательности, отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака).

Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания происходит так же и в результате образовательной работы и по другим разделам программы, отнесенным к другим образовательным областям.

Педагогические задачи

развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания детей 3-4 лет:

- ✓ Обогащение чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира, опыта обследования предметов
- ✓ Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- ✓ Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- ✓ Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.
- ✓ Систематическое проведение экскурсий по территории и помещениям детского сада и его пределами.
- ✓ Внедрение методов и приемов, побуждающих детей к различной степени активности: от наблюдений до практической деятельности
- ✓ Создание каждому ребенку (при помощи родителей и педагогов) место для хранения личных вещей и предметов, которые вызвали у них интерес («сокровищницы»)
- ✓ Систематическое проведение групповых праздников
- ✓ Демонстрирование детям своим личным примером бережное отношение к предметам

Педагогические задачи

развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания
Для детей 4-5 лет

- ✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- ✓ Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов с помощью разных органов чувств.
- ✓ Развитие умений различать пространственные характеристики объектов —

протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

- ✓ Обеспечение каждому ребенку (при помощи родителей и педагогов) место для хранения личных вещей и предметов, которые вызвали у них интерес («сокровищницы»)
- ✓ Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

Педагогические задачи

развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

Для детей 5-6 лет

- ✓ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- ✓ Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- ✓ Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.
- ✓ Стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения). Систематизация и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию, классифицировать ее на крупные блоки.

Педагогические задачи

развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

Для детей 6-7 лет

- ✓ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- ✓ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- ✓ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Социально-коммуникативное развитие	<p>Отдельные познавательные реакции на объекты, предметы, явления и события мира складываются в <i>эмоционально-чувственный</i> опыт; информация, полученная при ознакомлении с трудом взрослых, способствует формированию позитивному отношению к <i>трудовой деятельности</i></p> <p>Познавательная активность детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются, ребенок <i>взаимодействует</i> со сверстниками и взрослыми в процессе</p>
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	познавательной деятельности, <i>общается</i> в малых группах, парах при поиске решений познавательных задач, в исследовательской деятельности
Речевое развитие	<p>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи сопровождается приобретением детьми <i>сведений об окружающем мире</i>. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранным с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа.</p> <p>При ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают <i>пространственными предлогами и наречиями</i> (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.)</p> <p>Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода, <i>называть их, описывать, записывать</i> с использованием простых элементов <i>письменной речи</i>.</p> <p>Составление рассказов из личного опыта о явлениях природы, событиях, семейных традициях способствуют <i>культуре речи</i>.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>знакомство детей со свойствами воды, бумаги, красок предшествует <i>созданию рисунка</i>. В ходе <i>предметного изображения</i> объекта происходит его анализ, в его графическом изображении передаются конкретные существенные характеристики, а затем более сложные отношения между реальными объектами.</p> <p>Знакомство с сенсорными эталонами, владение алгоритмами обследования предметов способствуют развитию <i>изобразительных навыков</i>, пониманию произведений <i>искусства, музыкальному творчеству</i>.</p> <p>В результате овладения деятельностью <i>художественного моделирования</i> дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу</p>
Физическое развитие	На занятиях <i>физической культурой</i> дети овладевают пространственными отношениями, учатся использовать сенсорные эталоны
Режимные моменты, свободная игра, деятельность по интересам, проектно-тематическая деятельность, исследовательская деятельность	<p>Совершенствуются <i>познавательные процессы</i> (внимание, память, восприятие, мышление, воображение) и мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и др.). Осуществляется как индивидуальная поддержка, так и в мини-группах.</p> <p>Познавательная активность через чувственные методы (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и т.п.) и рациональные методы (знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.)</p>

2.1.2.1. Развитие воображения и творческой активности

Воображение — одна из высших психических функций мозга. Как и многое другое в личности человека, формирование воображения начинается с раннего детства. Чтобы быстро ориентироваться в современном мире, требуется гибкость, умение мыслить нестандартно, находить новые пути решения проблем. Обязанность взрослых — помогать ребёнку развивать своё воображение и направлять его в творческое русло, иначе в будущем он не сможет гармонично развиваться и стать успешным специалистом. Воображение позволяет ребёнку лучше узнать окружающий мир. В своих фантазиях он моделирует ситуации, отличающиеся от обыденной жизни. Проживая их в своём внутреннем мире, дошкольник получает интеллектуальный и эмоциональный опыт, которого ему не всегда достаточно в реальной жизни. В то же время нужно направлять формирование воображения, связывая его с реальной жизнью, чтобы мечты дошкольника со временем переросли в определение жизненных целей. Воображение имеет и защитную функцию. В случае сложных жизненных ситуаций оно позволяет ребёнку легче их пережить, найти внутренние ресурсы. Не имея развитого

воображения, ребёнку будет сложно учиться, так как обучение чаще всего строится на представлении какой-то учебной ситуации, опыта или задачи. Воображение является центральным новообразованием дошкольного возраста.

«Если вы можете это вообразить, вы можете это сделать» Уолт Дисней

Воображение лежит в основе любой творческой активности, и этот психический процесс наиболее интенсивно развивается в дошкольном возрасте. Творческая активность характеризуется тем, что человек создает новые образы, преобразовывает уже имеющиеся представления в качественно иные. Этот процесс тесно связан с памятью, т. к. новые образы создаются на основе предшествующего опыта.

Одной из особенностей творческого воображения в дошкольном возрасте является его яркость и эмоциональность. Новые образы создаются на основе тех объектов, которые эмоционально взволновали, поразили ребенка. Как правило, сюжеты творческих игр дошкольники определяют в зависимости от явлений, эмоционально значимых для детей.

Воображение и творческая активность ребенка наиболее сильно развиваются в процессе деятельности. Взрослым (педагогам и родителям) необходимо и приложить все усилия для организации таких активностей детей, которые способствовали бы развитию воображения. Развитию воображения больше всего способствуют такие виды деятельности, как *игра, речевое развитие, лепка, рисование, конструирование, ручной труд, экспериментирование*.

Основным в обучении творчеству Программа предусматривает создание некоторых условий, способствующих творческому развитию детей. Педагоги выделяют четыре группы таких условий:

- во-первых, это условия физические, то есть наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними (предметно-развивающая среда, богатая наполняемость уголков художественного творчества, эстетическая среда.);

- во-вторых, это условия социально-эмоциональные, то есть создание взрослыми у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получат отрицательной оценки взрослых;

- в-третьих, это психологические условия, сущность которых заключается в том, что у ребенка формируется чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.

в-четвертых, интеллектуальные условия, которые создаются путем решения творческих задач.

Ребенок учится:

- Различать условную и реальную ситуации
- Владеть разными формами и видами игр
- Творческому воображению в разных видах деятельности
- Подчиняться разным правилам и социальным нормам

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 3-4 лет

✓ Способствовать включению в самостоятельную игру детей действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Помогать детям изменять и дополнять игровую обстановку, развертывать цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.

✓ Помогать ребенку включаться в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.

✓ Поддерживать инициативу участвовать в ролевом диалоге со сверстником,

имитировать ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.

✓ Поощрять инициирование ребенком включение в совместную игру со взрослым, способствовать самостоятельному предложению и обозначению роли (для взрослого и для себя).

✓ Вносить встречные предложения по ходу игры, содействовать включению в «телефонный разговор» по ролям со взрослым и сверстниками.

✓ Учить в конструировании по конкретному образцу анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.

✓ Учить в конструировании по замыслу назвать тему (предмет) будущей конструкции, давать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, называть требуемый для нее материал и указывать отдельные действия с ним. Содействовать практическому нащупыванию ребенком в целом структуру сооружения.

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 4-5 лет

✓ Способствовать ребенку в самостоятельной игре активно создавать игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.

✓ Поощрять развертывание разных сюжетов игры, используя смену ролей (ребенок меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.

✓ Содействовать включению в игру двух-трех сверстников, учить предлагать всем подходящие по смыслу роли; активному внесению предложения по развертыванию сюжетных событий, увлечению за собой сверстников

✓ Создавать условия для включения в игру со взрослым, инициирование игры.

✓ Поощрять инициативу ребенка введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.

✓ Показывать, как можно переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагировать в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, как можно предложить изменять игровые действия или сюжетные события, вводить новые игровые персонажи.

✓ Учить в процессе конструирования по замыслу заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования несколько видоизменить тему, но так, чтобы созданная постройка узнавалась как заранее названный предмет.

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 5-6 лет

✓ Поощрять в сюжетной игре свободное владение ролью, реализующими ее предметными действиями, активно используемой ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умение использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.

✓ Создавать условия для множества игровых замыслов, подхватывания и развития замыслов других (сверстников, взрослого).

✓ Наблюдать, как часто ребенок является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.

✓ Способствовать активному созданию предметной игровой обстановки под замысел ребенка, или изменения ее по ходу игры.

✓ Привлекать детей к использованию игр с правилами

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 6-7 лет

✓ В *сюжетно-ролевой игре* привлекать детей к развертыванию разнообразных сюжетов (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывать сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, к частому проигрыванию эпизодов сюжета в чисто речевом повествовательном плане; к инициированию игры-фантазирования со сверстником.

✓ Учить находить смысловое место в игре сверстников, подхватывать и развивать их замыслы, подключаться к их форме игры.

✓ Содействовать инициированию игры с 3-4 сверстниками, внятно излагать друг другу свой замысел, предлагая всем подходящие роли.

✓ Привлекать детей к большому арсеналу *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Учить вербализовать критерии выигрыша, в новой игре устанавливать их по аналогии со знакомыми играми, учить контролировать эмоции при выигрыше и проигрыше, свои действия и действия партнеров, учить при нарушении правил доброжелательно порицать нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору.

✓ Учить представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: переводить одни схемы построек в другие (контурные - в расчлененные; общие схемы предмета - в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)

✓ Поощрять самостоятельно разработанный собственный замысел конструкции и конструирование по замыслу.

Связь воображения и творческой активности с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	работать в группе с помощью «словесно-двигательных» игр, представлять события <i>в ситуациях общения</i> со сверстниками и взрослыми, творческое <i>переосмысление своих чувств и ситуаций</i>
Речевое развитие	<i>Словесное</i> творчество, <i>придумывание</i> рассказов, конца историй. Представлять образы при восприятии <i>художественной литературы</i> и поэзии. Составление и разгадывание <i>загадок</i>
Художественно-эстетическое развитие	Придумывание и реализация замыслов в <i>рисовании, лепке, аппликации, ручном труде. «Оживление» музыки, придумывание движений в танцах.</i>
Физическое развитие	<i>Имитационные движения</i> в подвижных играх, придумывание игр и правил к ним
Театрализованная деятельность	подражание действиям персонажей, мимикой и жестами передавать образы злого, доброго, смешного, грустного персонажей, создание пантомимы на самостоятельно придуманные сюжеты и др.

2.1.1.2.2. Развитие элементарных математических представлений

Математическое образование — важнейшая составляющая непрерывного учения человека на протяжении всей его жизни, необходимая для освоения практически всех областей знаний, особенно естественно-научных, технических и экономических. Без начальных математических знаний и умений почти невозможно адекватное ориентирование человека в современной повседневной жизни. Требования Стандарта по обеспечению преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования придают особую значимость раннему развитию элементарных математических представлений, умений считать и пользоваться числами в повседневных ситуациях.

Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, но и развитие его опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»).

В большей мере Программа предусматривает развитие математического способа мышления, для которого у детей уже есть необходимые способности. В повседневной жизни взрослого человека математическое мышление не ограничивается выполнением отдельных счетных операций, а касается преимущественно решения сложных проблем с помощью общепринятых или самостоятельно разработанных математических технологий. В математике умение решать проблемы всегда важнее знаний типовых математических операций.

На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательного-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ТНР педагоги опираются на сохранные анализаторы детей, используют принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащают в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывают объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Цель: создание условий для приобретения воспитанниками игрового и полноценного познавательного-исследовательского математического опыта, при котором дети формируют свои математические компетентности

Ребенок учится:

- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади);
- применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.);
- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;
- первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);
- распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;
- сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;
- классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар); обнаруживать и понимать (математические) последовательности;
- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины; различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.;

- ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;
- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до — после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели);
- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;
- пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;
- пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;
- процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм; составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика);
- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);
- одномоментному использованию небольших множеств до 6-10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук);
- применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков); пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);
- пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели);
- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);
- использованию календаря и часов для определения времени; и использованию в речи названий геометрических форм;
- пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.);
- использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).

Педагогические задачи:

- Создать условия для преподнесения математического материала с учетом возрастных особенностей детей
- Создать условия, позволяющие организовать познания абстрактного и символического

мира математики для детей раннего возраста с помощью различных органов чувств

--Создать условия для саморазвития математических способностей, интересов, потребностей детей, рассмотрению предметов и выявлению взаимосвязей с помощью игровых технологий

-- Создать условия для формирования математического мышления в тесной взаимосвязи с языковым развитием.

Интеграция математического развития с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам.
Ознакомление с природой и социальным миром	Сравнение предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Самостоятельное, непосредственное и организованное наблюдение за предметами, объектами и явлениями, установление связей между ними, познание закономерностей и выполнение материальных преобразований
Речевое развитие	Речь - как базой для математического мышления. Объяснение сборки орнаментов. Рассказ, беседа, обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений; постановка сценок с математическим содержанием; воспроизведение математической сказки. Побуждение задавать вопросы и давать ответы с использованием математических терминов и выражений
Художественно-эстетическое развитие	музыкой (ритм и движение), изобразительной деятельностью (ритм, цвет, форма, пространство и пр.). Сборка орнаментов, простых моделей, сюжетных композиций с ориентацией на образец. Повторение временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года при знакомстве с искусством;
Физическое развитие	Мелкая моторика: рисование и копирование точек, палочек, узоров; раскрашивание, обводка по контуру; дорисовывание, штриховка. Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам в двигательной активности
Режимные моменты, прогулка	Сравнение предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам при одевании-раздевании, приеме пищи, перемещении по детскому саду. Ориентирование в окружающем пространстве: перед, за, над, под и т.д., установление пространственных отношений между предметами: далеко — близко, высоко — низко и т. д., знакомство с планом, выполнение команд (Иди вперед, стоп, назад, влево, вправо и т. д.). Повторение понятий: времена суток, сутки, времена года.
Воображение, творческая активность	Включение в игровое проектное моделирование жизненных ситуаций и явлений, проживание нового опыта в обстановке игры; обсуждение игрового математического действия, анализ игровой математической ситуации, ее соотношение с реальностью.

Подходы к реализации математического содержания.

- Установка на исследования, эксперименты и управление в повседневной жизни;
- Использование проблемного подхода в математическом развитии дошкольников;
- Использование комплексного подхода в математическом развитии;
- Использование детско-взрослых проектов по математическому развитию;

Примеры проектов:

- «Я — это я!» — наблюдение и документирование роста ребенка, изучение динамики роста и ее сравнение с динамикой роста других детей за определенные промежутки времени.
- «Как я живу?» — определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу, и др.
- «Мы измеряем наш детский сад / наше помещение / нашу территорию» — с помощью

измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы, и документируем это.

- «*Обращение с деньгами*» (значение и ценность карманных денег) — «идем в магазин» — чему мы можем научиться в магазине: составление списка покупок, определение стоимости покупок.

- «*Наши дни рождения*» — составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года.

- «*Праздник в нашей группе*» (совместно с родителями): сколько человек пришли на наш праздник, сколько нужно приготовить чаше, блюдец, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьями воспитанников по математическому развитию

ДОО привлекает к участию в математическом развитии детей другие организации и лиц, способных оказать содействие достижению образовательных целей. Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут быть организованы с привлечением сетевого окружения ДОО.

Родители могут активно участвовать в процессе обучения математике, целенаправленно находить в повседневной жизни детей возможности поддержать развитие основополагающих математических компетентностей своих детей. Родители со специальными профессиональными знаниями (с математическим, техническим и подобным образованием) могут стать важными партнерами в математическом образовании детей.

2.1.1.2.3 Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии

В современном высокотехнологичном обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей, и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общего образования. Также важнейшее значение приобретают экологическое образование, формирование мышления, направленного на устойчивое развитие. Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если..., то...». В своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы — воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, другими объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Ребенок учится узнавать окружающий мир всеми органами чувств и воспринимать его как незаменимый и ранимый. Он развивает в себе чувство экологической ответственности и пытается во взаимодействии с другими защитить окружающую среду и сохранить ее для последующих поколений.

Необходимость экологического образования и воспитания признается сегодня всеми. Экологическое образование и воспитание являются важнейшей составной частью Программы.

Тем самым Программа отвечает современным требованиям образования в духе устойчивого развития.

Экологическое образование и воспитание призвано внести свой вклад в процесс сохранения и заботы об окружающей среде, бережного отношения к ресурсам, активного участия в защите и облагораживании окружающего мира. Оно призвано помочь детям осознать значение окружающей среды и побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы «Какое значение я придаю окружающей среде?», «Какую роль я играю в ней?». Таким образом, экологическое образование и экологическое воспитание вступают в тесную связь с развитием личных *ценностно-смысловых установок*.

Техника. Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественно-научные объяснения явлений природы и техники в различных формах влияют на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому *адекватное возрасту по форме и содержанию* знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями и опасностями являются важной составной частью образовательной программы дошкольной организации.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек, и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеют большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывают стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему понять хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например, с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации, уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения — многие дошкольники вполне уверенно пользуются такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле-, видео- и фототехника, компьютеры и пр. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Реализуя Программу, взрослые разъясняют детям двойственную роль техники в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы менее комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожают природе и жизненному пространству человека, так как отрицательно воздействуют на окружающий мир: появление сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот раздел тесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии, обществу и культуре.

Целевые ориентиры:

Задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное — поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

Ребенок учится:

- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);
- узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);
- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.);
- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы;
- собирать, систематизировать, оценивать информацию;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;
- исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
- проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);
- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;
- использовать полученные представления в практической жизни;
- брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;
- развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.
- Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).

Ребенок знакомится:

- с разнообразием видов в растительном мире;
- разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);
- понятиями экологических взаимосвязей;
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая);
- простыми феноменами из мира акустики и оптики;
- физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне);
- свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела,

жидкости, газы).

Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;
- учится обращаться с инструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.);
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий

Задачи:

-- создать условия, поддерживающие и укрепляющие устойчивый интерес к окружающему миру, неживой и живой природе, к их изучению и пониманию.

--создать условия для организованного знакомства с техникой (с учетом возраста детей), которые способствуют позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

--привлекать различных партнеров для расширения кругозора и углубления представлений об окружающем мире, проводить общественно значимые мероприятия.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
природе, экологии, технике и технологиях детей 3-4 лет:

- ✓ Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- ✓ Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- ✓ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах, технике и т.п.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
природе, экологии, технике и технологиях детей 4-5 лет:

- ✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- ✓ Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, формирование обобщенного способа обследования предметов.
- ✓ Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в

окружающем мире.

✓ Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, технике, технологиях, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:

природе, экологии, технике и технологиях детей 5-6 лет:

✓ Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

✓ Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда, материалов и техники на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

✓ Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

✓ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:

природе, экологии, технике и технологиях детей 6-7 лет:

✓ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

✓ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли, о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

✓ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

✓ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

✓ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

Интеграция с другими образовательными областями и видами деятельности.

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы

Социально-коммуникативное развитие	Развитие эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.
Речевое развитие	Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности
Информационно-коммуникационная сфера	<i>Информационно-коммуникационная компетентность</i> , сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных радиопередач, мультфильмов и др.
Математическое развитие	Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.
Трудовая деятельность	<i>Экологическое образование</i> — природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое развитие происходит благодаря открытию детьми элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов, благодаря постановке спектаклей в театре теней в работе по теме «Свет и тень» и др.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Разговоры с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдения различных природных явлений (ветер, снег, дождь, гроза, радуга); разделять удивление и интерес детей к различным природным явлениям и объектам окружающего мира. Проведение бесед с детьми об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года. Слушание сообщения детей об их опыте общения с природой. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные субстанции, обращать внимание на то, как они изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т. п.; поощрение детей делиться своими вкусовыми предпочтениями («Я люблю сладкое» — «А я соленое»)

Подходы к реализации:

Образовательный процесс в ДОО организуется так, чтобы в нем поддерживались естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни обращается внимание на те предметы и явления, которые помогают говорить на естественно-научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные развивающие мероприятия. Уделяется особое внимание к детскому стремлению задавать вопросы. Как правило, они не касаются одной естественно-научной дисциплины. Напротив, в рамках одной мысли зачастую затрагиваются аспекты из таких дисциплин, как биология, химия, физика, астрономия, геология, история и география. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми и проведения проектной деятельности, а также заседаний Клубов по интересам, проведения «Часа по интересам».

Педагогические принципы: возрастная адекватность, учение на примерах, участие детей, гибкое планирование развивающих мероприятий, наблюдение и анализ.

Примеры проектов.

Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах — «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми иницируются, а взрослыми поддерживаются и обеспечиваются ресурсами вполне традиционные темы: «Животные» (модификации: «Домашние питомцы», «Лесные звери», «Кто живет на севере», «Птицы» и пр.), «Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море» и т. д.

- Проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Ученый», «Инженер», «Программист», «Летчик», «Машинист», «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности).

- Проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой» — рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.

- Проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например, проекты:

- по исследованию электрической цепи «Как самому изготовить или починить елочные украшения»;
- по знакомству со звуковыми волнами «Шум»;
- по исследованию силы тяжести «Притяжение»;
- по исследованию круговорота воды в природе «Три состояния воды»;
- по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»;
- по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними);
- по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке).

- Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета», «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф», «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др.

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьями по направлению «Окружающий мир: естествознание, экология и техника»

Существенной составной частью образовательной деятельности по направлению «Окружающий мир: естествознание, экология и техника» являются регулярные экскурсии в природное окружение, садоводческие хозяйства, естественно-научные и технические общества, институты и другие организации.

Для разносторонней и аутентичной организации образовательного процесса по возможности сотрудничество со специальными организациями, с союзами по защите экологии и природы, союзами по защите прав потребителей, лесными ведомствами, зоопарками и другими парковыми хозяйствами, технопарками, различными естественно-научными, техническими, краеведческими выставками, музеями и т. д.

Педагогический коллектив благодаря этому получает многочисленные, в настоящее время еще очень мало используемые шансы узнать что-то новое вместе с детьми, а также постоянно актуализировать свои профессиональные знания.

Сложность и прогрессивное развитие окружающей среды требуют того, чтобы педагоги и родители постоянно приобретали новые знания, используя для этого экспертов и другие серьезные источники информации, например, Интернет.

Существует множество возможностей для организации совместных проектов детей и их родителей, которые идеально способствуют развитию представлений о естествознании, о технике, экологического мышления и действия. Взаимодействие с семьей значительно увеличивает эффективность развития детей в этом направлении.

Организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности; например, проведение разнообразных экскурсий и других мероприятий за рамками дошкольных организаций организовывается с участием родителей.

2.1.1.2.4. Представления об окружающем мире: общество, история, культура

В дошкольном возрасте у ребенка должны формироваться первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов. Взаимодействуя с людьми и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как отдельную личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности. Семья как первичная ячейка общества — самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу его духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности. По мере взросления ребенок знакомится с социокультурной средой своего района, города, с другими общественными институтами (поликликой, больницей, магазином, дорожной полицией и т. д.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинство, обычаи.

Это социокультурное многообразие помогает ребенку познакомиться с историей Санкт-Петербурга, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором он может узнать еще больше.

Интеграция с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное	Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с реализацией принципа участия.
Речевое развитие	Ребенок слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Различные экскурсии, посещение музеев и т. п.
Художественно-эстетическое развитие	Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки. Различные экскурсии, посещение музеев и т. п. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную)

Познавательные процессы, знакомство с природой, экологией, техникой	Знакомство детей с культурой и историей мира, страны, родного края
Физическое развитие	Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные). Игра в подвижные игры народов мира и России, изучение игр своей семьи, народных традиционных игр.
Театрализованная деятельность	Фольклорные тексты естественно включаются игровую, театрализованную. Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей
Мини-музей	Поликультурное пространство музея. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:

Обществе, истории, культуре для детей 3-4 лет:

- ✓ Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.), о семье, ее членах.
- ✓ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода, о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- ✓ Развитие представлений о праздниках, приготовлениях к ним, играх, этикете.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:

Обществе, истории, культуре для детей 4-5 лет:

- ✓ Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- ✓ Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- ✓ Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о семейных традициях

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:

Обществе, истории, культуре для детей 5-6 лет:

- ✓ Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- ✓ Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- ✓ Развивать у старших дошкольников интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- ✓ Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры Санкт-

Петербурга и эмоционально откликаться на неё.

- ✓ Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- ✓ Развивать чувство гордости, бережное отношение к Санкт-Петербургу.
- ✓ Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:

Обществе, истории, культуре для детей 6-7 лет:

- ✓ Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- ✓ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- ✓ Продолжать развивать интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- ✓ Расширять представления детей о том, что делает Санкт-Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.
- ✓ Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- ✓ Формировать у детей представления и символике Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.
- ✓ Развивать чувство гордости за свой город, его достижения и культуру, воспитывать бережное отношение.
- ✓ Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура».

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущих разделах. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе. Также для данного образовательного направления могут быть использованы особые педагогические подходы, например, организация образовательной деятельности в формах работы, свойственных различным общественным объединениям взрослого мира (научным ассоциациям, профессиональным союзам, управляющим советам и пр.).

Детский сад и детская группа являются отражением большого общества. На примере модели сообщества ДОО дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в сообществе. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в сообществе. Реализация принципа участия позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждениях и принятии решений. Там они осознают, что право участия в принятии решений связано с принятием на себя ответственности.

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия вырастают из общения по принципу круглого стола. Они могут проводиться регулярно (один-два раза в неделю) или спонтанно. Ход детского совета может управляться (модерироваться) не только педагогами, но и самими детьми. Для проведения спонтанных собраний создаются условия (уютные уголки, где можно в любое время собраться ненадолго для беседы; например, постелить ковер, создать локальное освещение, положить мягкие подушки).

Детский совет может проводиться и вне рамок одной группы. Детский общественный совет объединяет детей, отобранных из разных групп (прежде всего старших, более компетентных детей, которых считают «ответственными представителями»). Эти дети, например, регулярно знакомят детей своей группы с новыми идеями. В обсуждении работы детей, которое может проводиться каждые две недели, могут быть задействованы члены детского совета, педагоги, руководители детского сада. Иногда на детские общественные советы могут приглашаться родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности различных детских сообществ можно считать то, что они позволяют развивать мотивацию каждого ребенка к активному участию в жизни группы, детского сада, расширять компетентности каждого ребенка (например, выражение собственных интересов, обмен ими, публичное оглашение результатов).

Вариативные способы, методы, приемы, формы деятельности по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура»

Знакомство с историей. Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, педагоги организуют исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, используя следующие методы.

Хронологический — составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах), биографий, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или страны.

Социологический — с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических событиях.

Историческое моделирование. Историческое моделирование, посвященное, например, Отечественной войне 1812 года, можно проводить с помощью специальных изданий с наклейками, предлагающих собрать экипировку гусаров и других воинов, реконструировать поле боя, расставив по полю пушки, деревья, солдат и пр. То же самое можно разыгрывать с помощью игрушечных солдатиков, других игр, пазлов и др.

Вовлекая детей в изучение истории, педагоги акцентируют их внимание на работе с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими.

Дети с энтузиазмом включаются в исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого. (Как здесь жили родители, бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем в то время дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?)

Посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических мест, мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, также играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей.

Планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми? Как здесь будут когда-нибудь жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными — можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу.

Знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада. Спонтанно возникающие ситуации (отключили электричество или воду, проводится уборка помещения или мытье посуды, слышится гул самолета или подъезжающей машины) взрослые используют для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?» Задав подобный вопрос, надо дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких детей есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампочка (откуда может быть взята вода, чем вместо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище). Только после выслушивания версий детей взрослые «окультуривают» их представления (задать вопрос, уточнить или добавить детали, рассказать об истории вещей или профессий).

Поддерживая в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько интригующих деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или изучить хранящиеся дома памятные вещи. Или же предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, в настоящий музей, чтобы познакомиться с историей привычных вещей. Интригующе интересными могут быть истории не только таких серьезных явлений как электричество или освоение людьми небесного пространства, но и истории обычной ложки или игрушки.

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка в группу после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил (ездил) с родителями. Поскольку разные семьи по-разному организуют досуг, возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей — поход в гости (театр, музей, на природу и пр.), игры (с младшими/старшими, в игрушки, компьютерные, спортивные, интеллектуальные), чтение, рыбалка, работа на даче и пр.

Обсуждение новостей может дать краткую справочную информацию, а может быть развернуто в целый проект. Это зависит от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех (или большинства) детей. Например, возвращение ребенка после длительной болезни может дать посыл к обсуждению причинно-следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни и в ее отсутствие, лечебных действий (профессиональных и родительских), мер профилактики и многого другого.

Наблюдение за событиями за окном детского сада (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т. п.) может быть использовано для разговора об истории (что здесь было раньше), знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций), достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.

Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным,

познавательным и прочим возможностям пласт — свободная самостоятельная игра. Следуя за детской инициативой, поддерживая интересы и игровые потребности детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой.

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьей по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура»

Включение партнеров по сетевому взаимодействию в образовательный процесс знакомства с общественным устройством, историей и культурой в Программу, с одной стороны, придает образовательной деятельности максимальную открытость, выводит ее из территориальной замкнутости детского сада и максимально включает в контекст жизни местного сообщества. С другой стороны, оно максимально способствует включению местного сообщества, его инфраструктур и институтов в образовательную деятельность детского сада.

Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается прежде всего в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы детским садом. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений и других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие-либо проекты или экскурсии, например, в организацию, в которой они работают. Дети мигрантов или представители разных национальностей также могут существенно обогатить жизнь группы. Рассказы родителей о стране, из которой они приехали, организация дня национальной кухни, знакомство детей и других семей с кулинарными рецептами своего народа, и т. п.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Конструктивные игры и конструирование	<p>- знакомить с различными конструктивными материалами;</p> <p>- стимулировать интерес к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности;</p> <p>- стремиться заинтересовать созданием построек и вызвать у детей радостное восприятие достигнутого результата;</p> <p>- учить включать готовые постройки в игру;</p> <p>- обучать созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;</p> <p>- учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;</p> <p>- учить использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;</p> <p>- формировать пространственно-величинные представления (<i>вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на</i> и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;</p> <p>- учить сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: <i>большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий</i> и т. п.);</p> <p>- учить группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;</p> <p>- учить действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливая дополнительные элементы);</p> <p>- развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);</p> <p>- формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;</p>	<p><u>Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.</u></p> <p>*Знакомство с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы).</p> <p>*Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей (совместно: учитель-логопед, воспитатель и другие взрослые).</p> <p>*Знакомство с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции.</p> <p>*Организация совместного с детьми взаимодействия с различными конструктивными материалами. Показ детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).</p> <p><u>Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.</u></p> <p>*Обучение подбору фигуры к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания</p> <p>*В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотношению их с плоскостными фигурами</p> <p>*Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.</p> <p>*В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.).</p> <p>*Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности,</p>	<p>о <u>С фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:</u> «Бочки-вкладыши», «Гараж для автомобиля», «Домик для собачки», «Домик-вкладыш», «Забор из больших и маленьких палочек», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Закрой окошко» или «Что сюда ходит?», «Игры с кубами», «Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Машина в гараже», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Пирамида» (большая пирамида с кольцами), «Пирамидки», «Построим башню: кубик на кубик», «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Разные домики», «Сделай, как у меня», «Скамеечка для зайки», «Слоник-вкладыш», «Собери колечки» (на подставки), «Составь гирлянды (бусы из форм разной величины и разного цвета) в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета), «Спрячь матрешку в домик», «Стол и стул для матрешки», игры с вкладышами (по типу досок Сегена), игры с прищепками «Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку, солнце, бабочку) и др.</p> <p>о <u>С водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур:</u> «Выложи картинку на стене», «Ловим рыбок-фигурки и прикрепляем их к стене, чтобы получилась елочка», «Намочи фигуры и прикрепи их к стене (зеркалу) вот так (дается</p>

	<p>- использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.</p>	<p>памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга</p> <p>*Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам, обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами</p> <p>*В совместных играх обучение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.</p> <p>В конструктивных и дидактических играх учить детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.</p> <p>*Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций, предлагая им одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаику, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).</p> <p><u>Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).</u></p> <p>*Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух-четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.). Вместе с детьми обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый). *Стимулирование желания детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушками (при необходимости образец дает взрослый).</p> <p>*Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр</p> <p>*Складывание разрезных картинок из двух-четырех частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок, используя доступные вербальные и невербальные средства общения</p>	<p>последовательность прикрепления фигур)) и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>С плоскостным конструктором:</u> из прямоугольников: «Лесенка»; из кругов — «Неваляшка», «Снеговик»; из треугольников — «Горка», «Елка»; из разных по форме и цвету фигур — «Поезд с вагонами». ○ <u>С полифункциональными модульными наборами:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ с ковриком «Топ-топ»: «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «Строим башню», «С фигуры на фигуру» и др.; ○ с игровым модулем «Пирамида»: «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду, начиная с большого колечка (и наоборот)» и др.; ○ с наборами мягких модулей «Гномик», «Радуга»: «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню»; ○ с мягкой модульной игровой дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др. ○ <u>Игры на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:</u> «Дорисуй то, чего не хватает», «Сложи картинку», «Собери целое», «Что изменилось?» и др.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>*Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-четыре части круглой, квадратной формы)</p> <p>*Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).</p> <p>*Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например, разложить окна и двери на контурах зданий.</p> <p>*Обучение конструированию плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п.</p> <p>*В играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, создание плоскостных конструкций (домик, елка и т.п.)</p> <p><u>Конструирование.</u> Выполнение простых построек (башня, заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов</p> <p>*Постройка двух-трех объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию): гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п. Обучение детей переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Включение в конструктивные игры создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрывание построек</p> <p>*Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка)</p> <p>*Обыгрывание постройки сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно.</p> <p>*После предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы), который проводится под руководством взрослого, выполнение детьми простых построек (по образцу) с использованием при этом вербальных и невербальных средств общения</p> <p>*Вместе с детьми конструирование объектов из тематических</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		конструкторов и мозаик.	
<p>Преставления о себе и об окружающем природном мире.</p>	<p>- стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;</p> <p>- формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;</p> <p>- знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;</p> <p>- расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);</p> <p>- расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;</p> <p>- формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;</p> <p>- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;</p> <p>- знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);</p> <p>- знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);</p> <p>- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать</p>	<p><u>Ребенок знакомится с миром растений.</u></p> <p>*Наблюдение, игровые ситуации, образительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям</p> <p>*Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.</p> <p>*Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p><u>Ребенок познает мир животных.</u></p> <p>*Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам. Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары).</p> <p>*Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц.</p> <p>*Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах</p> <p>*Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, название их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения)</p>	<p>○ <u>Игры на выделение предметов из фона:</u> «Одинаковые игрушки», «Посмотри и назови», «Предметы и картинки», «Цветные фоны», игры в сухом бассейне («Собери в корзинки шарики красного, желтого и/или другого цвета; большие и/или маленькие», «Достань кубики»); игры с наборами мягких модулей; игры с пузырьковой колонной с подсветкой: «Собери картинку», «Покажи, как движется рыбка (шарики и другие предметы) в колонне» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на идентификацию предметов и движений:</u> «Веселые человечки», «Девочки и мальчики», «Голоса животных и птиц», «Зеркальце, скажи...», «Какой сюда подходит?», «Кто так говорит: подбери животное», «Кто что делает?», «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Найди пару», «Нравится — не нравится» («опредмечивание» эмоций), «У кого такая картинка?», «У кого такое животное?», «У кого такой цветок?», «У кого такой человек?», «Что звучит?», «Чья фотография?», игры с деталями дидактических панно (самодельных или выполненных производственным способом) и др.</p> <p>○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши животное (с помощью взрослого)», «Овощи и фрукты», «Сад и огород», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», различные лото на темы «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты» и др.</p>

	<p>сначала?», «Что будем делать потом?»).</p>	<p>*Наблюдение за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения.</p> <p><u>Ребенок познает мир минералов.</u></p> <p>*Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, с водой</p> <p>*Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок</p> <p>*Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.</p> <p><u>Ребенок познает мир цвета и звука.</u></p> <p>*Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листьев, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).</p> <p>*Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый).</p> <p>*Упражнения и игры с предэталоном цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета.</p> <p>*Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья), окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).</p> <p>*Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. <u>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.</u> *Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.</p> <p>*Рассматривание земли на участке детского сада, практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают): вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами,</p>	<p>○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.</p>
--	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ветряными вертушками зимой и летом.</p> <p>*Наблюдение за движением солнца. Рассмотрение светильников в форме солнца, луны.</p> <p>*Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара.</p> <p>*Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). *Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки).</p> <p>*Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми собственных рисунков, поделок и т. п.</p> <p>*Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах</p>	
<p>Элементарные математические представления и сенсорное развитие.</p>	<p>- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;</p> <p>- обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);</p> <p>- знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;</p> <p>- развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);</p> <p>- знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;</p>	<p><u>Формирование количественных представлений.</u></p> <p>*Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества.</p> <p>*Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из множества.</p> <p>*Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.</p> <p>*Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно — неправильно.</p> <p>*Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.</p>	<p>○ <u>Игры и упражнения с природными материалами:</u> «Игра с корабликами в бассейне (тазу)», «Игра с уточками в тазу», «Ловля рыбок», «Налей воду в разные кастрюли», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Наполни (водой, песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Печем куличи» (используются формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы, шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Следы на песке», «Следы на полу» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения с бросовыми материалами и бумагой:</u> «Башня из банок», «Бумажные снежинки», «Картина из скорлупы и др.», «Наши ладошки на бумаге», «Наши следы на бумаге», «Склеивание листочков бумаги», «Цветной салют» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения с</u></p>

	<p>- формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;</p> <p>- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;</p> <p>- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);</p> <p>- развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.);</p> <p>- учить определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);</p> <p>- учить соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;</p> <p>- учить образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);</p> <p>- формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)</p>	<p>*Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух.</p> <p>*Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).</p> <p>*Упражнения в развернутом предметном счете: сначала движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким названием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных.</p> <p>*Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.</p> <p>*Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.</p> <p>*Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.</p> <p><u>Формирование представлений о форме.</u></p> <p>*Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п.</p> <p>*Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой».</p> <p><u>Формирований представлений о величине.</u> Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения.</p> <p>*Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно)</p> <p>*Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности</p>	<p><u>предметами-орудиями:</u> «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду на подносы», «Салфетки для кукол», «Чашки и ложки» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами:</u></p> <p><i>с плоскостным конструктором:</i> «Елка», «Разложи фигуры», «Сериация по цвету или форме», «Собери фигуры по величине», «Собери фигуры по цвету»;</p> <p><i>с ковриком «Топ-топ»:</i> «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «С фигуры на фигуру», «Строим башню»;</p> <p><i>с игровым модулем «Пирамида»:</i> «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду»;</p> <p><i>с мягкой модульной игровой дорожкой:</i> «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков»;</p> <p>○ <u>Дидактические игры:</u> «Бабочки и цветы», «Ванька-Встанька (пирамидка)», «Волшебные прищепки», «Забивалка — пять стержней», «Забивалка — восемь шариков», «Игра с матрешками», «Игра с уточками в речке», «Катание шаров через ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает?», «Листья и божьи коровки», «Ломтик сыра (шнуровка)», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Пуговицы по четыре отверстия с катушками разных цветов (шнуровка)», «Сосчитайка» (удары в бубен, сопровождение ударов</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>(транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко).</p> <p><u>Формирование представлений о пространстве.</u> *Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.</p> <p>*Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).</p> <p>*Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.</p> <p>*Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>*Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность) <u>Временные представления.</u></p> <p>*Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).</p> <p>*Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.</p> <p>*Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п. *Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях)</p> <p>*Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.</p>	<p>мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Считалка (цилиндры) — пять элементов», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др.</p> <p>○ <u>Режиссерские игры:</u> пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса: «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары»; театр на рукавичках: «Веселые рукавички»; <i>театр кукол бибабо:</i> «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др. <u>Игры-драматизации:</u> «Бабочки на полянке», «Ежи и грибы», «Зайчики» на полянке, «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Снеговик и солнце», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.</p> <p>○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечный зайчик»</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Конструктивные игры и конструирование	<p>- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми на первой ступени обучения;</p> <p>- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;</p> <p>- развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;</p> <p>- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);</p> <p>- формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: <i>большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче</i>), по расположению (понимая и употребляя слова <i>внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе</i>);</p> <p>- продолжать учить анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;</p> <p>- учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала,</p> <p>- учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;</p> <p>- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;</p> <p>- продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;</p> <p>- учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;</p> <p>- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим</p>	<p>*Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.</p> <p>*Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.)</p> <p>*Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов)</p> <p>*Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.).</p> <p>*Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.</p> <p>*Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора</p> <p>*Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.</p> <p>*Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т.п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрывание их</p> <p>*Конструирование улицы после предварительного наблюдения. Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин</p> <p>*Специальные игровые ситуации, дающие детям возможность в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами самим создавать постройки для игр. Упражнения с тематическими сборно-разборными</p>	<p>○ <u>Игры и упражнения с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов:</u> «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения с полифункциональными модульными наборами:</u></p> <p>○ с мягкой модульной игровой дорожкой: «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др.</p> <p>○ с игровым модулем «Пирамида»: «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду от большого кольца к маленькому и наоборот» и др.</p> <p>○ с плоскостным конструктором: «Елка», «Горка» (из треугольников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляшка» (из кругов), «Поезд с вагонами» (из разных по форме и цвету фигур) и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:</u> «Дорисуй то, чего не хватает», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др.</p> <p>○</p>

	<p>словесным отчетом о последовательности действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце; - учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек. - учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки); - развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь); - формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове; - совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор; - поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх; - учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции); - развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий 	<p>игрушками.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Складывание разрезных картинок со смысловыми разрезами. *Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы *Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные). *Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его. *Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе. *Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.). 	
<p>Представления о себе и об окружающем природном мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; - формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; - расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; - формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; - углублять и расширять представления детей о 	<p><u>Ребенок познает мир животных.</u> Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах</p> <ul style="list-style-type: none"> *Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). *Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) *Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных *Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах *Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Кто на чем едет», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Мой дом, «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Овощи и фрукты», «Парочки», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для

	<p>явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;</p> <p>- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</p> <p>- развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.</p>	<p>*Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p><u>Ребенок знакомится с миром растений.</u></p> <p>*Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах)</p> <p>*Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям</p> <p>*Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок.</p> <p>*Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).</p> <p>*Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева</p> <p>*Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).</p> <p><u>Ребенок познает мир минералов.</u></p> <p>*Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками</p> <p>*Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с</p>	<p>моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Сад и огород», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Чудесный мешочек», «Я помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда, овощи, фрукты и т. п.</p> <p>○ <u>Театрализованные игры:</u> «Айболит» (К. Чуковский), «Бездельник светофор» (С. Михалков), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венгерск. нар.), «Заяц-хваста» (в обр. А. Толстого), «Земляничка» (Н. Павлова), «Кошкин дом» (С. Маршак), «Кто сказал “мяу”?» (В. Сутеев), «Мойдодыр» (К. Чуковский), «Осенняя сказка» (К. Ушинский), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Тихая сказка» (С. Маршак), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Утренние лучи» (К. Ушинский) и др.</p> <p>○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.</p> <p>○</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p><u>Ребенок познает мир цвета и звука.</u> Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.)</p> <p>*Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи</p> <p>*Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p><u>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.</u></p> <p>*Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже</p> <p>*Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем</p> <p><i>*Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека</i></p> <p>*Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).</p> <p>*Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдение за движением солнца.</p> <p><i>*Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года</i></p> <p>*Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях</p> <p>*Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах</p>	
<p>Элементарные математические представления и сенсорное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов; - формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков; - учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; - развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух; - формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.); - развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их проследживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.; - учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить); - развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); 	<p><u>Количественные представления.</u> Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.</p> <p>*Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества.</p> <p>*Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.</p> <p>*Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке</p> <p>*Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).</p> <p>*Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).</p> <p>*Практические упражнения на определение состава числа.</p> <p>*Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.</p> <p>*Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.</p> <p>*Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом</p> <p>*Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Дидактические игры (с игрушками, природным материалом и настольно-печатные):</u> «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает», «Куб-хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Логические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюизенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинку к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Улитка-путешественница» (по Ж. Пиаже), «Уточка в речке», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др. ○ <u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др. ○ <u>Режиссерские игры:</u> пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса: «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.; театр на рукавичках: «Веселые рукавички», «Сказочные рукавички» и др.; театр кукол бибобо: «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др. ○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Ветер, ветер», «Земля в разные времена

	<p>- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;</p> <p>- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);</p> <p>- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;</p> <p>- формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)</p>	<p>предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек».</p> <p>*Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.</p> <p>*Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах, зависящих от успехов детей группы.</p> <p><u>Представления о форме.</u></p> <p>*Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции</p> <p>*Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. *Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине</p> <p>*Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины</p> <p>*Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией</p> <p><u>Представления о величине.</u></p> <p>*Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения.</p> <p>*Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по <i>подражанию</i></p> <p>*Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины, на развитие барического чувства.</p> <p>*Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы)</p> <p><u>Представления о пространстве.</u> Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью</p>	<p>года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.</p> <p>○</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.</p> <p>*Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).</p> <p>Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».</p> <p>*Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>*Использование речевых и имитационных средств в процессе названия и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и <i>т. п.</i>)</p> <p><u>Временные представления.</u></p> <p>*Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).</p> <p>*Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.</p> <p>Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.</p> <p>*Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой).</p> <p>*Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.</p> <p>*Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
<p>Конструктивные игры и конструирование</p>	<p>- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;</p> <p>- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;</p> <p>- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;</p> <p>- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);</p> <p>- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;</p> <p>- учить детей использовать в процессе</p>	<p>*Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п.</p> <p>*Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал).</p> <p>*Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании</p> <p>*Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения)</p> <p>*Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.</p> <p>*Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним</p> <p>*Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).</p> <p>*Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.</p> <p>*Конструирование с использованием декора сооружения.</p> <p>*Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование</p> <p>*Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов,</p>	<p>○ <u>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:</u></p> <p>«Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.</p> <p>○ <u>Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:</u></p> <p>○ «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр с счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др.</p> <p>○</p>

	<p>конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); - развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; - учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа; - закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; - формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.; - учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом); - обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т.п. 	<p>конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики.</p> <p>*Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.)</p> <p>*Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные <i>игры</i></p> <p>*Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера</p> <p>*Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.</p> <p>*Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий).</p> <p>*Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов</p>	
<p>Представления о себе и об окружающем природном мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активность детей; - расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; - продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, 	<p><u>Ребенок познает мир животных.</u> Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах. Животные Северного и Южного полушарий.</p> <p>*Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое»,

	<p>внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;</p> <p>- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</p> <p>- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;</p> <p>- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</p> <p>- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</p> <p>- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p> <p>— учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть — целое, род — вид).</p>	<p>Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).</p> <p>*Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.</p> <p>*Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растут, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.)</p> <p>*Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.</p> <p>*Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах</p> <p>*Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). *Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.</p> <p>Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.</p> <p><u>Ребенок знакомится с миром растений.</u> Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).</p> <p>*Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.</p> <p>*Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях</p> <p>*Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие</p>	<p>«Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.</p> <p>○ <u>Театрализованные игры:</u> «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.</p> <p>○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.</p> <p>○ <u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).</p> <p>*Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т.д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта</p> <p>*Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т.д.</p> <p>*Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).</p> <p><u>Ребенок познает мир минералов.</u></p> <p>*Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.</p> <p>*Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.</p> <p><u>Ребенок познает мир цвета и звука.</u></p> <p>*Расширение представлений о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа)</p> <p>*Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от</p>	<p>каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.</p> <p>○</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде <i>людей</i></p> <p>*Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент). Цвет одежды для разных событий. Цвета национальных флагов.</p> <p>*Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка — направление в искусстве</p> <p>*Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений <u>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.</u></p> <p>Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня)</p> <p>*Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.</p> <p>*Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях</p> <p>*Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.</p> <p>*Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли</p>	
<p>Элементарные математические представления и сенсорное развитие.</p>	<p>- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;</p> <p>- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;</p> <p>- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;</p> <p>- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;</p> <p>- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;</p> <p>- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться</p>	<p><u>Количественные представления.</u> Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.</p> <p>*Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах 10</p> <p>*Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.</p> <p>*Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.</p> <p>*Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).</p> <p>*Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).</p> <p>*Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др.</p> <p>*Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.</p> <p>*Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, ≠, а также зависимости между</p>	<p>○ <u>Дидактические игры:</u> «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.</p> <p>○ <u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.</p>

<p>соотносящими движениями «глаз — рука»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению); - учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов; - обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста; - формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом; - решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти; - решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); - развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.; - учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по 	<p>величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, -, =.</p> <p>*Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств</p> <p>*Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация <u>Представления о форме.</u></p> <p>*Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами. Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу</p> <p>*Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др)</p> <p>*Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.</p> <p>*Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры</p> <p>*Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)</p> <p>*Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) *Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.</p> <p>*Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; - формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности; - учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти); - учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности; - формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); - знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий; - учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур); - формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); 	<p>*Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»).</p> <p><u>Представления о пространстве.</u></p> <p>*Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.</p> <p>*Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами)</p> <p>*Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲, и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов</p> <p>*Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова</p> <p>*Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам</p> <p>*Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение пароположенных направлений</p> <p>*Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).</p> <p>*Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п.</p> <p>*Временные представления. Астрономические объекты и явления:</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;</p> <p>- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).</p> <p>- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</p>	<p>солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.</p> <p>*Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.</p> <p>*Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)</p> <p>*Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков</p> <p>*Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). *Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.)</p> <p>*Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>четвергом; назови первый день недели после выходного</p> <p>*Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат</p> <p>*Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация</p> <p>*Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание</p> <p><u>Представления о величине.</u></p> <p>*Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.</p> <p>*Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.</p> <p>*Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.</p> <p>*Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины</p> <p>*Речемыслительные упражнения для формирования представлений о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится</p> <p>*В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>*Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).</p> <p>*Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации познавательного развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте

Из ФАОП ДО:

ФАОП ДО для обучающихся с ТНРП рекомендует при освоении образовательной области «Речевое развитие» соотносить решение задач образовательной области «Речевое развитие» с содержанием логопедической работы, стимулировать использование речи в повседневном общении, в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития

Таблица 9

ЗАДАЧИ: создание условий для:		Разделы образовательной области
1	овладения речью как средством общения и культуры;	<p><i>ФАОП ДО для обучающихся с ТНРП «оставляет дошкольному образовательному учреждению право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности» (п.32.3.1. стр.)</i></p>
2	обогащения активного словаря;	
3	развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	
4	развития речевого творчества	
5	развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	
6	знакомства с книжной культурой, детской литературой;	
7	развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы	
8	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;	
9	профилактики речевых нарушений и их системных последствий	

Программа предполагает систематическую работу педагогов по наблюдению за развитием речи и предпосылок грамотности и ведение соответствующей документации.

Под «грамотностью» традиционное образование понимает умение читать и писать без ошибок. В современном же образовании понятие «грамотность» определяется как процесс социализации, приобщения детей к книжной культуре, литературе, знакомство с текстами разного жанра, понимание значения письма и чтения для существования и развития общества.

В международных сравнительных исследованиях качества общего образования «грамотность» понимается шире, чем простое поверхностное овладение культурными техниками. Грамотность — это понимание смысла текста, способность к речевому абстрагированию, знакомство с литературными произведениями (как в печатном, так и в электронном виде) и книжной (текстовой) культурой, культура рассказывания, чувство языка (проза, стихи, рифмы), умение выразить себя в устной и письменной речи, а также общий культурный кругозор личности.

В Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле — в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной (текстовой) культурой, с восприятием текстов различного жанра на слух и умением связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий как из собственной жизни, так и опыта других людей, с культурой рассказывания, письма и т. д.

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности дальнейшего школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или детскому саду приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Педагогический коллектив стремится, чтобы любой ребенок учился:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
- с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);
- выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
- развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);
- развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную)
- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое

восприятие»);

- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно популярный текст и т. д.);
- развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
- познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Задачи речевого развития (3-4 года):

- ◆ Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов.
- ◆ Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.
- ◆ Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.
- ◆ Воспитывать правильный, умеренный темп речи.
- ◆ Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.
- ◆ Воспитывать потребность в речевом общении.
- ◆ Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.
- ◆ Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.
- ◆ Формировать умение понимать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них.
- ◆ Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.
- ◆ Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок
- ◆ Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.
- ◆ Учить пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.
- ◆ Выбатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой

- ◆ Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

Задачи речевого развития (4-5 лет):

- ◆ Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.
- ◆ Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.
- ◆ Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.
- ◆ Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.
- ◆ Формировать навык мягкого голосоуправления.
- ◆ Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию) 7. Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.
- ◆ Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3-х простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану.
- ◆ Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.
- ◆ Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.
- ◆ Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.
- ◆ Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.
- ◆ Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Задачи речевого развития (5-6 лет):

- ◆ Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- ◆ Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- ◆ Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- ◆ Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуправления.
- ◆ Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
- ◆ Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.
- ◆ Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать

умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

- ◆ Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

- ◆ Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

- ◆ Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

- ◆ Совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

- ◆ Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

- ◆ Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

- ◆ Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

- ◆ Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

- ◆ Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Задачи речевого развития (6-7 лет):

- ✓ Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

- ✓ Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

- ✓ Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

- ✓ Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

- ✓ Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

- ✓ Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

- ✓ Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

- ✓ Учить говорить в спокойном темпе.

- ✓ Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

- ✓ Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях,

впечатлениях.

- ✓ Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- ✓ Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- ✓ Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- ✓ Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- ✓ Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- ✓ Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
- ✓ Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
- ✓ Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
- ✓ Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
- ✓ Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
- ✓ Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
- ✓ Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации речевого развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.
Познавательное развитие.	Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

Художественно-эстетическое развитие.	Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.
Физическое развитие	Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Подходы к реализации

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не только от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами. Исходным пунктом при выборе содержания общения могут быть опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Используются:

- ежедневное рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.

- организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»);

- письменное документирование детских историй (зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты, изменения литературных текстов)

- знакомство с рифмами, стихами, творческими играми (рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы, детский фольклор народов мира).

- регулярное проведение ролевых игр, сценических игр, игры в театр с театральными куклами

- речевое развитие в повседневной жизни (педагоги разговаривают с детьми по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что-либо, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или иницируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу («*Детский совет*», «*Круг интересов*»), регулярно беседуют о повседневных

событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему; детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.)

-- знакомство с письменной речью через игровой опыт и организацию в групповой комнате письменного/литературного уголка или

-- реализация детско-взрослых проектов (например, «Книжкин час» «Книжкина больница», «Книжкина неделя», «Книгоиздательство», «Юный сказочник (юный журналист)», «Телерадиоцентр» «Мультстудия», «Слайд-шоу», «Детский театр» и др.)

-- использование средств массовой информации и коммуникации как неформальные источники знаний и ориентаций в развитии речи детей.

Ребенок учится:

- использовать разнообразные источники информации для удовлетворения своих интересов и образовательных потребностей в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями;

- эмоционально и вербально перерабатывать впечатления от информации, полученной из СМИ, анализировать их, а также обсуждать содержание с другими детьми;

- использовать СМИ как средства самовыражения (рисунки, книжки-самodelки, газеты), а также как средства коммуникации и взаимодействия с другими (например, брать интервью, использовать информацию, полученную от других людей);

- активно участвовать в производстве информации (например, подготовка выставки рисунков, фоторепортажи, создание простых видеоклипов, мультфильмов и пр.);

- использовать средства массовой информации в качестве разнообразных способов организации досуга (например, слушать музыку, сказки в аудиозаписи)

- приобретает представления о форматах и жанрах средств массовой информации (например, книги, журналы, теле-радиопередачи, интернет и т.п.);

- критично относиться к содержанию, полученному из СМИ (например, разделять вымысел и виртуальную реальность, понимать цели рекламы, анализировать значение навязываемых ролевых клише).

Организация развивающей предметно-пространственной среды и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности — интереса к чтению и письму

В каждой группе имеется привлекательный книжный уголок, место для чтения и рассматривания книг (подушки, кресла или диван, небольшой переносной столик). Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми, правила пользования книгами разработаны и оформлены детьми. В книжном уголке устраиваются выставки иллюстрированных книг (в том числе на разных языках), включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детьми.

В ДОО имеется небольшая общая библиотека, которой могут воспользоваться дети, родители, педагоги и партнеры, в которой можно подобрать книги, соответствующие интересам и потребностям конкретных детей, и книги, необходимые для работы «в логике образовательного проекта». Для выдачи книг домой оформляется формуляр со штампом; система выдачи понятна детям; дети видят штамп на своем формуляре и список выданной литературы (в картотечном ящике или в компьютере). Дети старших и подготовительных групп посещают детскую библиотеку им. А.С. Пушкина.

В каждой группе имеется центр грамоты или письменный уголок, в котором кроме букв имеются материалы для рисования (не столь разнообразными, как в «студии рисования», но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои литературные впечатления в рисунке).

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей по речевому развитию

Важным партнером по речевому развитию является детская библиотека им. А.С. Пушкина, которая находится в зоне шаговой доступности ДОО. Библиотека предлагает по запросу различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике и т. д.). Воспитанники старших и подготовительных групп посещают библиотеку, участвуют в художественно-литературных выставках и мероприятиях.

Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства (Музеи, детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям. Семья с ее специфической культурой общения и практического применения языка имеет особое значение для культуры речи и грамотности ребенка.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов и семьи по речевому развитию детей:

- поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;
- непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в ДОО концепции речевого развития; использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
- активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.
- Развивать у родителей навыки общения, знакомить с играми и массажами для развития речевого аппарата, используя коммуникативные тренинги. Консультировать родителей по вопросам, связанным со звукопроизношением, формированием словаря и др.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации речевого развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Формирование связной речи	<p>- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;</p> <p>- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;</p> <p>- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т.д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;</p> <p>- расширять понимание речи детьми;</p> <p>- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);</p> <p>- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации;</p> <p>- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;</p> <p>- организовывать игровые ситуации, позволяющие</p>	<p>*Преодоление речевого и неречевого негативизма.</p> <p>*Предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми.</p> <p>*Совместная деятельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок».</p> <p>*Создание ситуаций, воспитывающих у ребенка уверенность в своих силах.</p> <p>*Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровой деятельности и развитие умения участвовать в игре.</p> <p>*Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).</p> <p>*Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание)</p> <p>*Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п.</p> <p>*Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.</p> <p>*Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д.</p> <p>*Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных)</p>	<p>о <u>Предметные и ролевые игры на вызывание речевого подражания детей:</u> «Детский сад», «Кормление куклы», «Кто как кричит», «Мамины помощники», «Непослушные игрушки», «Помощники», «Построим дом», «Праздник елки», «Прятки», «Угощаем куклу» и др.</p> <p>о <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.</p> <p>о <u>игры и игровые упражнения:</u> «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Четвертый—лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробышки» и др., «Толстый и тонкий»</p>

	<p>детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы; - стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); - формировать элементарные общие речевые умения детей; - учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; - расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; - воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; - развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; - стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; - обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно. 	<p>*Стимулирование эмоционального общения детей. Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д.</p> <p>*Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки</p> <p>*Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево; насекомые — бабочка; солнце, транспортные средства — поезд, автомобиль и др.)</p> <p><i>*Игры на звукоподражание эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется)</i></p> <p>*Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я — веселый петушок» и др.)</p> <p>*Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках</p>	
<p>Работа с литературными произведениями</p> <p>Работа с произведениями искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека; - стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и 	<p>*Рассказ сюжета и показ действий с интонационным, жестовым, мимическим проявлением отношений к игрушкам и действиям с ними с привлечением к участию в них ребенка;</p> <p>*Рассказ сюжета и разыгрывание его на глазах ребенка с последующим самостоятельным проигрыванием с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого;</p> <p>*Рассказ сюжета, содержащий одно-три действия с игрушкой или одно действие, которое надо выполнить с двумя-тремя игрушками, последующее самостоятельное проигрывание ситуации ребенком по предложенному сюжету.</p> <p>*Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Рекомендуемые картины для рассматривания:</u> «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами» «Мы играем», «В песочнице» ○ <u>Произведения декоративно-прикладного искусства:</u> глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.). Предметы, в том числе игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе,

	<p>словообразовательных моделей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; - устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; 	<p>Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок.</p> <p>*Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера (в играх принимают участие воспитатель и логопед, исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.), с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо</p> <p>*Коллективный рассказ-рисунок по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми)</p> <p>*Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений.</p> <p>*Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу)</p> <p>*Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения)</p> <p>*Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Рассмотрение вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.</p> <p>*Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения.</p> <p>*Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств</p> <p>*Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей</p>	<p>расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. д.).</p> <p>○ <u>Книжные иллюстрации:</u> <i>Булатов Э., Васильев О.</i> — иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду». <i>Васнецов Ю.</i> — иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), С. Маршака «Кошкин дом», в книге «Сорока-ворона»: русские народные песенки, потешки, прибаутки (СПб.: «Амфора», 2013); в книге «Ерши-малыши» (СПб.: Азбука, 2013); в книге «Собака, кот, кошка и курочка» (СПб.: Азбука, 2012); <i>Егорова И.</i> — иллюстрации к книге «Баба-Яга». <i>Елисеев А.</i> — иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр». <i>Карамелькина С.</i> — иллюстрации к стихам А. Барто в книге «Я расту». <i>Карпенко Л.</i> — иллюстрации к книге В. Степанова «Лисичкино лукошко». <i>Никольская А.</i> — иллюстрации к сказке Ю. Яковлева «Белая шкурка». <i>Перфилова М.</i> — иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом». <i>Соколов А.</i> — иллюстрации к стихам Е. Благиной в книге «Стихи». <i>Сутеев В.</i> — иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» и др.; <i>Цыганков И.</i> — иллюстрации к песенкам и потешкам. <i>Чарушин Е.</i> — иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» и др.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Формирование связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - преодолевать чувства неуверенности, ожидание неуспеха у детей, формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками; - формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; - обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; - разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; - уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые и распространенные фразы; - стимулировать вербализацию действий детьми; - формировать элементарные общие речевые умения детей; - учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; - воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - учить детей использовать предложения в побудительной и повествовательной форме; - закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; - стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; 	<p>*В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи</p> <p>*Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке)</p> <p>*В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно)</p> <p>*Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.)</p> <p>*Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Режиссерские игры:</u> пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса: «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.; театр на рукавичках: «Веселые рукавички», «Сказочные рукавички» и др.; <u>театр кукол бибабо:</u> «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др. <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

	<ul style="list-style-type: none"> - расширять и активизировать предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор. 		
<p>Работа с художественной литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям. - развивать диалогическую форму речи детей по поводу знакомых сказок и рассказов, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор. - расширять и активизировать предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их литературным опытом - воспитывать внимание детей к речи окружающих при прослушивании, проговаривании литературных произведений и расширять объем понимания речи; 	<p>*Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений).</p> <p>*Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники</p> <p>*Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях)</p> <p>*Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики)</p> <p>*Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми).</p> <p>*Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений.</p> <p>*Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).</p> <p>*Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).</p> <p>*Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. *Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию</p>	<p>См. список художественных произведений для чтения в средней группе</p>

		литературных произведений.	
Работа с произведениями искусства	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; - устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. 	<p>*Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т.п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта».</p> <p>*Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.</p> <p>*Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры.</p> <p>*Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. *Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей</p> <p>*Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т.д.</p> <p>*Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники</p> <p>*Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в ДОУ картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Художественные картины:</u> <i>Айвазовский И.</i> «Ночь. Голубая волна»; <i>Аргунов И.</i> «Портрет крестьянки в русском костюме»; <i>Венецианов А.</i> «Гумно»; <i>Волосов В.</i> «Натюрморт»; <i>Гилязов Р.</i> «Леночка»; <i>Головин А.</i> «Купавки»; <i>Кончаловский П.</i> «Клубника. Натюрморт»; <i>Кузнецов П.</i> «Цветы»; <i>Куинджи А.</i> «Ладожское озеро»; <i>Кустодиев Б.</i> «Дети в маскарадных костюмах»; <i>Левитан И.</i> «Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; <i>Лучишкин С.</i> «Льжники»; <i>Маковский В.</i> «Варка варенья»; <i>Мане Э.</i> «Персики»; <i>Машков И.</i> «Синие сливы»; <i>Репин И.</i> «Яблоки. Стрекоза»; <i>Серов В.</i> «Портрет Микки Морозова»; <i>Шаманов Б.</i> «Ужин в деревне. Семья»; <i>Шишкин И.</i> «Зима», «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и др.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Формирование связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активность детей; - развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу; - обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях; - формировать средства межличностного 	<p>*Формирование синтаксической структуры предложения.</p> <p>*Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>*Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:</u> «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей»,

	<p>взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; - совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»); - развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; - учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; - продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению; - обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; - учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.. 	<p>Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).</p> <p>*Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).</p> <p>*Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. *Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания.</p> <p>*Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.</p> <p>*Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста</p>	<p>«Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики, «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.</p>
<p>Работа литературными произведениями</p>	<p>с</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; -развивать фразовую речь в ходе комментированного 	<p>*<i>Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.</i></p> <p>*Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей,</p>	<p>См. список литературных произведений для чтения в старшем дошкольном возрасте.</p>

	<p>рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</p> <p>-учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;</p> <p>-учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</p> <p>-знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям</p> <p>-учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;</p> <p>-учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</p> <p>-разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.д..</p>	<p>символических средств</p> <p>*Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера</p> <p>*Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. *Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики)</p> <p>*Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я...,Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он..., Они.) с обязательным наличием адресата</p>	
<p>Работа с произведениями искусства</p>	<p>- стимулировать овладение детьми простыми и сложными структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;</p> <p>- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</p> <p>- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;</p>	<p>*Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.</p> <p>*Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами</p> <p>*Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).</p> <p>*Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной</p>	<p>о <u>Художественные картины:</u> <i>Авилов М.</i> «Поединок на Куликовом поле»; <i>Айвазовский И.</i> «Море», «Черное море»; <i>Бродский И.</i> «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; <i>Васнецов В.</i> «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; <i>В. Ван Гог</i> «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; <i>Волосов В.</i> «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; <i>Глазунов И.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. 	<p>картине или фрагменту изображения).</p> <ul style="list-style-type: none"> *Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. *Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). *Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). *Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). *Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-апликация с последующим рассказыванием по содержанию картины *Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода. 	<p>«Верочка со свечой»; <i>Гретьер И.</i> «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; <i>Денисов Г.</i> «Подъем Александровской колонны»; <i>Кандинский В.</i> «Золотое облако»; <i>Кончаловский М.</i> «Поднос и овощи»; <i>Кончаловский П.</i> «Сирень у окна»; <i>Куинджи А.</i> «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; <i>Лактионов А.</i> «Письмо с фронта»; <i>Левитан И.</i> «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; <i>Поленов В.</i> «Заросший пруд»; <i>Репин И.</i> «Букет цветов», «Стрекоза»; <i>Рерих Н.</i> «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; <i>Серов В.</i> «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; <i>Толстой Ф.</i> «Букет цветов, бабочка и птичка»; <i>Хруцкий И.</i> «Цветы и фрукты»; <i>Шишкин И.</i> «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и др.</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению; - формировать у детей мотивацию к школьному обучению; - знакомить детей с понятием «предложение»; - обучать детей составлению графических схем слогов, слов; - обучать детей элементарным правилам правописания. - 	<ul style="list-style-type: none"> *Формирование мотивации к школьному обучению. *Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом). *Обучение составлению графических схем слогов, слов. *Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий). *Обучение графическому начертанию печатных букв. <p>Составление, печатание и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), -сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), -сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), -односложных слов по типу СГС (КОТ), -двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), -двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого 	<ul style="list-style-type: none"> о <u>Рекомендуемые игры и игровые упражнения:</u> «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам».

		<p>и закрытого слогов (<i>ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК</i>), -двухсложных слов со стечением согласных (<i>ШУТКА</i>), -трехсложных слов со стечением согласных (<i>КАПУСТА</i>), -предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (<i>Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли</i>).</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.1.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Из ФАОП ДО:

ФАОП ДО для обучающихся с ТНР рекомендует при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включать элементы всех видов изобразительной и музыкальной деятельности в самостоятельную и совместную деятельность обучающихся с воспитателем и коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся.

Таблица 10

ЗАДАЧИ: создание условий для:		Разделы образовательной области	
1	развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;	1	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
2	развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;		
3	приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла		
4	развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными	2	МУЗЫКА

	видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества		
5	приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.		

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения.

Занятия художественным творчеством, музыкой, танцами стимулируют развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

С помощью искусства, различных изобразительных способов выражения дети могут открыть другим свой мир, свое отношение к нему. Взрослые призваны научиться читать и расшифровывать их образный язык.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласовывая ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Педагогические задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет:

Художественно-эстетическое развитие на первой ступени (младший дошкольный возраст)

Задачи художественно-эстетического развития (3-4 года):

- ✓ Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании.
- ✓ Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.
- ✓ Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.
- ✓ Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.
- ✓ Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить создавать несложные сюжетные композиции.
- ✓ Закреплять знание названий основных цветов (*красный, желтый, зеленый,*

синий). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

- ✓ Воспитывать интерес к лепке.
- ✓ Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения поллой формы.
- ✓ Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.
- ✓ Воспитывать интерес к аппликации.
- ✓ Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений.
- ✓ Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой.
- ✓ Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.
- ✓ Развивать музыкальные и творческие способности.
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- ✓ Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать начала музыкальной культуры.
- ✓ Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселого, бодрого, нежного и т. п.).
- ✓ Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.
- ✓ Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.
- ✓ Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).
- ✓ Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).
- ✓ Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).
- ✓ Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.
- ✓ Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).
- ✓ Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.
- ✓ Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.
- ✓ Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, «пружинку», притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.
- ✓ Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.
- ✓ Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).
- ✓ Формировать речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным

сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

- ✓ Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.
- ✓ Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

Художественно-эстетическое развитие на второй ступени (средний дошкольный возраст)

Задачи художественно-эстетического развития (4-5 лет):

- ✓ Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и, не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнести их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.
- ✓ Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.
- ✓ Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные ранее.
- ✓ Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- ✓ Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.
- ✓ Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.
- ✓ Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.
- ✓ Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.
- ✓ Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.
- ✓ Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.
- ✓ Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.
- ✓ Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в

движении развитие музыкального образа.

✓ Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпах, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.

✓ Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях

✓ Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

✓ Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

✓ Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне)

Художественно-эстетическое развитие на третьей ступени (старший дошкольный возраст)

Задачи художественно-эстетического развития (5-6 лет):

1. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

2. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

3. Совершенствовать композиционные умения.

4. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками

5. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

6. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи

7. Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать

умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

8. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

9. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

10. Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы — из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

11. Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

12. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

13. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой, с жизнью и творчеством известных композиторов.

14. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

15. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

16. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

17. Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

18. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

19. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

20. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

21. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

22. Продолжать формирование навыков сольного пения.

23. Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

24. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

25. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно

начинать и заканчивать игру.

26. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Задачи художественно-эстетического развития (6-7 лет):

1. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

2. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

3. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

4. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

5. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

6. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

7. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

8. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

9. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

10. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

11. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

12. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

13. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

14. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

15. Формировать певческий голос и выразительность движений.

16. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

17. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку, собственные

чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

18. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

19. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

20. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

21. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

22. Воспитывать потребность в музицировании, чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

✓ Продолжать развивать умение играть в ансамбле, исполнять небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы оказывают влияние на детей, побуждают их к общению, обмену мнениями и индивидуальными интерпретациями. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка.</p> <p>Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.</p>
<p>Познавательное развитие. <i>Математика; окружающий мир</i></p> <p><i>Познавательное развитие (медийное обучение)</i></p>	<p>Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева и т. д. — трехмерные работы.</p> <p>Освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог</p>

<p><i>Познавательное развитие окружающий мир, экология, общество, история и культура</i></p>	<p>может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т. д.</p> <p>Различные медийные средства позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей в радио- и телепрограммах, о чем можно прочитать в книге или журнале, что можно рассмотреть на фотографии или картинке. Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации и использованию в ролевых играх, рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности.</p> <p>Дети с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан.</p> <p>Разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, своем городе, домашних животных и т. д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре своей страны и других стран</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие. <i>Музыка, музыкальное движение, танец</i></p> <p>Художественно-эстетическое развитие. <i>Изобразительная деятельность, конструирование и моделирование</i></p>	<p>Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.</p> <p>Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.</p> <p>Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановках, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.</p> <p>В процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или поделках у детей развивается выразительность языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральные постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.</p> <p>Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Педагог и музыкальный руководитель подбирают специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение выполняет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова</p>

Физическое развитие. <i>здоровье</i>	<p>Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект (в ряде случаев они способствуют выздоровлению детей, поднимают психофизический тонус).</p> <p>Известно много фактов об эффективном влиянии музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, что, безусловно, является основой здоровья</p> <p>Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т. п.)</p> <p>Движение под музыку, танец и ритмика — неотъемлемая часть физического развития.</p> <p>Движения под музыку и танцы формируют правильную осанку, укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают такие физические качества, как ловкость, координация движений, мягкость и пластичность.</p>
Режимные моменты, повседневная жизнь	<p>Воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями развлечениях.</p>

Подходы к реализации

-- Создание атмосферы поддержки и доверия, эмоционального климата, свободного от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов.

-- Картины и рисунки детей собираются, например, в папку, которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

-- У детей и взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности.

-- При организации образовательного процесса Программа предусматривает как форму свободной активности по выбору детей, так и форму целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, «блоками», когда работа детей над одним и тем же сюжетом может длиться несколько дней подряд.

-- Маленькие дети в возрасте до 3 лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки.

-- Дети 3-5 лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают.

-- Дети 5-7 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.

Но для всех возрастных ступеней важны следующие приведенные ниже установки педагогов по отношению к творческой деятельности детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых.

-- Использование со-конструктивистской модели образования. А именно, взрослый не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

-- выполняются различные проекты (например, «Дети любят рисовать» (все дети в этом мире рисуют: но как?); «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику); «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж); «Фотоохота» (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада); «Как узнавать постройки различных эпох»; «Как узнавать, как пользовались предметами быта в прошлом» и многие др.)

-- По возможности приглашаются профессиональные художники, мастера, дизайнеры и проводится работа вместе с ними; сочиняются вместе с детьми пьесы и делаются к ним декорации; сравнивают фотографии, компьютерную графику и живописные картины и др.

-- В повседневной жизни педагог:

- ежедневно создает возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ;
- по возможности привлекает к работе и сотрудничеству художников и преподавателей искусства;
- выставляет в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;
- наблюдает за изменениями света и цвета в помещении: сравнивает искусственный свет и солнечное освещение;
- делает совместные выставки детских работ;
- планирует время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т. д.); по возможности поручает детям делать копии картин. Дети способны очень интересно схватывать то, что видят на картине;
- выставляет в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур;
- организывает выставки детских работ другой эпохи и из других стран;
- включает в дневной план работы время на рассматривание детьми различных произведений искусства, литературных произведений с иллюстрациями;
- организывает экскурсии в художественные галереи, музеи и на выставки изобразительного искусства, концерты, театры
- ежедневно предусмотрена музыкальная деятельность. Кроме специально организованных музыкальных занятий проводится прослушивание музыки, сказок с музыкальным сопровождением, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы,

танцы с учетом потребностей, возможностей интересов и инициатив детей.

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей по художественно-эстетическому развитию

Для полноценной реализации целевых ориентиров и задач художественно-эстетического развития важное значение имеет восприятие ценности красоты, искусства в окружающем культурном и природном мире. Посещение музеев, картинных галерей, выставок, парков, театров и других мест, в которых дети имеют возможность соприкоснуться с произведениями искусства, существенно обогащает их эстетический опыт. ДОО приглашает к сотрудничеству художников, музыкантов, учащихся музыкальной школы, архитекторов, дизайнеров, которые могут внести свой вклад в детский проект или организовать и провести какое-то отдельное мероприятие.

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями. Вовлечение в этот процесс семей происходит путем их информирования о подходах Программы, ее образовательных целях и способах их достижения.

Для того чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемый ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками педагога продукт, в ДОО осуществляются разнообразные совместные проекты, творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи, или тематические родительские собрания. Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию. Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов и семьи по художественно-эстетическому развитию детей:

-- Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

-- Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

-- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятием в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

-- Показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений и ценность общения по поводу увиденного.

-- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

-- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных

коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации художественно-эстетического развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Рисование	<p>- развивать положительное эмоциональное отношение к рисованию, процессу и результату;</p> <p>- формировать представления об используемых в рисовании предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, и др.) и их свойствах;</p> <p>- развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;</p> <p>- поощрять стремление изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);</p> <p>- развивать операционально-техническую сторону умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;</p> <p>- учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием;</p> <p>- учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;</p> <p>- учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;</p> <p>- развивать умения закрашивать изображения</p>	<p>*Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).</p> <p>*Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: <i>круглый (похож на шар), квадратный</i></p> <p>*Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета)</p> <p>*Развитие пространственных представлений. *Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: <i>около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам.</i></p> <p>*Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий)</p> <p>*Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).</p> <p>*Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).</p> <p>*Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).</p> <p>*Рисование восковым мелком и гуашью</p> <p>*Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).</p> <p>*Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.)</p>	<p>○ <u>Создание тематических альбомов</u> из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним: по временам года, к литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» «Уж ты, радуга-дуга», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?» (В. Сутеев) и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на занятиях рисованием:</u> «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький апельсин» (краской, фломастером), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Наши ладошки», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.</p> <p>○</p>

	<p>красками, карандашами, фломастерами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; - знакомить с приемами декоративного рисования; - развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации; - совершенствовать умения передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве); - развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги; - учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; - развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, развивать движений глаз, опережающих руку; - закреплять представления о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина); - учить детей доводить работу до конца; - учить работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого; - воспитывать стремление радоваться своим и чужим достижениям. 	<p>*Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.)</p> <p>*Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске.</p> <p>*Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию.</p> <p>*Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению</p> <p>*Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.</p> <p>*Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками.</p> <p>*Рисование леса, в котором растут разные деревья.</p> <p>*Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).</p> <p>*Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого)</p> <p>*Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.</p> <p>*Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>*Обрисовывание ладоней каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными ранее.</p> <p>*Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т. д.</p> <p>*Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.</p> <p>*Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми).</p> <p>*Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.</p> <p><i>*Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.)</i></p> <p>*Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).</p> <p>*Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.</p>	
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - развивать положительное эмоциональное отношение детей к лепке, ее процессу и результатам; - формировать представления об используемых в лепке предметах и материалах (доска, пластилин, глина и др.) и их свойствах; - развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; - поощрять стремление изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»); - учить перед лепкой анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, ощупывание перед лепкой; 	<p>*Сравнение предметов с предметами эталонной формы (шар, куб). Употребление в речи выражения, «как шар»</p> <p>*Развитие восприятия формы и величины предметов; различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).</p> <p>*Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика снизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины».)</p> <p>*Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого)</p> <p>*Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь.</p> <p>*Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры и упражнения на занятиях лепкой:</u> «Выбери на ощупь предметы, похожие на шар», «Потрогай и скажи, что это», «Расскажем сказку» и др.

	<ul style="list-style-type: none"> - обучать приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу; - учить оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; - развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе лепки, развивать глазомер; - учить детей доводить работу до конца. 	<ul style="list-style-type: none"> *Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик). *Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу *Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению. *Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка) *Лепка с использованием приемов зачищивания краев (блюде, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). *Лепка скульптурным способом животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания. *Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно. *Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) *Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов. 	
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - развивать положительное эмоциональное отношение детей к аппликации, ее процессу и результатам; - формировать представления детей об используемых в аппликации предметах и материалах (кисти, бумага, салфетки, клей) и их свойствах; - развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов; - поощрять стремление изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»); - учить работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной 	<ul style="list-style-type: none"> *Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. *Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.) *Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.). *Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). *Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры и упражнения на занятиях аппликацией:</u> «Найди такой же предмет», «Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «У моей дочки красные туфельки. Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы» и др.

	<p>аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма при выполнении аппликации; - учить оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; - развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию при выполнении аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку; - учить детей доводить работу до конца. 	<p>половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).</p> <p>*Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).</p> <p>*Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).</p> <p>*Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). *Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).</p> <p>*Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.</p> <p>*Аппликация по типу разрезной картинки</p> <p>*Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его</p> <p><i>*Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п.</i></p> <p>*Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).</p> <p>*Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.)</p>	
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание; - учить различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями 	<p><u>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</u></p> <p>*Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их</p> <p>*Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном</p>	<p>○ <u>Музыкально-ритмические игры:</u> «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка удаляется», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также</p>

	<p>рук, хлопками, имитационными движениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах; - обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; - развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения; - учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; - развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; - формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; - стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах; - обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками; - учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений; - формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии; - учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.); - учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении; - развивать чувство ритма (передавать метрическую 	<p>прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.</p> <p>*Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.)</p> <p>*Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш).</p> <p>*Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука («Куда идет Паша с дудочкой?») без использования зрения *Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов.</p> <p>*Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти.</p> <p>*Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений.</p> <p>*На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обучение: различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку</p> <p>Пение. Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с</p>	<p>хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ «Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет?», «Чудесный мешочек», «К нам пришли гости», «Что делают дети?», «Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр», «Ножками затопали», «Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», «Волчок», «Мы — собачки», «Мы — кошки» и др., «Игра с цветами», «Белочки», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками» «Ходим — бегаем» (Е. Тиличеева), «Разминка» (Е. Макшанцева), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличеева), «Индошата» (Н. Нищева,) ○ Музыкально-дидактические игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструменты к картинке», «Угадай, чьи шаги» ○ пляски и танцы: «Где наши ручки?» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер), «Пляска с ложками», «Игра-пляска», «Танец с вертушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками» и др. (из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер). ○
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>пульсацию в размере $\frac{2}{4}$; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх; - развивать общеречевые умения и навыки; - поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях. 	<p>мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем. *Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого. <p>Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов. <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»). Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных *Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, враспынную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну *Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.). Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д. *Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны) *Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.). *Упражнения с элементами логоритмики. <p><u>Игра на музыкальных инструментах.</u> Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).</p> <ul style="list-style-type: none"> *Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой *Слушание вступления и окончания музицирования по знаку 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>дирижера (взрослого).</p> <p>*Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.)</p> <p>*Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасах.</p> <p>*Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.</p> <p>*Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>*Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

<i>Направление</i>	<i>Педагогические ориентиры</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Методы, способы, приемы</i>
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать положительное эмоциональное отношение детей к рисованию, процессу и результатам; - развивать художественно-творческие способности детей; развивать художественный вкус, интерес к рисованию; - закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе рисования, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел); - развивать стремление изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»). - закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.; - учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии 	<p><u>Предметное рисование.</u> Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).</p> <p>*Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный.</p> <p>*Закрепление и дифференциация цвета (цвета спектра белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени).</p> <p>*Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи:</p> <p>*Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных</p> <p>*Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).</p> <p>*Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры и упражнения на занятиях рисованием:</u> «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др. ○ .

	<p>одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; - продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; - знакомить с насыщенностью цвета (светлый — темный); - формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина; - формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче); - учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх); - закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа; - учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами; - закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; - закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги; - знакомить детей с приемами декоративного рисования; - развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; - учить соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета; - учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки; - учить сотрудничать с другими детьми в процессе 	<p>без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).</p> <ul style="list-style-type: none"> *Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка *Рисование восковым мелком и гуашью *Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой *Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра». Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера. *Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.). *Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания, а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). *Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске, круге. *Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине. Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. *Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению *Рисование с натуры после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти. *Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов. Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками. *Рисование леса, в котором растут разные деревья. *Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>выполнения коллективных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с декоративным искусством (городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами; - знакомить детей с произведениями живописи. 	<p>взрослого).</p> <ul style="list-style-type: none"> *Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). *Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша улица. Она называется «Воскресенская»»). *Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай) *Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний. *Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом. *Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги. *Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>*Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти).</p> <p>*Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.</p> <p>Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т.п.).</p> <p><i>*Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке</i></p> <p><u>Сюжетное рисование.</u></p> <p>*Соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.</p> <p>*Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом</p> <p>*Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).</p> <p>*Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».</p> <p>*Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой)</p> <p>*Создание композиций с помощью штампов</p> <p>*Коллективное рисование</p> <p>*Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям:</p> <p><u>Декоративное рисование.</u> Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.</p> <p>*Знакомство детей с правилами симметричного</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике</p> <p>*Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»).</p> <p>*Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) *Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). *Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.</p> <p>*Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.</p> <p>*Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).</p>	
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать положительное эмоциональное отношение детей к лепке, ее процессу и результатам; - развивать художественно-творческие способности детей; - закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе лепки, их свойствах (пластилин, глина и др.); - продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; - формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина; - продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать); 	<p>*Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «Похоже на...». Развитие восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко)</p> <p>*Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>*Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым)</p> <p>*Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь</p> <p>*Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).</p> <p>*Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.</p> <p>Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала</p>	<p>○ <u>Игры и упражнения на занятиях лепкой:</u> «Добавь детали», «Как сделать из этого куска пластилина...?», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» и др.</p>

		<p>цифр 1, 2,3</p> <p>*Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.</p> <p>*Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).</p> <p>*Лепка с использованием приемов зашпильвания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).</p> <p>*Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стеклой.</p> <p>*Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.</p> <p>*Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.</p> <p>*Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.</p> <p>*Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.</p> <p>Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно)</p> <p>*В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью <i>взрослого</i>)</p> <p>*Лепка из куска глины или пластилина предметов более</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени)</p>	
<p>Аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать положительное эмоциональное отношение детей к аппликации, ее процессу и результатам; - развивать художественно-творческие способности детей; - закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе аппликации, их свойствах (бумага, клей, и др.); - продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; - формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина; - совершенствовать умение работать с клеем при выполнении аппликаций; - закреплять умение составлять изображение путем наклеивания форм; - учить детей приемам рваной аппликации; 	<ul style="list-style-type: none"> *Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). *Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.). *Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, венок из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). *Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). *Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.). *Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры *Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) *Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). *Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. *Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов *Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его *Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков *Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u><i>Игры и упражнения на занятиях аппликацией:</i></u> «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

		<p>взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)</p> <p>*Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике</p> <p>*Изготовление книжки-самodelки по сюжетам сказок</p> <p>*Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</p>	
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; - развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; - развивать музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; - развивать координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков; - учить приемам игры на детских музыкальных инструментах; - развивать чувство ритма, серийность движений; - учить элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; - учить связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.; - учить различать музыку: марш, пляску, колыбельную; - расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.); - продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой; - стимулировать желание детей самостоятельно 	<p><u>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</u></p> <p>*Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).</p> <p>*В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении</p> <p>*Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.</p> <p>*Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длиною» и др.).</p> <p>*Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).</p> <p>*Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.</p> <p>Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).</p> <p>*Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений.</p> <p>*Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха</p> <p>*Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности</p> <p>*Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу</p>	<ul style="list-style-type: none"> o <u>Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением:</u> «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати, лови» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Мы — деревянные солдатики», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

	<p>заниматься музыкальной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя; - учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому; - учить передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого; - продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения 	<p>*Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э.Григ, И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.)..</p> <p>*Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p> <p>Пение. Пропевание имен детей и взрослых.</p> <p>Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).</p> <p>*Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента</p> <p>*Пение с различными движениями.</p> <p>*Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе</p> <p>*Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.</p> <p>Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.</p> <p>*Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.</p> <p>*Танцевальные движения русских плясок.</p> <p>*Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.</p> <p>*Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.</p> <p>*Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>*Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{4}$), предполагающее изменение темпа движения.</p> <p>*Танцевальные движения, хороводные игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные *Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.</p> <p>*Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.)</p> <p>*Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>*Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.</p> <p>*Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Рисование	<p>-развивать интерес к рисованию и его результату, стимулируя потребность детей участвовать в нем;</p> <p>-поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, различные виды бумаги);</p> <p>-уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;</p> <p>-расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и</p>	<p>Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».</p> <p>*Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).</p> <p>*Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание</p>	<p>○ Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.</p>

	<p>самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке;</p> <p>-учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</p> <p>-учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;</p> <p>-закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;</p> <p>-развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>-знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);</p> <p>-учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;</p> <p>-закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в рисовании;</p> <p>-развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования;</p> <p>-формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;</p> <p>-продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов</p>	<p>о содержании рисунка</p> <p>*Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых <i>домах</i></p> <p>*Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых</p> <p>*Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий</p> <p><u>Сюжетное рисование.</u> Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано</p> <p>*Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать</p> <p>*Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием</p> <p>*Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)</p> <p><u>Декоративное рисование.</u> Рисование ритмичного</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр *Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.	
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к лепке и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней; - поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе лепки (пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, и т.д.); - расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в лепке; - учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; - закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; - совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином - учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.); - вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно; - закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в лепке; - развивать координацию движений обеих рук, - расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа 	<ul style="list-style-type: none"> *Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.). *Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. *Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) *Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. <i>*Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию</i> *Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. *Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. *Лепка полых формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой:</i> «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.;
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к аппликации ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней; 	<ul style="list-style-type: none"> *Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:</i> «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе

	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе аппликации (различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.); - расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в аппликации; - учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; - закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; - закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации; <ul style="list-style-type: none"> - развивать координацию движений обеих рук, 	<p>Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).</p> <ul style="list-style-type: none"> *Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) *Выполнение аппликации фигур человека и животных. *Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда). *Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др. *Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самodelок по сказкам и рассказывание по ним *Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов *Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами. *Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др. 	<p>вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.</p>
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; - воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; - накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; - обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> *Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания *Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. *Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:</u> «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - развивать умение чистоты интонирования в пении. - способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; - обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты; - совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{4}$), предполагающую изменение темпа движения; - совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; - развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$; - учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение; - совершенствовать танцевальные движения детей; - учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.); - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 	<p>материала).</p> <ul style="list-style-type: none"> *Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. *Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т.п. *Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. *Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу. *Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения *Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. *Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударе. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы. *Пение с различными движениями. *Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации *Пение в ансамбле. *Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно). *Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) *Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. *Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев. *Создание различных образов при инсценировании песен, 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p><i>танцев, театральных постановок</i></p> <p>*Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку</p> <p>*Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной)</p> <p>*Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.</p> <p>Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра</p> <p>*Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{4}$), предполагающую изменение темпа движения</p> <p>*Танцевальные движения. Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.</p> <p>*Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами</p> <p>*Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.</p> <p>*Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.</p> <p>*Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям).</p> <p>*Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).</p> <p>*Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.1.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Из ФАОП ДО:

ФАОП ДО для обучающихся с ТНР рекомендует педагогам создавать условия, при которых образовательная область «Физическое развитие» обеспечит интеграцию сенсорно-перцептивного и моторно-двигательного развития обучающихся.

Таблица 11

ЗАДАЧИ: создание условий для:		Разделы образовательной области	
1	становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни	1	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
2	овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);		
3	развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;	2	ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ
4	приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;		
5	формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.		

Педагогический коллектив при разработке Программы исходит из современных подходов к двигательному развитию и здоровью, согласно которым их лишь условно

можно отделить от других линий развития. В Программе предусмотрены два блока: «Движение и двигательная активность, физическая культура и спорт, представления о своем теле и возможностях» и «Здоровье, гигиена, безопасность».

Задачи образовательной области «Физическое развитие» детей с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми

2.1.1.5.1. Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений, двигательная активность, подвижные игры, физическая культура и спорт

Двигательная активность ребенка тесно связана с общим психическим развитием — эмоциональным, личностным, когнитивным — и не сводится к развитию только физического тела. Этот факт нашел свое отражение в понятии психомоторики, связанном с *теорией саморегуляции*, из которой вытекает необходимость обеспечения *свободного движения* как первоосновы моторного развития. Свободное движение особенно *значимо на самых ранних этапах развития (Э. Пиклер)*, *наивысший приоритет* имеет собственная активность ребенка. Движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении. Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». В опыте физической ловкости и уверенности коренится ощущение возможности добиться чего-то («Я могу»). Это чувство собственной компетентности является основополагающим для здорового личностного развития, формирования уверенности в своих силах при необходимости самостоятельного действия и достижения успехов.

Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, развитием когнитивных навыков и овладением процессами движения — развитием моторики. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что, в свою очередь, связано со способностью к концентрации и с умственным развитием. С моторным развитием связаны позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах. От развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть удовлетворение его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

Педагогический коллектив создает условия, чтобы ребенок.

- накапливал двигательный опыт и удовлетворял потребность в движении;
- познавал и расширял границы своих физических возможностей;
- развивал чувство тела и осознание тела;
- развивал физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
- осознавал строение своего тела

- укреплял позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознавал рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивал чувство собственной компетентности («Я могу»);
- реалистично оценивал свой потенциал.
- получал удовольствие от движения и повышал готовность к активным действиям;
- развивал любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценил радость от совместных подвижных, командных игр.
- включался в команду, поддерживал командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
- учился понимать и соблюдать правила;
- учился тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учился обращаться за помощью в случае необходимости.
- концентрировался на определенных процессах движения;
- проявлял фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;
- усваивал взаимосвязь движения, питания и здоровья;
- получал представление о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазанье, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.
Познавательное развитие. <i>Математика; окружающий мир</i>	Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.
Художественно-эстетическое развитие. <i>Музыка, музыкальное движение, танец</i>	Танец и художественное движение по своим целям и задачам совпадает с целями и задачами физического развития, поэтому занятия физкультурой и танцем могут проводиться совместно.
Художественно-эстетическое развитие. <i>Изобразительная деятельность,</i>	В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания)

<i>конструирование и моделирование</i>	
Речевое развитие	Общепризнана связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.
Физическое развитие. <i>здоровье</i>	Дети узнают, что достаточное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию. Не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития.

Подходы к реализации

-- для удовлетворения потребности детей в активном движении созданы и оборудованы спортивный зал и спортивные уголки в группах.

-- для дифференцированного стимулирования двигательной активности проводится *систематическое наблюдение* за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения при согласии родителей имеется возможность обратиться к профессионалам для уточнения состояния ребенка и, возможно, необходимой специализированной помощи. *Оценивание двигательных умений ребенка, не сравнивая его с другими детьми*, акцентируется на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика конструктивна, высказывается в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

-- для двигательного развития *создается атмосфера*, благоприятствующая развитию у детей *радости от движения*. Такая атмосфера создается путем уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия. Поддерживается самостоятельный поиск детьми двигательных решений.

-- на занятиях практикуется открытая постановка задач разной степени сложности для детей. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже).

-- Требование максимальной безопасности приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Тем не менее предпринимается ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

- тщательно продумывается оборудование внутренних и внешних пространств детского сада;

- разделяются зоны для движения и отдыха;
- анализируются пути перемещения детей, предусмотрены ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты;
- следят за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;
- предусмотрено (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви;
- ознакомление детей с возможными источниками опасности;
- вместе с детьми обсуждаются и вырабатываются необходимые правила, вместе делаются и размещаются таблички-напоминания
- обеспечивается детям подстраховка при выполнении трудных упражнений.

В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей.

Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные детьми виды деятельности дополняются регулярными предложениями педагога по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей.

Педагог уделяет внимание каждому ребенку, доходчиво объясняет требования, подбадривает. Дети принимают участие в играх и упражнениях.

-- Программа предусматривает специальные занятия физической культурой и спортом. Упражнения, основанные на естественном желании детей двигаться, происходят по возможности в игровой форме, чтобы дети получали достаточно поводов для самостоятельного движения. В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха — напряжения и расслабления

При планировании занятий воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей,двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

В ходе занятия педагог может совместно с детьми выбирать подвижные игры. Это могут быть традиционные игры с правилами, в которые потом дети могут играть самостоятельно, передавая игровые традиции и правила от старших к младшим.

-- Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения, и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, рассматриваются как часть программы по физическому развитию.

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей

Сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей. Родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия. Родители могут участвовать в переоборудовании помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступать посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами; для участия в выездах с детьми на природу.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации физического развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.5.2. Здоровье, гигиена, безопасность

Хорошее самочувствие человека является важным условием успеха во всех областях развития и решающим компонентом качества жизни. Программа основана на понятии здоровья, определенном ВОЗ как состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Программа учитывает современные исследования и концепции генезиса здоровья и становления здорового образа жизни. Они выдвигают в качестве основного фактора сохранения и укрепления здоровья поведение отдельного человека по отношению к самому себе.

Основополагающие установки поведения человека по отношению к собственному здоровью закладываются в раннем и дошкольном детстве. Поэтому образовательно-воспитательный процесс направлен в первую очередь на воспитание у детей ответственного отношения к своему здоровью и поведению, способствующему его сбережению и укреплению здоровья.

Наряду со специфическими навыками, относящимися к сохранению здоровья, большое значение приобретают адекватные отношения с близкими людьми, отношение к результатам какой-либо деятельности, отношение к стрессу и нагрузкам, неудачам и разочарованиям в повседневной жизни. У детей, психически здоровых и довольных собой, риск возникновения заболеваний и зависимостей значительно снижается.

Хорошая основа для понимания ценности здорового образа жизни — это практическое приобщение детей к основам гигиены, здорового питания, двигательных режимов, в рамках которых у ребенка формируется ответственность за свое тело и свое здоровье. Многие проблемы современного общества обусловлены как раз тем, что людям не хватает ответственности за самих себя и свою жизнь.

Дети любого возраста реагируют на постоянное переутомление, чрезмерное раздражение и семейные проблемы точно так же, как и взрослые, — стрессом. Каждый ребенок реагирует на стресс по-своему. Стресс может проявляться в виде тошноты, болей в животе, головных болей и нарушений сна. Маленькие дети в значительной мере испытывают стресс тогда, когда их не может успокоить близкий человек. Качество привязанности, защищенности имеет существенное влияние на дальнейшую стрессоустойчивость и здоровье в целом. В настоящее время здоровье рассматривается как позитивная концепция, которая подчеркивает значение социальных и личностных ресурсов для здоровья точно так же, как и физических возможностей.

Устойчивость к стрессу — способность, которую дети только еще приобретают. Хотя большинство детей знакомы со стрессовыми ситуациями, мало кто из них знает, как можно ослабить их воздействие. Так как стресс относится к повседневным явлениям, то умение позитивно и компетентно обращаться с ним поможет справляться с жизненными изменениями и трудностями в дальнейшем. Таким образом, раннее овладение детьми эффективными стратегиями преодоления стресса становится важной целью образования.

Социальный статус родителей, их отношение к здоровью и склонность детей к определенным болезням взаимосвязаны.

Цель Программы является поиск позитивных факторов, сил и ресурсов, созидающих здоровье, их идентификация и укрепление.

Задачи:

- профилактика заболеваний,
- закаливание,
- формирование гигиенических навыков,
- укрепление индивидуальных и социальных ресурсов ребенка,
- укрепление положительной «Я-концепции».

Педагоги создают условия, чтобы ребенок учился:

- реализовывать свои потребности в движении;
- находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;
- использовать подходящие стратегии управления стрессом;
- заботиться о своем здоровье и укреплять его, а также здоровье окружающих;
- нести ответственность за свое тело и здоровье.
- воспринимать сигналы собственного тела (голод / насыщение, жажда, потребность в сне / отдыхе/ смене позы / движении и т. п.);
- осознавать особенности своей внешности и отличия от других;
- понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними;
- различать части тела, органы чувств и внутренние органы (например, сердце);
- понимать простые телесные взаимосвязи (например, глаза — зрение, прием пищи — пищеварение, нос — дыхание, усталость — сон);
- нести ответственность за собственное тело.
- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- правилам здорового питания;
- понимать последствия нездорового питания;
- основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания;
- приготовлению простейших блюд;
- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.
- правилам гигиены и ухода за телом;
- выполнять правила личной гигиены;
- технике правильного ухода за зубами и полостью рта.
- позитивной половой идентификации;
- естественному отношению к своему собственному телу.
- выявлять возможные источники опасности, оценить ее;
- пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например, лазанье по канату и т. п., при появлении страха);
- правилам безопасного поведения в уличном движении;
- правилам поведения при авариях и пожарах;

- умению обращаться за помощью и принимать ее.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты и т. п.; работа по программам развития эмоционального интеллекта (например, «Волшебный круг» и др.) является одновременно и превентивной программой психосоциального здоровья.</p> <p>В организацию профилактической и оздоровительной работы должно быть вовлечено сетевое окружение, в том числе районные поликлиники и другие организации.</p>
<p>Познавательное развитие.</p> <p><i>Математика; окружающий мир, естествознание, техника, ориентация в пространстве</i></p>	<p>Пропорции и правильная последовательность при подаче различных блюд для правильного питания; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи.</p> <p>Знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения (гигиена в обращении с животными, растениями, ядовитыми и съедобными грибами, ягодами, землей, грязной водой); ориентировку в лесу, действия в экстремальных ситуациях (заблудился, нет чистой воды и т. п.). Взгляд на природу как на источник здоровья (отдых на природе, гармонизирующее действие красоты природы). Знакомство с правилами безопасного поведения при работе с техникой; правилами безопасного поведения на улице и т. п.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p><i>Музыка, музыкальное движение, танец</i></p>	Музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.
Речевое развитие	Знакомство с книгами — определителями растений, в том числе лекарственных трав; книгами о здоровом питании; об оказании первой помощи и натуральных способах лечения (обертывания, водные процедуры, и т. п.).
<p>Физическое развитие.</p> <p><i>Движение и спорт</i></p>	Психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связаны с удовлетворением потребности в движении (психомоторика), а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом. Осознание движения как важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Профилактические мероприятия по укреплению здоровья в течение дня. Общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей, в том числе баланс между свободой, самоопределением и организованными с участием взрослых формами деятельности; обеспечение безопасности и поддержки.

Подходы к реализации

-- *Укрепление здоровья* - принцип ежедневной педагогической практики. В значительной мере его цели и содержание можно осознанно и целенаправленно интегрировать в ежедневный распорядок и события дня. Востребованы дополнительные мероприятия и проекты.

-- *Профилактические мероприятия* по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение и спорт»; «Питание»; «Личная гигиена и чистота»; «Тело и пол»; «Отдых и уединение», «Отдых и сон»;

«Восстановление сил и релаксация»; «Ответственное отношение к здоровью и болезни»; «Безопасность в детском учреждении», «Безопасное поведение в дорожном движении и других местах»; «Преодоление стрессов и укрепление устойчивости»

-- Важным аспектом работы в области здоровья является *предупреждение зависимостей*. Основой предупреждения зависимостей является устранение причин, то есть тех жизненных условий, которые начиная с самого рождения могут способствовать возникновению и развитию зависимости.

Работа ДОО не предусматривает изучение детьми спектра возможных зависимостей! Основная работа направлена на формирование позитивных жизненных установок, предохраняющих от появления зависимостей.

Основная работа направлена *на создание и укрепление здоровых отношений* и здорового личностного развития ребенка. Этому способствуют надежная привязанность, безопасное пространство, защита и опора, друзья и чуткое окружение, игра, правильное питание и удовлетворение здоровых потребностей, позитивные образцы для подражания.

Целенаправленная работа в этих направлениях снижает риск приобретения зависимости в будущем.

-- *Безопасность*. Безопасность ребенка в ДОО является основной предпосылкой для образования, воспитания и ухода за ребенком. Однако абсолютно безопасной для детей среды не существует. Дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы. Так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения неизвестных ситуаций. Только так могут развиваться *саморегуляция, осознание своих возможностей, границ, чувство опасности и осторожное осмотрительное поведение*. Поэтому требование максимальной безопасности приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет абсолютного регламентирования жизни детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем. Обеспечивая психолого-педагогическую поддержку детям, взрослые систематически обращают их внимание на возможные источники опасности. При обсуждении ситуации из повседневной жизни детей в процессе диалога вырабатываются правила безопасного поведения на дорогах, при переходе улицы, в транспорте и др.

-- *Гигиена*.

Уход за детьми, осуществляемый взрослыми, является учебной ситуацией для детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Взрослые являются для детей примером в выполнении общественных норм личной гигиены, таких как мытье рук после посещения туалета, смена одежды перед сном или тщательное мытье посуды и столовых приборов. Через наблюдение, подражание и собственную деятельность дети развивают компетентности, у них формируются соответствующие привычки.

Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в дошкольной образовательной организации. Воспитатель следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети

воспринимают уход за телом и гигиену как нечто мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающиеся самостоятельность и компетентность. Этот опыт помогает детям в формировании позитивного представления о себе

-- *Закаливание*

Закаливание детей включает в себя комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

-- *Питание*

Вопросы здорового питания и пищевые привычки относятся к ключевым вопросам здорового образа жизни. Приемы пищи являются также культурными и социальными событиями с ритуалами, в рамках которых дети приобретают ценный опыт и многому учатся. Правильной организации питания придается большое значение в целях своевременного противодействия формированию неблагоприятных пищевых привычек. К тому же питание является важным фактором для межкультурного воспитания. Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает в себя обеспечение разнообразного здорового питания, ориентацию на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.

-- *Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил*

Потребность в активности и отдыхе очень индивидуальна и зависит от особенностей суточного ритма, режима дня и общего состояния ребенка. Значительная часть детей старше 3 лет вовсе не желает днем спать, боясь что-то пропустить. Тем не менее детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы в зонах уединения и спальных комнатах.

Спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности по освоению основной образовательной программы дошкольного образования. При этом строго соблюдается режим проветривания и влажной уборки.

Для детей любого возраста важны упражнения на восстановление и релаксацию. Они повышают общее самочувствие, оказывают поддерживающее действие, удовлетворяют потребность в покое и тишине; укрепляют способность к восприятию и концентрации, к восстановительной регулировке физического напряжения, дают возможность снять отрицательные напряжения (например, разочарование, ярость, агрессию), бороться с проблемами концентрации; предоставляют возможность для преодоления стресса.

Дети со временем познакомятся с разными методиками расслабления и их возможностями. Среди методик, доступных для использования взрослыми или для использования самими детьми, — чувственная релаксация (например, самомассаж), когнитивная релаксация (например, упражнение «Послушать тишину», дыхательные,

медитативные упражнения, аутогенная тренировка), релаксация, основанная на воображении (например, путешествия в мир фантазии). В упражнениях по релаксации могут принимать участие дети с 3 лет.

-- Использование проектов. Например, Проекты *«Приключения с движением»*, *«Мое тело»*, *«Я — это я»*, *«Первая помощь»*, *«Противопожарные меры»*, *«Дорожное движение. Безопасность на дорогах»*, *«Мы готовим вместе завтрак»*, *«Стресс и устойчивость к стрессам»*

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей

Для содействия формированию здорового образа детей детским садом могут привлекаться широкие возможности социокультурного окружения, другие организации и лица. Например, педагоги могут организовывать детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения.

Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

ДОО также может использовать другие идеи по вовлечению сетевого окружения к участию в образовательном процессе.

Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Педагог информирует родителей о порядке, существующем в детском саду, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье. Педагог сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья. С родителями проводятся родительские конференции «Анализ ресурсов здоровья ребенка»

Задачи физического развития (3-4 года):

- ✓ Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.
- ✓ Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия.
- ✓ Развивать такие физические качества, как выносливость, быстрота, сила, координация движений.
- ✓ Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

Задачи физического развития (4-5 лет):

- ✓ Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.
- ✓ Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.
- ✓ Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Задачи физического развития (5-6 лет)

- ✓ Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- ✓ Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- ✓ Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- ✓ Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков.
- ✓ Формирование норм здорового образа жизни.

Задачи физического развития (6-7 лет)

- ✓ Совершенствование техники выполнения движений.
- ✓ Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- ✓ Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- ✓ Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- ✓ Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности, здорового образа жизни.
- ✓ Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Физическая культура	<p>- стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;</p> <p>- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);</p> <p>- формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам);</p> <p>- обучать детей элементам мышечной релаксации;</p> <p>- учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;</p> <p>- формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений;</p> <p>- развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;</p> <p>- учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);</p> <p>- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</p> <p>- развивать силу, объем, точность движений;</p> <p>- развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);</p>	<p>Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).</p> <p>*Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассмотрение и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте).</p> <p>*Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии желания детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.</p> <p>Построения и перестроения. Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.</p> <p>Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), по извилистой дорожке (ширина 25-30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10-15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см).</p> <p>Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).</p> <p>Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.).</p> <p>Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением</p>	<p>○ Упражнения в построении, перестроении: «Делай так: круг-квадрат», «Какой мяч больше», «Кто как передвигается», «Найди свой цвет», «Передача мяча», «Пройди по ребристой доске», «Прячем мишку», «Увидели флажок», «Упражнения в ходьбе», «Ходьба по наклонному мостику», «Ходьба по прямому мостику», «Цветные автомобили».</p> <p>○ Упражнения в ходьбе: на носках, пятках, прямыми и боковыми приставными шагами (по шнуру, обручу, палке, рейкам), высоко поднимая колени (перешагивая через предметы), в колонне, по кругу, не держась за руки, парами друг за другом и в разном направлении (врассыпную); с выполнением заданий: с остановкой, с приседанием, с поворотами, обходя и перешагивая предметы, «змейкой», по скамье; по низкой рейке гимнастической лестницы, приставным шагом, прижимаясь грудью к рейкам, хватом сверху на уровне плеч; по сенсорной дорожке: обычным шагом, с высоким подниманием коленей и др.</p> <p>○ Упражнения в беге: «Мыши в кладовой», «Мяч с горки», «Погладь мишку» и др.</p> <p>○ Упражнения в прыжках, подпрыгивании: «Зайка серый умывается», «Лягушки», «Подпрыгни до ладошки» и др.</p> <p>○ Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании: «Мыши в кладовой», «Мяч в ворота», ползание на четвереньках между расставленными предметами, вокруг них, по прямой не менее 6 м;</p>

	<p>- стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;</p> <p>- учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;</p> <p>- развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;</p> <p>- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;</p> <p>- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;</p> <p>- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</p> <p>- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой</p>	<p>темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Перемещение по кругу (хороводные игры).</p> <p>Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).</p> <p>Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).</p> <p>Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.</p> <p>Бег. Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа).</p> <p><i>Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.)</i></p> <p>Бег на носках (при необходимости с поддержкой).</p> <p>Прыжки. Поскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10-30 см), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперед (2-3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места.</p> <p>Прыжки на мячах Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.</p> <p>Формирование представлений о цвете (с шариками красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры.</p> <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2-3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.</p> <p>Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1-1,5 м).</p> <p>Игры с набивными мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстоянии 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например, кегли или гимнастические палки); перекидывание</p>	<p>проползание на четвереньках по скамье (не выше 30 см), подтягиваясь на животе; подлезание под предметы (высотой 40 см), не касаясь руками пола; перелезание через лежащие на полу предметы с опорой и без опоры на руки; лазание по лестнице-стремянке, гимнастической стенке и др.</p> <p>○ <u>Упражнения в метании, катании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча:</u> «Все дальше и выше», «Катание мячей», «Кто попадет», «Купание в сухом бассейне», «Мяч в ворота», «Мяч с горки», «Передача мяча», «Поезд с арбузами»; катание друг другу мячей, шариков, колечек; прокатывание их между предметами, по прямой, по скамье, с попаданием в цель (расстояние 1,5 м); подбрасывание мячей вверх (невысоко) и ловля их; то же после броска о землю и отскока (два-три раза подряд); бросание предметов в горизонтальную цель (расстояние 1,5-2 м) правой и левой рукой, двумя руками снизу, от груди, через шнур (на уровне глаз, постепенно поднимая на расстояние вытянутой руки), из-за головы; бросание предметов вдаль правой и левой рукой (к концу года на расстояние не менее 2,5-5 м); бросание предметов в вертикальную цель (высота центра мишени 1-1,5 м) и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на сохранение равновесия:</u> ходьба по прямой узкой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), приставляя пятку одной ноги к носку другой; то же по доске, лежащей на полу, по гимнастической скамейке; ходьба по ребристой доске; ходьба, наступая на мягкие предметы (цилиндры от коврика «Топ-топ», напольная дорожка</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>мяча (диаметром 20 см) двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди ребенка с расстояния 50-80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60-100 см) в вертикальную цель; упражнения, Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу и т. п. Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданном взрослым, перекалывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д.</p> <p>Ползание и лазанье. Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротниками.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули). Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках.</p> <p>Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым).</p> <p>Подготовка к спортивным играм. Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу.</p> <p>Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием (со страховкой взрослым).</p> <p>Игры зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.</p>	<p>«Гусеница», игровая дорожка, сенсорная дорожка, мешочки с ватой, мешочки с песком), балансируя несколько секунд на носках; перешагивание через предметы, лежащие на полу или скамье (высота до 10 см); ходьба и бег с остановкой, приседанием и другими действиями (по сигналу); выполнение «ласточки»; кружение в обе стороны, помахивая платочками, ленточками и т. д.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:</u> «Веселая гимнастика», «Купание в сухом бассейне», «Филин», «Шарик» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах:</u> «Бульканье», «Найди мишку в сухом бассейне», «Пальчик о пальчик», «Пирамида», «Поймай бабочку сидя (стоя) в сухом бассейне (сначала двумя руками, затем одной рукой)», «Цветные грибочки», «Чья лошадка быстрее» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление их связочно-мышечного аппарата:</u> «Кач-кач», «Пройди по дорожке “Гофр” со следочками (по ребристой дорожке)», «Сенсорная дорожка», «Сидячий футбол» и др.</p> <p>○ <u>Подвижные игры:</u> «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Воробы и машина», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается», «Зайцы и волк», «Кто тише?», «Курочка-хохлатка», «Лошаки», «Мой веселый звонкий</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>мяч», «Найди свой домик», «Поезд», «Птички в гнездышках», «Птички летают», «Пузырь», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Шар»,</p> <p>○ <u>Подвижные игры с использованием полифункционального модульного оборудования:</u></p> <p>сенсорные тропы: «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.;</p> <p><i>коврик «Топ-топ»:</i> «Догони колесико», «Найди свой домик», «По кочкам», «Строим башню» и др.;</p> <p><i>мягкая модульная игровая дорожка:</i> «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.;</p> <p><i>дорожка со следочками:</i> «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка»</p> <p><i>фигуры из набора «Веселый зоопарк»:</i> «Веселый поезд», «Кто вперед», «Поскакали, побежали», «Смелые наездники» и др.;</p> <p><i>инур «Перейди дорогу»:</i> «Друг за другом», «Нам весело шагать», «Идем по тропинке, дружно держась за веревочку», «Переходим дорожку друг за другом», «Поезд мчится: чу-чу-чу» и др.;</p> <p><i>игровой набор «Набрось кольцо»:</i> «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко» и др.;</p> <p><i>сенсорные (набивные) мячи:</i> «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.</p>
<p>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</p>	<p>-учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);</p> <p>-стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно</p>	<p>Раздевание и одевание. Педагогические ситуации, направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т. п.</p>	<p>○ <u>Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков:</u> «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла</p>

<p>пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);</p> <p>-формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</p> <p>-учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;</p> <p>-помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);</p> <p>-воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;</p> <p>-воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</p> <p>-формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;</p> <p>-развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</p> <p>-воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;</p> <p>-в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;</p> <p>-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;</p> <p>-формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);</p>	<p>Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.</p> <p>*В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).</p> <p>*Игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый)</p> <p>*Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого).</p> <p>*Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застёжки на «липучках», пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п.</p> <p>*Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженное, а затем и самостоятельное рассказывание их</p> <p>*Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).</p> <p>*Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания.</p> <p>*Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).</p> <p>*Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании.</p>	<p>идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перепутанные картинки», «Поможем кукле», «Стелем куклам постель», «Постель куклы», «Расставим посуду на подносы», «Сервируем стол», «Чистоплотные дети» и др.</p> <p>○ Подвижные игры: «Бегите ко мне», «Воробышки и автомобиль», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Догони меня», «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Зайка беленький сидит», «Зайка на полянке», «Зайка серый умывается» и др.</p> <p>○ Двигательные игры-импровизации: «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики умываются», «Мусорное ведро», «Мы — чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.</p> <p>○ Театрализованные (образительные) игры: «В гостях у чистоплотных ежей», «В гостях у солнышка», «Собака со щенятами», «Солнышко дарит детям теплые лучики», «Чистюли зайчики и бельчата» и др.</p> <p>○ Рольевые игры:</p> <p>«Дочки-матери»: «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышкой-голышей», «Оденем доченьку на прогулку», «Прогулка малышкой», «Стирка» и др.</p> <p>«Семья»: «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «Обед в семье», «Помогаем</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>-осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;</p> <p>-создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;</p> <p>-проводить игровые закаливающие процедуры с использованием сенсорной дорожки, упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</p> <p>-учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</p> <p>-снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а затем и самостоятельному рассказыванию их</p> <p>*Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей</p> <p>*Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе).</p> <p>*Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.</p> <p>*Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).</p> <p>*Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Формирование у детей привычки мыть руки после туалета.</p> <p>Прием пищи. Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды</p> <p>Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.</p> <p>*Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)</p> <p>*Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия</p>	<p>маме стирать белье», «Утро в семье» и др.</p> <p>«Доктор»: «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и др.</p> <p>○ Обучающие игровые ситуации: «Выбираем все, что нужно для умывания»; «Моем руки после игр с песком, рисования красками, лепки, аппликации, после туалета и т. п.»; «Моем свои личики и ручки и показываем кукле Ане, как это нужно делать (с использованием потешки)»; «Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки»; «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках»; «Помогаем мишке вытирать лапки полотенцем»; «Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу»; «Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.»; «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.</p> <p>○</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>по уходу за собой) *Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др.</p> <p>*Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности.</p> <p>*Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур): играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться)</p> <p>*Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2-3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни</p> <p>*Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия</p> <p>*Игровые закалывающие процедуры и упражнения с использованием сенсорные дорожки, улучшающие венозный ток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц</p> <p>*Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна для развития тонкой моторики рук</p> <p>*В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсорными (набивными) мячами</p> <p>*Игровые ситуации, позволяющие детям выразить с помощью</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье)</p> <p>Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения</p> <p>*Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности *Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.</p> <p>*Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных режимных моментах («Вечерние сказки», «Аленушка» и др.) и т. п.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

<i>Направление</i>	<i>Педагогические ориентиры</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Методы, способы, приемы</i>
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов; - обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению; - развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию; - формировать у детей навык владения телом в пространстве; - развивать одновременность и согласованность движений; - учить детей выполнять разнонаправленные движения; - учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; - формировать у детей навыки сохранения равновесия; 	<p>Построения и перестроения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т. п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2-3 м), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).</p> <p>Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).</p> <p>Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Упражнения в ходьбе, построении, перестроении:</u> «Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости» и др. ○ <u>Упражнения в беге:</u> «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки». ○ <u>Упражнения в прыжках, подпрыгивании:</u> «Лесная сказка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Спрыгни в кружок» и др. ○ <u>Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании:</u> «Кто выше?», «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый ловкий» и др. ○ <u>Упражнения в метании,</u>

	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей выполнять повороты в сторону; - учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе; - учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях); - учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный); - учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера; - учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия; - продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд; - учить детей принимать исходное положение при метании; - учить детей ползать разными способами; - формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице; - развивать ритmicность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом; - продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); - формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты 	<p>Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба на носках. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.</p> <p>Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например, от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т.п.</p> <p>Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.</p> <p>Прыжки с продвижением вперед (3-4м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три предмета высотой 5-10 см. Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15-20 см) с места.</p> <p>Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. Игры на мячах-хопах (фитбол).</p> <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).</p> <p>Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5-2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м).</p> <p>Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель.</p> <p>Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.</p> <p>Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной</p>	<p><u>бросании, ловле и передаче предметов, мяча:</u> «Воздушный шар», «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:</u> «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Обручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах:</u> «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Дружба», «Кошки-мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», «Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Скакалка», «Солнышко», «Строители», «Углы», «Футбол», «Швейная машина» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на формирование сводов стоп и укрепление их связочно-мышечного аппарата:</u> «Играем в мяч сидя», «Качкач», «Птички», «Сидя по-турецки» и др.</p> <p>○</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>цели, подлезание по скамейку.</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками, под дугой и т.п.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия</p> <p>Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках.</p> <p>Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.</p> <p>Подготовка к спортивным играм. Катание на двух-трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».</p> <p>Обливание водой (закаливающие процедуры).</p> <p>Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.</p> <p>Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.</p> <p>Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.</p>	
<p>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</p>	<p>- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;</p> <p>- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;</p> <p>- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. Д.;</p> <p>- закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;</p> <p>- формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;</p>	<p>Раздевание и одевание. Привлечение внимания детей к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять беспорядок в одежде.</p> <p>*Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.</p> <p>*Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>*Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.</p> <p>*Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).</p>	<p>○ <u>Обучающие игровые ситуации:</u> «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Есть ли беспорядок в моей одежде?», «Какая посуда нужна для нашего обеда?», «Рассматриваем себя и других детей в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.», «Рассмотрим под лупой наши ногти», «Чтобы волосы были здоровыми» и т. п.</p> <p>○ <u>Игры и игровые упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков</u> «пуговицы на платье», «Собери портфель» и др, «Наливаем чай в чашки», «Наш любимый Чистомой» (из игрового комплекта) Азбука здоровья и</p>

	<p>- закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;</p> <p>- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</p> <p>- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;</p> <p>- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</p> <p>- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);</p> <p>- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;</p> <p>- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);</p> <p>- поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний;</p> <p>- учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;</p> <p>- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;</p> <p>- стимулировать желание детей отражать свой опыт</p>	<p>*Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.</p> <p>*Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания.</p> <p>*Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.</p> <p>*Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).</p> <p>*Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.</p> <p>*Пользование туалетом и средствами гигиены.</p> <p>*Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее</p> <p>Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.</p> <p>*Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения.</p> <p>*Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения)</p> <p>*Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п.</p> <p>*С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (совместно дети со взрослым, дети самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. (см. раздел «Литературный материал»).</p> <p>*Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и</p>	<p>гигиены»), «Разложим посуду на подносы», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать, «Чистоплотные дети» и др.</p> <p>○ <u>Игры для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции:</u> «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко» и т. д.</p> <p>○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Большие и маленькие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасности», «Я помогаю маме» и т. п.</p> <p>○ <u>Театрализованные игры:</u> «Айболит» (по К. Чуковскому), «Бездельник светофор» (по С. Михалкову), «Кошкин дом» (по С. Маршаку), «Мойдодыр» (по К. Чуковскому), «Петушок и бобовое зернышко» (по сказке в обр. О. Капицы), «Утренние лучи» (по К. Ушинскому) и др.</p> <p>○ <u>Сюжетно-ролевые игры</u> (см. перечень игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;</p> <p>- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;</p> <p>- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;</p> <p>- проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</p> <p>- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;</p> <p>- снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>играх-драматизациях различных кукол для режиссерских игр и др.).</p> <p>*Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения</p> <p>*Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики</p> <p>*Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей</p> <p>*Обучение детей созданию коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.</p> <p>*Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>*Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжетов игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука дорожного движения» и др.</p> <p>*В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

<i>Направление</i>	<i>Педагогические ориентиры</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Методы, способы, приемы</i>
Физическая культура	- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,	Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого	○ <u>Упражнения в построении и перестроении:</u> «Кто быстрее дойдет до

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; - учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых; - закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления; - воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; - развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов; - развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений; - развивать у детей навыки пространственной организации движений; - совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений; - учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; - формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; - учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; - учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; - учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; - учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд; - учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.; 	<p>построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).</p> <p>Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений.</p> <p>Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см).</p> <p>Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр»), «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).</p> <p>Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.</p> <p>Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег</p>	<p>середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Упражнения в ходьбе:</u> в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками; обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед; приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. ○ <u>Упражнения в равновесии:</u> ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью; ходьба по узкой рейке на носках; пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбегать с нее; балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медициноболе; ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты. ○ <u>Упражнения в беге:</u> бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др. ; бег со стартом из разных исходных положений; игры «Обручи», «Повязанный». ○ <u>Упражнения в прыжках и подпрыгивании:</u> подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков; прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног; сочетание прыжков с другими видами
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей ползать разными способами; - формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске; - продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений; - закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; - развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. - учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта; - уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д. 	<p>с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.</p> <p>Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», и др.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.</p> <p>Подпрыгивание на мячах-хопах.</p> <p>Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.</p> <p>Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м;</p>	<p>движений;</p> <p>игры «Бегающая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?».</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:</u> <p>ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;</p> <p>ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;</p> <p>проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски); перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;</p> <p>лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спускаясь на руках; лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;</p> <p>сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;</p> <p>игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:</u> <p>бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);</p> <p>бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;</p> <p>игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Упражнения на развитие координации движений в крупных</u>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м.</p> <p>Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).</p> <p>Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.). Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики и т.п.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия.</p> <p>Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).</p> <p>Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.</p> <p>Городки. Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.</p> <p>Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p>	<p><u>мышечных группах:</u> «<i>Запрещенное движение</i>», «<i>Петушок</i>», «<i>Ухо — нос</i>», «<i>Четыре стихии</i>» и др.</p> <p>○ <u>Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:</u></p> <p>поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;</p> <p>то же пальцами левой руки;</p> <p>то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;</p> <p>пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);</p> <p>максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2-3 с;</p> <p>поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;</p> <p>сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;</p> <p>то же, начиная с мизинца;</p> <p>скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой рукой и др.</p> <p>○ <u>Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:</u></p> <p>укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.</p> <p>Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударя по шайбе (мячу) с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.</p> <p>Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.</p> <p>Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками.</p> <p>Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах.</p> <p>Катание на велосипеде. Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).</p> <p>Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).</p>	<p>одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);</p> <p>одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);</p> <p>отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;</p> <p>отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.</p> <p>о <u>Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата: «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.</u></p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены; - расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого; - продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; - формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); - учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли; - продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры; - стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; - развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; - осуществлять профилактику и коррекцию 	<p>Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание застежек -«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.</p> <p>Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.</p> <p>Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать себя в зеркало и исправлять неполадки в одежде; - тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый); - причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому. <p>Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.</p> <p>Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.</p> <p>Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.</p> <p>Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно.», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть. (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота». ○ Сюжетно-ролевые игры: «Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др. ○ «Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в
--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>плоскостопия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей; - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; - продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем; - стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; - стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.). 	<p>поведение во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их <i>назначение</i></p> <p>Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.</p> <p>Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.</p> <p>Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений</p> <p>Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата</p> <p>Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень)</p> <p>Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.</p> <p>Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни</p> <p>Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих</p> <p>Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации,</p>	<p>спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ «<i>Парикмахерская</i>»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др. <p>(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Театрализованные игры:</u> «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу.», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. Рассмотрение с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела</p> <p>В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении</p> <p>Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.1.1.6. Описание взаимодействия педагогических работников с детьми (п.38, стр.460)

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личносно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личносно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или

действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.1.7. Описание взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся (п.39, стр.461)

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители):

- отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами,

- по возможности помогают изготавливать пособия для работы в дошкольном образовательном учреждении и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР (п.39.3 стр.467)	
Цель	обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку
Задачи	1 выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка
	2 вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс для выработки единого и адекватного понимания проблем ребенка.
	3 внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада
	4 создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
	5 повышение родительской коррекционных мероприятий компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся
Принципы	1 семья ребенка является первым и важнейшим фактором под влиянием которого происходит процесс становления полноценной личности. Именно

	родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
	2 главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
Направления взаимодействия	1 аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка
	2 коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды,
	3 информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях)
Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областей, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольного образовательного учреждения с родителями (законными представителями).	
В АОП ДО необходимо указать планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:	
<ul style="list-style-type: none"> – организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания; – повышение уровня родительской компетентности; – гармонизацию семейных детско-родительских отношений. 	

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР, предусмотренной Программой коррекционно-развивающей работы

2.2.1. Общие положения программы коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР и обеспечивает достижение планируемых результатов дошкольного образования данной нозологической категории в условиях групп компенсирующей направленности.

Программа КРР входит в общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая реализуется в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная деятельность по квалифицированной коррекции недостатков речеязыкового развития обучающихся с ТНР, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактика потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом

осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной), реализуемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности обучающихся; взаимодействия с семьями обучающихся по реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР (*п.43.8., стр.556*).

Программа КРР учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Цели, задачи, содержание и направления деятельности педагогов в соответствии с программой КРР представлено в таблице 12, с указанием соответствующих пунктов и страниц ФАОП ДО.

Состояние компонентов языковой системы и уровни речевого развития, определяющие возможные результаты освоения программы КРР, общие ориентиры в достижении результатов и условия, обеспечивающие их достижение, представлены в таблице 13, с отдельным описанием базового принципа комплексного всестороннего обследования.

ЦЕЛИ	ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ всех педагогических работников	
		(п.43.3. стр.555)	(п.43.4. стр.555)
(п.43.1. стр.554)	(п.43.2. стр.554-555)		
выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;	определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;		
осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии	коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия	проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств	
возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования	обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий	системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);	
	достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях	социально-коммуникативное развитие; развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;	
		познавательное развитие, развитие высших психических функций; коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;	
	оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.	психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям)	

Состояние компонентов языковой системы и уровни речевого развития, определяющие результативность Программы КРР		Общие ориентиры в достижении результатов	Специальные условия (для всех уровней речевого развития)
<i>(п.43.6. и п.43.7. стр. 555-556)</i>		<i>(п.43.7. стр. 556)</i>	<i>(п.43.9.1. стр. 556-557)</i>
ОНР I	механизмы и виды речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание)	сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;	создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР
ОНР II	структура речевого дефекта обучающихся с ТНР	совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;	использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией
ОНР III	наличие либо отсутствие предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте)	овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;	реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП ДО
ОНР IV		сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;	проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом
ФФНР		сформированность социально-коммуникативных навыков;	обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР
			режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Принципы базового специального условия реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР – индивидуальное комплексное всестороннее обследование		
<i>(п.43.9.2. стр. 557-558)</i>		
1	Принцип комплексного изучения ребенка позволяет обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития, его реализация осуществляется в трех направлениях:	
1 направление	2 направление	3 направление
анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности	психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы	специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2	Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.	
3	Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.	
4	Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.	

2.2.2. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР.

Данный параграф программы КРР разработан в соответствии с п.43.10 ФОП ДО (стр.559) и раскрывает технологию организации педагогической диагностики обследования речи, описывая последовательность действий, метод обследования и его целеполагание, возможный дизайн условий его применения. Технология организации педагогической диагностики обследования речи представлена в таблице 14.

Содержание обследования каждого компонента речезыкового развития обучающихся с ТНР представлено в таблице 15.

	Используемый метод	Целеполагание	Условия применения	
Последовательность шагов	1	Предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка	уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития	проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка
	2	Первичное обследование ознакомительная беседа с ребёнком	установление положительного эмоционального контакта и определение: <ul style="list-style-type: none"> – степени его готовности к участию в речевой коммуникации, – умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), – умения выполнения устных инструкций, – уровня осуществления деятельности в соответствии с возрастными и программными требованиями 	непосредственный контакт педагогических работников с ребенком
	3	Углублённое обследования беседа с ребёнком в соответствии с разработанной программой обследования	составление представлений о: <ul style="list-style-type: none"> – возможностях диалогической и монологической речи, – характере владения грамматическими конструкциями, – вариативности в использовании словарного запаса, – об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, – наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания 	обоснованное использование методических пособий и дидактических материалов в соответствии с программы обследования содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

	Содержание диагностики	ссылка	
		№ пункта	№ стр.
Обследование словарного запаса	<p>Содержание раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом при показе и назывании картинок с</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; – предметов и их частей; – частей тела человека, животных, птиц; – профессий и соответствующих атрибутов; – животных, птиц и их детенышей; – действий, обозначающих эмоциональные реакции, – явления природы, – подбор антонимов и синонимов. 	<i>п. 43.10.1.</i>	<i>стр. 558-559</i>
Обследование грамматического строя языка	<p>Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с</p> <ul style="list-style-type: none"> – пониманием простых и сложных предлогов, – употреблением разных категориальных форм, – словообразованием разных частей речи, – построением предложений разных конструкций. <p>В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с</p> <ul style="list-style-type: none"> – опорой на вопрос, – на демонстрацию действий по картине, серии картин, – по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, – преобразование деформированного предложения 	<i>п.43.10.2.</i>	<i>стр.559</i>

Обследование связной речи	<p>Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы.</p> <p>Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого.</p> <p>Важным критерием оценки связной речи является:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможность составления рассказа на родном языке, – умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, – богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, – возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. <p>Детские рассказы анализируются также по параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, – наличия или отсутствия фактов пропуска членов предложения, – использования сложных или простых предложений, – принятия помощи педагогического работника, – наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, – адекватность использования лексико-грамматических средств языка и – правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания 	<i>n. 43.10.3.</i>	<i>стр.559</i>
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------

Обследование фонетических и фонематических процессов	<p>Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах.</p> <p>Для выяснения степени овладения слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.</p> <p>При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.</p> <p>Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.</p> <p>В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.</p> <p>В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.</p>	<i>n.43.10.4.</i>	<i>стр. 559-561</i>
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------------------

Обследование фонетических и фонематических процессов	Дифференцированные схемы обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР с учётом возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативноречевых навыков			
	1 схема	2 схема	3 схема	4 схема
	обследование обучающихся, не владеющих фразовой речью	обследование обучающихся с начатками общеупотребительной речи	обследование обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка	обследование обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи

2.2.3. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.

Данный параграф программы КРР описывает направления деятельности, содержание деятельности по уровням речевого развития: ОНР I, ОНР II, ОНР III, ОНР IV, а также ФФНР и нарушением темпо-ритмической организации речи (заикание).

Описания квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР соответствующего уровня речевого развития представлены в отдельных таблицах, нумерация которых представлена в таблице 16, с указанием ссылок на пункт ФАОП ДО и нумерацией страниц.

Таблица 16

		ссылка	
		№ пункта	№ страницы
ОНР I	Таблица 14	<i>п. 43.11.1.</i>	<i>стр. 561-562</i>
ОНР II	Таблица 15	<i>п.43.11.2.</i>	<i>стр. 562-563</i>
ОНР III	Таблица 16	<i>п.43.11.3.</i>	<i>стр. 563-564</i>
ОНР IV	Таблица 17	<i>п.43.11.4.</i>	<i>стр. 564-565</i>
ФФНР	Таблица 18	<i>п.43.11.4.1.</i>	<i>стр. 565-566</i>
заикание		<i>п.43.11.4.3.</i>	<i>стр. 566</i>

На протяжении всего периода реализации программа КРР предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и прочее.

Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития обучающегося с ТНР.

Результаты реализации программы КРР для обучающихся с ТНР проявляются в умениях, представленных в таблице 17.

Таблица 17

Результаты	речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам.
	подробно и логично рассказывать о событиях реального мира,
	пересказывать близко к оригиналу художественные произведения,
	адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих,
	осуществлять творческое рассказывание
адекватно понимать и употреблять различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения	

Уровень развития речи		обучающиеся с ТНР, не владеющие фразовой речью	
ОНР I			
Направления работы	1	развитие понимания речи	учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова,
			дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?",
			понимать обращение к одному и нескольким лицам,
			понимать грамматические категории числа существительных глаголов,
			угадывать предметы по их описанию,
			определять элементарные причинно-следственные связи.
	2	развитие активной подражательной речевой деятельности	в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников
			подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам
			отдавать приказы - на, иди
			составлять первые предложения из аморфных слов-корней
			преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа
			составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.)
3	<u>развитие процессов восприятия</u>	одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3-4 частей).	
		мотивировать ребенка к выполнению заданий на развитие зрительного, пространственного, тактильного и прочих восприятий	
		мотивировать ребенка к выполнению заданий на развитие внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок.	
		развивать и совершенствовать моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы	
результаты			учится соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов.
			активный и пассивный словарь состоит из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло)
			формируется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений.
			может проявлять словесную деятельность в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления

Уровень развития речи		обучающиеся с ТНР, с начатками фразовой речи	
ОНР II			
Направления работы	1	развитие понимания речи	формирование умения вслушиваться в обращенную речь;
			формирование умения выделять названия предметов, действий и некоторых признаков
			формирование понимания обобщающего значения слов
			подготовка к восприятию диалогической и монологической речи
	2	активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка	обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко),
			учить первоначальным навыкам словоизменения,
			учить первоначальным навыкам словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя", существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных)
	3	развитие самостоятельной фразовой речи	усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок")
			усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы
			Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы
			Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов)
	4	развитие произносительной стороны речи	формировать умение различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука.
			учить уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка
			автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова.
			учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных
	5		формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств

	<u>развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР</u>	целенаправленное формирование психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР
результаты		усвоение ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов
		допустимы нарушения звукопроизношения.
		овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода,
		понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки

Таблица 20

Уровень развития речи ОНР III		обучающиеся с ТНР, с с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития	
Направления работы	1	совершенствование понимания речи	умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков;
			понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью
	2	Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи	свистящие - шипящие
			звонкие - глухие
			твердые - мягкие
			сонорны
	3	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза	анализ и синтез простого слога без стечения согласных
			анализ и синтез слогов со стечением согласных
			выделение начального гласного или согласного звука в слове
			выделение конечного согласного или гласного звука в слове,
			деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов
	4	Обучение элементам грамоты	знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.
			обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слов
			чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений

	5	Развитие лексико-грамматических средств языка	подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"
			.анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
			расширение значений слов
			формирование семантической структуры слова;
			умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши)
			подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто
			образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?)
			подбирать синонимы (смелый - храбрый).
результаты			введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость).
			закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков
			употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе

Таблица 21

Уровень развития речи		обучающиеся с ТНР, с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи	
ОНР IV			
Направления работы	1	Совершенствование лексико-грамматических средств языка	расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка),
			активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка
			прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать)
			преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка),
			упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.),
			преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).
			объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа)

	2	Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.
	3	Совершенствование связной речи	закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.
	4	Совершенствование произносительной стороны речи	закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация в правильного произношения поставленных звуков в многосложных словах и самостоятельных высказываниях,
			воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
5	Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение";	
		осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах	
		развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.	
результаты			Результаты соответствуют конечным результатам программы КРР, представленным в таблице 22

Уровень развития речи	ФФНР	Обучающиеся с нарушением процессов формирования произносительной системы родного языка вследствие дефекта восприятия и произношения фонем	
Старшая группа		Подготовительная группа	
научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании		правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;	
различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне		различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне	
определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;		определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;	
находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;		производить элементарный звуковой анализ и синтез;	
овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний		знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).	
ЗАИКАНИЕ	нарушения темпо-ритмической организации речи		
Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь;	пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;	овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);	
учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.	грамотно формулировать простые предложения и распространять их	свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения	
	использовать в речи основные средства передачи ее содержания	адаптироваться к различным условиям общения	
	соблюдать мелодико-интонационную структуру речи	преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.	

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания АООП ДО для обучающихся с ТНР (далее – рабочая программа воспитания), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания раздела III

«Содержательного раздела ФАОП ДО» (п.49, стр. 691-719), раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура рабочей программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание программы воспитания представлено в таблице 23, с указанием ссылок на пункты и страницы ФАОП ДО

Таблица 23

2.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФАОП ДО	
		<i>№ п.п.</i>	<i>стр.</i>
Общая цель воспитания		<i>49.1.1..</i>	<i>стр.693</i>
личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:			
1	формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;		
2	овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;		
3	приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.		
Задачи воспитания обучающихся с ТНР в условиях детского сада:		<i>49.5.</i>	<i>стр.719</i>
1	формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;		
2	формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;		

3	обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
4	обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5	расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6	взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ТНР;
7	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
8	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР	
Принципы	49.1.2. <i>стр.693-694</i>
<p>Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; - принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; - принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; - принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; - принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; - принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; - принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. 	
Уклад ГБДОУ №22	49.1.3. <i>стр.694</i>
Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.	
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p>	

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащиеся традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:

- цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;
- ключевые правила образовательного учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Миссия коллектива ДОО:

Помочь определить и раскрыть потенциал каждого ребенка, передавая наши знания, вдохновение и веру в успех.

Коллектив ГБДОУ детского сада №22 Центрального района СПб выделил для себя стратегически значимые ценностные ориентиры, которые в дальнейшем с помощью планомерной политики управления интегрируются в организационную культуру ДОО. Для эффективной деятельности мы выделили 12 ключевых, приоритетных ценностей, в числе которых следующие:

1. Самоценность детства
2. Уважение личности ребенка
3. Личность и личностный рост всех участников образовательных отношений
4. Творчество и креативность личности
5. Поддержание общей культуры личности
6. Игра (игровая деятельность)
7. Поддержка детской инициативы
8. Развивающий характер образования
9. Вариативность и разнообразие содержания и форм образовательного процесса
10. Здоровье и здоровый образ жизни
11. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, в том числе поддержка семейных ценностей
12. Открытость к партнерскому сотрудничеству

Принципы жизни и воспитания ГБДОУ №22:

1. Поддержка разнообразия детства

Коллектив учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям.

2. Принцип эмоционального благополучия

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс

3. Принципы содействия, сотрудничества и участия

Принцип *содействия и сотрудничества* является конкретным выражением *со-конструктивистского* подхода в образовании и реализуется в качестве сквозного принципа организации образовательной деятельности, а также в форме применяемых методик и технологий

4. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов

С целью поддержки интересов детей предлагается гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

5. Принцип возрастной адекватности образования

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые опираются на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

6. Принцип обучения на примере поведения взрослого

Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития.

7. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах

Создание условий, поощрение и целенаправленное развитие различных видов игр, характерных для раннего и дошкольного возраста, практические примеры развития традиции детской игры в группах.

8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности

Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые дети при этом усваивают, более прочные и глубокие.

9. Принцип признания права на ошибку

Педагог признаёт и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

10. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому *не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.*

11. Принцип преемственности с начальным общим образованием

В образовательном процессе выстраивается кооперация и преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе *со-конструктивистской модели образования.* При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не переносятся на дошкольный уровень. Программа обеспечивает формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

12. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

Приобщение дошкольников к традициям и обычаям родной культуры, формирование

первоначальных представлений о народах, населяющих нашу страну, овладение элементарными навыками межкультурной коммуникации

13. Принцип комплексности и системности

Комплексность воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы (организация образовательного процесса, единство видов и форм образовательной и воспитательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению).

14. Принцип партнерского взаимодействия

Предполагает сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, спорта, культуры, охраны здоровья и другими организациями, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

15. Принцип педагогической компетентности

Всемерно поддерживается компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяется особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров детского сада.

16. Принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу воспитания заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

17. Принцип совершенствования качества образования

Современное качество дошкольного образования достигается не только и не столько применением новейших методик. Оно строится на основе позитивного восприятия *образа ребенка*, глубокого понимания процессов *детского развития*, знания эффективности различных подходов к организации образовательной деятельности, педагогических методов и инструментария, *осознанного их применения* с учетом характеристик каждого из обучающихся, контекста детской жизни и жизни семьи, ограничений и возможностей детского сада, его расположения и окружения. Качество образования – это не застывший результат, а постоянно изменяющийся, измеряемый и совершенствующийся процесс.

Характеристиками, значимыми для выработки Уклада ГБДОУ №22, являются особенности расположения дошкольного учреждения в центре Санкт-Петербурга – многонационального, культурного и научного центра Российской Федерации. Поэтому образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. СПб - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров. Образовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с

использованием возможностей Санкт–Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, в городе недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, поэтому в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей - все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в воспитательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании воспитательного процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи. Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не могут выделить средства своим детям на посещение театра, цирка или музея. Программа воспитания учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории ДОО.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения определяются исходя из следующего:

Особенности современных детей

Не зная особенностей современных детей, нельзя предложить эффективную программу действий по их обучению, воспитанию и социализации.

Важно понимать, что дети просто растут в тех условиях, которые им предложены изначально, они их не оценивают с позиции «хорошо/плохо» или «правильно/неправильно», они

не знают, как может быть по-другому. У них формируются ценности, которые отражают дух времени.

Для детей раннего возраста характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Для современных дошкольников характерно комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта (высокий уровень составляет 130 IQ, а не 100; раньше такой IQ встречался у одного ребенка из десяти тысяч); дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получает необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Современные дошкольники не испытывают стресса при контакте с техникой (Интернетом, компьютером, мобильным телефоном и пр.) и воспринимают их как реальный источник информации.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной природы.

Таким образом, в детском саду учитывается, что с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта и индивидуальную траекторию развития, современный ребенок обладает

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться событиям и явлениям, что соответствует тем потенциальным способностям, которыми должен обладать человек для развития и саморазвития, для реализации в сотрудничестве и самореализации в самостоятельно выбранных видах деятельности. Эти потенциальные способности составляют основу (базу) для реализации ребенком своих компетенций (прав), приобретения и проявления основ ключевых компетентностей: коммуникативной, социальной, деятельностной, здоровьесберегающей и информационной.

Проблема нормативов развития

Уклад ГБДОУ №22 опирается на данные современных исследований возрастных особенностей детей, подтверждающих их разнообразие. ФГОС ДО отказывается от применения жестких нормативов возрастного развития и определяет результаты, которых мы стремимся достичь, *в форме целевых ориентиров*. Достижения ребенка, связанные с возрастом, определяет как «возможные». При этом одни дети могут значительно опережать средние показатели, в то время как другие, наоборот, отставать от них. В связи с этим, педагоги используют *«Карты развития детей от 0 до 3 лет»*, *«Карты развития детей от 3 до 7 лет»*, которые помогают развить способность к наблюдению и взаимодействию с детьми, адекватной оценке актуального уровня развития каждого ребенка и его особенностей, позволяют принимать профессиональные педагогические решения на основе учета всех факторов.

Нелинейность развития ребенка

Исследования показывают, что раннее развитие детей протекает скачкообразно и включает в себя периоды регресса. Нелинейность развития особенно очевидна в первые три года жизни ребенка. Это защитный механизм, который вступает в действие, чтобы слишком много нового сразу не нанесло вред внутренней стабильности ребенка. В определенные моменты происходят резкие фундаментальные перестройки в мозгу, связанные с функциональным созреванием, благодаря которым ребенок приобретает возможность использования новых умений и форм учения и умений. Чтобы справиться с прогрессом, требуется помощь, а именно помощь лиц, ответственных за защиту ребенка. Позиция педагогов и семьи, состоящая в том, чтобы воспринимать регресс не как долгосрочное явление, а лишь как кратковременную передышку, демонстрируя ребенку при этом свою поддержку и защиту, а прежде всего — веру в его новые умения, является реальной поддержкой при развитии его способностей.

Проблема «нарушений» в развитии

Нарушения развития часто приравнивают к неправильному развитию. Определения «отклонения в развитии», «отклонения в поведении» или «неподобающее поведение» с позиций новейших выводов психологии развития являются сомнительными. Так называемое отклонение в поведении может быть крайне осмысленным поведением, сигнализирующим необходимости обратить внимание на особые обстоятельства окружающей среды или на особые трудности в решении задач, стоящих перед ребенком в процессе развития. Часто внимательный взгляд показывает, что «неподобающее поведение» в неподобающих условиях может быть абсолютно уместным, так как дети вынуждены приспосабливать свое поведение к тем условиям, в которые они поставлены. Часто также забывают о том, что манера поведения, воспринимаемая на данном этапе как «нарушение правил», является не чем иным, как оставшейся от предыдущей ступени развития стратегией решения проблем, которая тогда выглядела вполне успешной.

Детская инициатива и потребность в индивидуальном подходе

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно нейрофизиологическим исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают активное влияние на развитие мозговых структур только в том случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельно инициируемого взаимодействия ребенка и окружающей среды. Поэтому крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.

Различные участки коры головного мозга развиваются с разной скоростью, индивидуальной для каждого человека. Ориентироваться на особенности развития ребенка не значит ориентироваться на норматив развития, связанный с его паспортным возрастом. Ориентироваться следует на актуальный уровень *развития* ребенка и *зону его ближайшего развития*, определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей. В определенные фазы жизни определенные участки мозга особенно восприимчивы к информации из окружающей среды (сензитивные фазы). Поэтому при формировании содержания образовательной деятельности и планировании образовательного процесса учитываются

текущие *сензитивные фазы развития ребенка, индивидуальные особенности его развития*. Таким образом, педагогическое наблюдение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс.

Влияние различных факторов на индивидуальное развитие ребенка

Существуют большие различия в темпах развития отдельных детей. На темпы развития влияют разнообразные и разнородные факторы, в том числе генетические предпосылки и окружающая среда, не зависящие от дошкольной организации. К их числу прежде всего относятся условия:

- *внутрисемейные*: состав семьи, семейные ценности и религия, социально-экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- *внешней среды*: характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живет ребенок и расположена дошкольная организация. Социокультурная среда современного детства характеризуется широким разнообразием и неоднородностью.
- *образовательная среда*, сформированная в дошкольной организации: качество взаимодействия «взрослый — ребенок», качество педагогических процессов, качество сформированной предметно-пространственной среды.

Роль взаимодействия в раннем развитии ребенка

Заботливое, эмпатическое взаимодействие оказывает самое сильное влияние на формирование у ребенка способностей к компетентному решению жизненных задач с использованием своих интеллектуальных возможностей.

Необходимо разнообразными путями пробуждать детское внимание и направлять его на людей, предметы и события — это означает бороться с процессами привыкания, при которых мозг работает «вполсилы».

При активной, но тактичной и внимательной позиции педагогов и семьи активизируются врожденная любознательность и готовность к исследованиям, что непосредственно влияет на многие аспекты развития. Любознательность и готовность к исследованиям отталкиваются от всех ощущений и переживаний ребенка, заставляют его действовать, представлять ход событий, общаться с другими, использовать богатую фантазию, обдумывая взаимосвязи событий, и таким образом каждый раз заново объяснять познаваемый мир.

Ключевые элементы уклада ГБДОУ №22:

Каждый человек - неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность

детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные и воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы ДОО:

- *«Календарь жизни группы»:* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

- *«Утренний сбор»*, обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

- *«Вечерний сбор»*, обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

- *«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:* установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;

- *«Чествование именинника»:* поздравление именинника. дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

- *«Обживание группы»* в начале года, завершающееся новосельем. формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;

- *«Минутки общения»:* педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;

- *«Гордость детского сада».* на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

- *«Гость дня»:* расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

- *«Собирание коллекций»:* осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам

В ДОО ежегодно проходят традиционные мероприятия – «День Взросления», «День бабушек и дедушек», «Масленичная неделя», «День памяти снятия блокады Ленинграда» и др.

«Мини-музей» детского сада – это тоже традиция. Когда из года в год дети «собирают и хранят» маленький кусочек истории своей семьи, истории тех вещей, с которыми неразрывно связано детство: игрушки, книги, фотографии тех мест, где ты провел детство. Вещь, принесенная ребенком в музей – это уже "ценность", которая наделяется эмоцией, чувством, памятью.

Традиционно для нашего детского сада и сотрудничество с теми организациями, которые важны в развитии ребенка. Ведь неоспоримо, что развитие ребенка как личности происходит во взаимодействии с окружающей средой. И какой социальный опыт накапливается у него в этой среде – положительный или негативный – во многом зависит от того, что видит и слышит ребенок.

Стали традицией «нетрадиционные экскурсии» - образовательные путешествия, на которых дети не просто слушают экскурсовода о памятниках культуры, а сами «добывают» информацию в окружающем городском пространстве, исследуя объекты, учась прочитывать культурные тексты, делать выводы и рассуждать, тем самым расширяя свою визуальную коммуникацию, общение и кругозор.

Ежегодные традиции детского сада:

- День Взросления
- День бабушек и дедушек
- День Матери
- Торжественные встречи с ветеранами ВОВ и блокадниками
- Возложение цветов в День Победы к памятникам военной славы вместе с членами семьи
- Экскурсии в Русский музей, Эрмитаж, Этнографический музей
- Образовательные путешествия «Петербургские тропинки»
- Фольклорные праздники «Масленица», «Колядки», «Осенины», «Ярмарка», «День птиц»
- Совместные с родителями праздники и досуги в каждой группе
- Олимпиады, Интеллектуальные марафоны, Шашечные турниры, Литературные викторины
- Соревнования «Веселые старты» среди детских садов Дворцового муниципального округа
- Мастерская Деда Мороза
- Вечера поэзии
- Выставки в мини-музее детского сада
- Выставки совместных творческих работ родителей и детей
- Выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- Взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- Концерты,
- Гостевание
- Встречи с интересными людьми,
- Спортивные и музыкальные праздники

Кроме ежегодных традиционных мероприятий педагогический коллектив, воспитанники и родители ДОО активно участвуют в различных акциях, направленных на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, города, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира.

Праздники, развлечения, досуговые мероприятия, коллективное детское творчество создают условия для формирования личности каждого ребенка, расширяют его социальный опыт, являются завершающим, обладающим ценностно - смысловым значением для ребенка результатом образовательной деятельности.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности ДОО. При организации традиционных праздников, мероприятий учитываются следующие компоненты:

- «проживание» ребенком образовательного содержания Программы во всех видах детской деятельности;

- социально-личностная ориентированность и мотивация ребенка в ходе подготовки и проведения праздников (ярко выраженный чувственный познавательный момент, через который ребенок вовлекается в событийный процесс);
- соединение слова, образа, музыки, танца, продуктивной деятельности (активности) в различных видах деятельности;
- «профилактика радостью» (поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка);
- технологичность работы педагогов (годовой ритм: подготовка к празднику/мероприятию — проведение праздника/мероприятия - анализ работы, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника/анализ и т. д.);
- многообразие форм организации праздников, мероприятий, основанных на значимых для ребенка событиях (принцип «здесь и сейчас»);
- социокультурная функция сплочения общественного и семейного дошкольного образования (подключение к подготовке и проведению праздников и мероприятий родителей воспитанников и др.).

Основные принципы

1. Комплексный подход к организации традиционных событий, праздников, мероприятий.
2. Сюжетно-событийный принцип, обеспечивающий интеграцию образовательного содержания на основе сказки, народных традиций, традиционных календарных праздников как художественно-образной основы совместной деятельности детей (музыкальной, изобразительной, игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной и др.). Опора на потенциал всех образовательных областей позволит сделать каждый день ребенка интересным, наполненным духовно-нравственным смыслом.
3. Связь традиционных праздников и мероприятий с жизнью ДОО, значимыми событиями государства, Санкт-Петербурга, Центрального района, Дворцового округа.
4. Соблюдение принципа сезонного проживания времени (отражение времен года) позволяет ребенку ощущать «движение жизни».
5. Сотворчество взрослых и детей: создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения мероприятий.
6. Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность (планирование деятельности детьми; вместе с детьми; следуя за детьми).

Организация традиционных событий, праздников и мероприятий происходит интегрированно, с опорой на потенциал всех образовательных областей. Подготовка к празднику проходит в совместном творчестве детей, педагогов, родителей. Именно подготовка праздника способствует развитию познавательной активности детей, так как они учатся осмысливать вопросы о сущности предстоящего праздника.

Мероприятия проводятся либо с большим количеством участников в музыкальном зале, в спортивном зале, на улице, либо камерно в группах.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- 1) объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- 2) отбор художественного материала;
- 3) выбор эмоционально - выразительных средств;
- 4) подбор исполнителей;
- 5) коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Сценарий детского праздника — это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно и взаимосвязано излагается все, что будет происходить. В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Учитывая особенности детского восприятия мира, акценты праздничного действия делаются на сказке (ее драматизации, переживании сюжета, сюрпризности, волшебных дарах).

Песня и танец на детском празднике — это средства общения и единения всех собравшихся. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм. Танец, народная пляска, пантомима и музыкально-игровая драматизация побуждают их изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах.

Слово как средство информации выполняет на празднике дополнительную функцию. Важно донести до детей красоту, емкость художественного слова, закрепить в их сознании, что оно всегда имело живое хождение в народе, использовалось им в определенных целях.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой — как важная форма освоения народного творчества. Коллективные игры характеризуются событийностью, сюжетностью, действием, образностью. Эмоции «цементируют» игру, делают увлекательной, создают благоприятный климат для общения. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью и, как правило, заканчивалось «сюрпризным» моментом как яркой положительной доминантой праздника.

Особое место в организации праздников занимает фольклор, который отражает различные виды музыкальной деятельности:

- слушание народной музыки;
- пение народных песен;
- народная хореография (танцы, хороводы);
- музыкально - фольклорные игры;
- игра на народных инструментах.

В процессе годового цикла праздников и мероприятий ребенок способен демонстрировать и подкреплять свои успехи и достижения публично (самореализация и вера в свои силы и возможности — оптимизм).

Традиционный календарь праздничных и досуговых мероприятий может быть изменен или дополнен содержанием, отражающим личностно-значимые для участников образовательного процесса события. Так же используются следующие формы мероприятий в зависимости от содержательной направленности:

- познавательные: КВН, экологический досуг, математические сказки, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа и др; «Лаборатория чудес» — игры - экспериментирования и др.

- спортивные: сюжетно-образные двигательные игры, игры - путешествия, спортивные развлечения (в т. ч. на воздухе), спортивные игры, игры-эстафеты, аттракционы, подвижные игры, малые олимпийские игры, соревнования между группами и др.

- театрализованные: все виды театров

- художественное исполнительство и творчество: выставки детских работ, декораций и костюмов; детский концерт; праздники, в т. ч. семейные; детские оперы (мюзиклы) и др.;
- культурно-досуговые: календарно-тематические праздники, развлечения; посещения музеев, выставок, библиотек, театров и др.

- социально-значимые: тематические акции, семейные проекты, создание мини-музея (книги, народной игрушки и др.), помощь в оборудовании группового уголка по интересам и др.

1.1.1. Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».

Коллектив ГБДОУ №22 в течение длительного времени принимал участие в опытно-экспериментальной деятельности районного уровня, результатом которой стали методические разработки поддержки детских интересов и инициатив. Систематически проходит «Час по интересам», в старших и подготовительных группах организовываются и действуют «Клубы по интересам». В перспективе коллектив начнет осваивать технологии детской мультипликации, журналистики, детского радио.

1.1.2. Особенности ГБДОУ №22, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

В ДОО имеется 4 группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи). Для воспитанников созданы все необходимые специальные условия для обучения и воспитания. Дети с тяжелыми нарушениями речи принимают участие во всех воспитательных мероприятиях и акциях.

Особенности РППС, характерные для уклада ГБДОУ №22:

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить *качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды* и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность;
- Интерьер групп содержит трансформируемые элементы, что предоставляет каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора, чем, где и как ему заниматься.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Одним из основных педагогических условий работы является вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие *всего доступного образовательного потенциала* окружения дошкольной организации: включение в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей.

ДОО имеет целый спектр разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников из копилки современной педагогики.

Педагоги групп организуют те мероприятия, которые соответствуют их собственным потребностям и интересам, а также потребностям, интересам, ожиданиям, желаниям и возможностям родителей. Родители и педагоги могут совершенствовать педагогическую работу ДОО в ходе совместного планирования и обсуждения.

ДОО постоянно выявляет образовательный потенциал окружения и планомерного выстраивания отношений с ним, ищет пути интеграции с теми организациями и лицами, которые предлагают возможности, ресурсы и условия для обучения и развития личности ребенка.

Детский сад расположен в самом «сердце» Санкт-Петербурга - историческом и культурном. Все объекты имеют огромный воспитательный потенциал, находятся в шаговой доступности, открывают широкие возможности для проведения экскурсий, целевых прогулок, проектной деятельности.

Социокультурным окружением ДОО являются:

- Невский проспект; площадь Искусств;
- Музей-квартира А.С. Пушкина; музей-квартира М.М. Зощенко;
- Дворцовая площадь; Адмиралтейство;
- Храм Спаса-на-Крови, Казанский собор;
- Летний и Михайловский сады; Александровский сад;
- Марсово поле;
- Государственный Русский музей;
- Этнографический музей;
- Государственный Эрмитаж;
- Театр марионеток им. Деммени;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина
- Памятники А.В. Суворову, Н.В. Гоголю, Александру III, А.С. Пушкину, Медный

всадник, памятник городскому, Чижиху-пыжику.

- Школа № 204 с углубленным изучением финского языка; школа №636 с углубленным изучением английского языка, школа №222 с углубленным изучением немецкого языка

- РГПУ им. Герцена; Академия Постдипломного Педагогического Образования.

- Ближайшие станции метро: «Невский проспект» (выход на канал Грибоедова), «Адмиралтейская».

ДОО всегда открыто для самых разнообразных идей взаимодействия с разными представителями окружающего мира, сотрудничество зависит лишь от творческих способностей команды ДОО и участников образовательных отношений.

Социальными партнерами ДОО являются:

- Русский музей;
- Эрмитаж;
- Этнографический музей;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина;
- Академия постдипломного профессионального образования (АППО) - совместные проекты, договоры о сотрудничестве в инновационной сфере;

- Методических объединений педагогов (МО) - участие в методических мероприятиях;

- Сетевых профессиональных сообществ – совместная деятельность дошкольных учреждений по определенным областям образования и воспитания дошкольников;

- Детская поликлиника №44;
- Медико-психолого-педагогический центр «Развитие» Центрального района;
- Санкт-Петербургский Педагогический колледж №8;
- Муниципальное образование Дворцовый округ;

ГБОУ СОШ №204 с углубленным изучением иностранных языков (финского и английского);
ГБОУ СОШ №222 Петришале с углубленным изучением немецкого языка

Воспитывающая среда ГБДОУ №22

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцам и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ТНР.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ГБДОУ №22 строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Ведущей в воспитательном процессе ГБДОУ №22 является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ГБДОУ №22 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе ГБДОУ №22 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима

дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. В ГБДОУ №22 организован гибкий режим дня. Однако, это не ущемляет воспитанников во времени, отведенном на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст - до 3-4 часов, старший дошкольный возраст - до 4-5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации прогулок, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ГБДОУ №22 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Общности (сообщества) дошкольного образовательного учреждения

Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники ГБДОУ №22:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

<p>Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ГБДОУ №22 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволяет выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p>
<p>Детско-взрослая общность объединяет сотрудников ГБДОУ №22, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
<p>Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p> <p>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p>
<p><i>Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада и воспитывающей среды ГБДОУ №22.</i></p> <p>Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.</p> <p>Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка - всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение

<p>детей в детском саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - уважительное отношение к личности воспитанника; - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; <p>соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</p>		
Социокультурный контекст.	49.1.3.3.	стр.696
<p>Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.</p> <p>Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.</p> <p>Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.</p> <p>Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.</p> <p>В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.</p>		
Деятельности и культурные практики в ГБДОУ.	49.1.3.4.	стр.696-697
<p>Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:</p>		
<i>предметно-целевая деятельность</i>	<i>культурные практики</i>	<i>свободная инициативная деятельность ребенка</i>
<p>виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям)</p>	<p>активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт</p>	<p>его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей</p>
Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.	49.1.4.	стр. 697
<p>Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают</p>		

своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольной образовательной организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы		49.1.5., 49.1.6	стр. 697-700
Направление воспитания	Ценности	Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)	
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и обожелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.	
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.	
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.	
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.	
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками	
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний,	

		способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
2.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		49.2. <i>стр.707</i>
Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания		49.2.1. <i>стр.707-708</i>
<p>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие. <p>В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.</p>		
Направление воспитания		
1	Патриотическое направление воспитания	49.2.2. <i>стр.708-709</i>
Цель		Ценности:
содействие формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Родина и природа.
Задачи патриотического воспитания:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. 		
<p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; - регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. 		

Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
<ul style="list-style-type: none"> - ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека. 			
2	Социальное направление воспитания.	49.2.3.	<i>стр. 709</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.		Семья, дружба, человек и сотрудничество	
<p>В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.</p>			
Основные задачи социального направления воспитания:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 			
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе; - учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе. 			
3	Познавательное направление воспитания	49.2.4.	<i>стр. 709-710</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		знание	
Задачи познавательного направления воспитания:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2. формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии). 			
<p>Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>			
Основные направления деятельности воспитателя:			
<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником; 			

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.			
4	Физическое и оздоровительное направление воспитания	49.2.5.	стр. 710
Формирование здорового образа жизни			
Цель		Ценности:	
формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.		здоровье	
Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.			
Задачи по формированию здорового образа жизни:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 2. закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; 3. укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; 4. формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; 5. организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; 6. воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. 			
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
<ul style="list-style-type: none"> - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в Организации. 			
Формирование культурно-гигиенических навыков			
<p>Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в Организации.</p> <p>В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.</p>			
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру. - Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей. 			
5.	Трудовое направление воспитания	49.2.6.	стр.711-712
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду		труд	

Основные задачи трудового воспитания:			
1. Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.			
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.			
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).			
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
- показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;			
- воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;			
- предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;			
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;			
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.			
б.	Эстетико-эстетическое направление воспитания	49.2.7.	стр.712
Цель		Ценности:	
формирование конкретных представления о культуре поведения, становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте		Культура и красота	
Основные задачи этико-эстетического воспитания:			
1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;			
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;			
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;			
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;			
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;			
6. формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его			
Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.			
Этическое воспитание:			
- учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;			
- воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;			
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;			
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками,			

<p>книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p> <p>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <p>- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь Организации;</p> <p>- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;</p> <p>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</p> <p>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания.</p>			
7.	Духовно-нравственное направление воспитания	<i>ФОП 29.2.2.2.</i>	<i>стр.175</i>
Цель		Ценность:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
<p><i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i></p>			
Особенности реализации воспитательного процесса.		<i>49.2.7.3.</i>	<i>стр.713-714</i>
<p>Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родительское собрание; - педагогические лектории; - родительские конференции; - круглые столы; - родительские клубы, клубы выходного дня; - мастер-классы; - иные формы взаимодействия <p>учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.</p> <p>Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы</p>			
<p>События образовательной организации</p> <p>Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p> <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты воспитательной направленности; - праздники; - общие дела; 			

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;

свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно. При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует образовательное учреждение ГБДОУ №22

Статус	Название проекта/программы	Организация-партнёр	Период реализации
Федеральный	Проект «ДоброПочта» (рассылка открыток для поддержки тех, кто оказался в непростой жизненной ситуации)	основатель и автор некоммерческого проекта Полина Юсупова-Тумашик https://dobro-pochta.ru/	ежегодно
	Проект «К здоровой семье через детский сад» (поддержка взаимодействия ДОО, семьи и общества для укрепления здоровья детей, их эмоционального благополучия и позитивной социализации на основе отечественных духовно-нравственных ценностей)	АППО СПб https://мояроссия.рф/site/здороваясемья/	ежегодно
Региональный	Проект «Старость в радость» (поздравления с праздниками временно-проживающих в Кикеринском доме-интернате престарелых граждан)	Учреждение социального обслуживания «Кикеринский дом-интернат для пожилых людей и инвалидов» https://internat-kikerino.lo.socinfo.ru/about	ежегодно
	Проект «Крышечки ДоброТы» (приобщение)	Некоммерческий проект https://capsgood.ru/	ежегодно

	участников к системе раздельного сбора отходов и к благотворительности через волонтерство)		
	Проект «Сундуки храбрости» (сбор игрушек для отделения химиотерапии лейкозов ДГБ №1 и детского отделения НИИ онкологии им. Петрова)	Благотворительный фонд «Здоровье и будущее детей» https://zbdfond.ru/sunduki-xrabrosti/	ежегодно
Районный	Марафон добрых дел «Спешите делать добро» (серия добровольческих акций, мероприятий, трудовых десантов, концертов, вовлечение воспитанников в социально – полезную деятельность)	Дом детского творчества «Преображенский» Центрального района СПб http://www.спб-ддт.рф/	ежегодно

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых ГБДОУ №22 планирует принять участие:

ГБДОУ №22 продолжит участие в проектах, перечисленных в предыдущем пункте. ДОО открыто к сотрудничеству, к предложениям участия в различных социальных воспитательных проектах и программах.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания.	49.2.8.	стр.714
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	---------

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ТНР дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ГБДОУ № 22и, в котором строится воспитательная работа.

2.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	49.3.	стр.714
--------------------------------------	-------	---------

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	49.3.1.	стр.714-716
--------------------------------------------------------------------	---------	-------------

Программа воспитания ГБДОУ №22 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ГБДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1	Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.
2	Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3	Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4	Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).	
Основные условия реализации Программы воспитания		49.4. <i>стр.718-719</i>
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;	
2	построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;	
3	содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4	формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;	
5	активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.	
Условия реализации рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела рабочей программы воспитания		
Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ. Для реализации рабочей программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой дошкольного образовательного учреждения и принимается всеми участниками образовательных отношений.		
Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 24.		
Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.:		
Три линии воспитывающей среды		
1	2	3
от педагогического работника	от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника	от ребенка
педагог создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств	в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагога формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей	ребёнок самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой
Взаимодействия педагогического работника с детьми с ТНР. События Организации.		49.3.2. <i>стр.716-717</i>

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ГБДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

- создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

49.3.

стр.714

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику дошкольного образовательного учреждения и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ТНР;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

1. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
2. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.
3. Среда экологична, природосообразна и безопасна.
4. Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
5. Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
6. Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ТНР отражены и сохранены в среде.
7. Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
8. Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

49.4.

стр.718-719

Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания идентично кадровому обеспечению реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР в соответствии с организационной структурой дошкольного образовательного учреждения на основании регламентов, установленных

<p>региональным законодательством: <u>распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 17.03.2020г. №751-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг».</u></p> <p>Возможно привлечение специалистов других организаций культуры, спорта, здравоохранения, социальной защиты, организаций-партнёров, принимающих участие в проектировании и реализации образовательных и социальных проектов различной тематики.</p>	
<p>Функциональная ответственность педагогов по реализации рабочей программы воспитания, зафиксированная в должностных инструкциях</p>	
<p>Наименование должности</p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>
<p>заведующий детским садом</p>	<ul style="list-style-type: none"> – управление воспитательной деятельностью на уровне ГБДОУ; – создание условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; – проведение анализа итогов воспитательной деятельности в ГБДОУ за учебный год; – планирование воспитательную деятельность в ГБДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ГБДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ГБДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
<p>старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; – информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; – наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; – организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; – организационно-координационная работа по проведению общегрупповых воспитательных мероприятий; участию обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; – организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; – создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; – развитие сотрудничества с социальными партнерами; – стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
<p>педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оказание психолого-педагогической помощи; – осуществление социологических исследований обучающихся; – организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
<p>воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение занятий обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; – формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;
<p>учитель-логопед</p>	
<p>инструктор по физической культуре</p>	

музыкальный руководитель	– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; – внедрение здорового образа жизни		
Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов		49.3.5	стр.718.
Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.			
На уровне уклада	инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.		
На уровне воспитывающих сред	ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ТНР; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.		
На уровне общности	формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.		
На уровне деятельностей	педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.		
На уровне событий	проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.		

Матрица формирования уклада образовательного учреждения

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	<p>Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения.</p>	<p>Устав ГБДОУ, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.</p>	<p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.</p> <p>Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.</p> <p>Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.</p>
2	<p>Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия. 	<p>Адаптированная образовательная программа дошкольного образования и (или) образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания</p>	<p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p>
3	<p>Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ГБДОУ.</p>	<p>Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием.</p> <p>Договор об образовании с родителями (законными представителями).</p> <p>Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.</p>	<p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p>

2.4. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

2.4.1. Часть познавательного развития, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Образовательный процесс в ГБДОУ №22 Центрального района СПб направлен на осуществление комплексного подхода в воспитании и развитии личности ребенка, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства во всех видах детской деятельности, формирование основ базовой культуры личности на основе нравственно-патриотического воспитания дошкольников, приобщения их к истории города Санкт-Петербурга.

Часть познавательного развития, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из образовательного модуля: Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. (Далее – Петербурговедение).

Содержание представлено в таблице 25

Таблица 25

Возрастная группа	Содержание
Младшая группа (3-4 года)	<p>Ситуации: «Новоселье», «Прими гостей», «Чаепитие» «Каждой вещи —свое место», «Мы убираем игрушки», «День рождения», «Сервировка стола», «Наши хорошие поступки», «Наши мамы», «У нас в гостях бабушки», «Настоящие строители»</p> <p>Общение: «Я и мои друзья», «Я и мой папа», «Я и моя мама», «Я и дети», «Я и детский сад».</p> <p>Труд взрослых: труд помощника воспитателя, водителя, продавца в магазине, врач, парикмахер, повар, прачка, доставка товаров</p> <p>Экскурсии: по групповой комнате «Каждой вещи —свое место», в медицинский кабинет, на кухню: знакомство с работой повара, в прачечную: знакомство с работой прачки. К продуктовому магазину. Кольцевая экскурсия-прогулка «Детский сад — ближайший проспект — детский сад». Целевая прогулка «Машины на нашей улице», работа светофора, правила поведения на улице. Дворцовая площадь—главная площадь нашего города, Мойка —река, на берегах которой стоит детский сад.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания: Знать: свое имя, фамилию, свой возраст; как зовут маму и папу (имя, отчество); свой адрес, в каком городе живешь; назначение домов; соответствие архитектуры; дом машина — создание человека; название центральной улицы своего района; название главной улицы Санкт-Петербурга, главной реки; соблюдение правил уличного движения.</p> <p>Общение: «Мы в автобусе, у врача, в кинотеатре, театре», «Мои любимые друзья», «Я — помощник», «Чем мы можем помочь прачке», «Можно и нельзя» (о культуре поведения), «Уроки вежливости», «Не забывай о друге», «Бабушкин праздник», «Дом, в котором ты живешь», «Чем можно порадовать маму», «Найдем волшебные слова», «Встречи с хорошими людьми». «Как я ехал в автобусе», «Как мы готовились ко дню рождения», «Мамины помощники», «Встречаем Новый год», «Хочу быть как папа», «Когда я вырасту», «Мой друг—собака», «Мои добрые поступки», «Мы на улице»</p> <p>Экскурсия в прачечную: выдача и прием белья. Экскурсия в универмаг: что здесь можно купить. Целевая прогулка на ближайший проспект: назначение домов, по участку детского сада, бульвар: поможем птицам зимовать, на ближайшую улицу,</p>

	<p>мы переходим улицу. Экскурсия в кабинет заведующей: знакомство с работой заведующего детским садом.</p> <p>Занятия-путешествия: Город, в котором я живу. Невский проспект. Дома в нашем городе. Нева. Подвиг нашего города в дни блокады. Дворцовая площадь. Петропавловская крепость. Наш район. День рождения нашего города.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Знакомство с историей Центрального района; с глобусом, картой; с другими городами России; с флагом России, гербом Санкт-Петербурга, гимном города; с основанием Санкт-Петербурга: Петр I (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь — Троицкая, Летний сад — первый сад, Марсовое поле. Формирование представлений: город, горожане; образ жизни горожанина; мы — горожане; царь, памятник, собор, святой, крепость, ярмарка, дворец, архитектор, скульптор.</p> <p>Общение: «Наша группа», «Откуда хлеб пришел», «Мой родной город», «Мой возраст», «Моя семья», «Мое настроение», «Настроение людей», «Я — капитан судна», «Кто живет в нашей парадной, на лестничной площадке», «Что я знаю о себе», «Какой я», «Кто и где делает машины», «Я еду в гости» (на разных видах транспорта), «Наша Родина — Россия», «Я забочусь о домашних животных», «Кто твой друг», «Мы дружим» «Машины-помощники у нас дома», «Как помочь пожилому человеку», «Как росли мои папа, мама», «Как рос я», «Кем я буду», «Как я ехал в метро», «Если бы я жил в деревне», «Город — селу», «Село — городу», «Если бы я жил в деревне», «Я живу в городе», «Мое любимое занятие дома», «Выходной день в нашей семье», «Мой день дома», «Я живу в Санкт-Петербурге», «Столица России — Москва», «Что ты покажешь гостям в Санкт-Петербурге», «Устроим выставку картин, изображающих Москву и Санкт-Петербург»</p> <p>Уроки вежливости и этикета: «Я учу малыша пользоваться носовым платком», «Я покупаю билет в кассе», «Я еду в трамвае», «Я разговариваю с покупателем, продавцом», «Если заболел друг, мама, бабушка», «Я умею пользоваться столовыми приборами». «Как вести себя в гостях», «Как ты меня встретишь, когда я приду к тебе в гости», «Как раздеваться в прихожей», «Я встречаю гостей» «Как принимать подарок», «Как есть мороженое», «Если тебе позвонил по телефону незнакомый человек», «Если тебе позвонил по телефону друг», «Если ты звонишь по телефону, что ты говоришь».</p> <p>Целевые прогулки: в цветочный магазин за покупкой луковиц тюльпанов. Город осенью: прогулка по бульвару. Образовательное путешествие — Невский проспект, Дворцовая площадь, Медный всадник. Экскурсия в булочную: что можем здесь купить, наблюдение за работой продавца. Экскурсия в овощной магазин: здесь мы по купаем дары осени. Целевая прогулка «Убранство города к Новому году» Экскурсия к памятникам Суворову. Блокадная прорубь — подвиг города в дни блокады Целевая прогулка «Летний сад зимой»</p> <p>Занятия-путешествия: «Здесь будет город заложен»: царь Петр I (Великий), основание города, причины, имя города, выбор места. «Символы города»: герб, гимн, флаг, символы. «Все флаги в гости будут к нам»: география города, карта, понятие «остров», создание флота, Андреевский флаг. «Никто не забыт, ничто не забыто»: подвиг Ленинграда в дни блокады. «Мы — горожане»: профессии, транспорт, зоопарк, ботанический сад, цирк, музеи, правила поведения. «По Неве на корабле»: первые постройки — домик Петра I, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Меншиковский дворец, Летний сад, понятие «архитектор». «Мой город родной...»: жизнь города, центр и окраина, мой район, город и природа, «живой город», богатство Санкт-Петербурга — музеи, дворцы, заводы, люди; понятие «я — петербуржец». «День рождения»: новая столица России, Петропавловская крепость, возраст города, «блистательный Санкт-Петербург».</p>

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Познакомить: карта мира, вселенная, праздники: Рождество, День снятия блокады, День памяти Пушкина, День рождения города. Понятия: мы — петербуржцы; столица, город, мегаполис, культурный центр; флот, верфь, ростры; дворец, музей, архитектура, скульптор, живопись; церковь, собор; город-герой, блокада.</p> <p>Беседы: Что такое красота? Что ты видел красивое? Можно ли сделать красивое? Мои чувства. Что ты умеешь чувствовать? Как можно управлять чувствами? - Мои мысли. О чем чаще всего ты думаешь? Как ты воспитываешь себя в мыслях? Что нужно делать, чтобы много знать? Мои поступки. Какие бывают поступки? Какой хороший поступок ты совершил сегодня? Что ты сделал плохого? Как ты оцениваешь свои поступки? Что я умею. Что ты умеешь? Чего не умеешь? Чему ты хочешь научиться? Как ты относишься к людям, которые умеют все делать? Чем тебе нравится заниматься? Что у тебя получается хорошо? Моя семья, моя родословная. Знаешь ли ты свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада, как зовут воспитателей? Знаешь ли ты всех членов своей семьи? Где живут твои дедушка и бабушка, другие родственники? Что тебе рассказывали дедушка и бабушка о своих родителях? На кого ты похож? Есть ли у вас в семье семейный альбом и твой детский альбом? Мои друзья. Много ли у тебя друзей? Знаешь ли ты их имена, фамилии? Что интересного умеют делать твои друзья? Как вы помогаете друг другу? Правила поведения настоящего горожанина. Безопасность ребенка. Кому можно без опасения назвать свое имя, адрес, номер телефона?</p> <p>Целевые прогулки: «Старый дом и новый дом»: сравнение, дом болеет, дом родился. «Откуда свет пришел»: вдоль высоковольтной линии. Невский проспект, Казанский собор, Русский музей, Пушкинский (Александровский) театр, Эрмитаж, Дворцовая площадь. «Храмы Санкт-Петербурга». К памятникам: возложение цветов. «Грачи прилетели»: приметы весны в нашем городе, в природе. Виртуальная экскурсия «Самый большой остров — Васильевский», Исаакиевский собор, Медный всадник, Театральная площадь, Мариинский театр.</p> <p>Занятия-путешествия: «Наш дом — Земля — Вселенная». «Визитная карточка Санкт-Петербурга»: главная улица — Невский проспект, символы — герб, гимн, флаг. «Наш дом — Россия» (герб России, флаг и гимн России). «Полет над городом» (дворцы, площади, Адмиралтейство). «Великие люди нашего города»: И. А. Крылов, К. И. Чуковский, С.Я. Маршак. «Город на островах»: главная река — Нева, мосты, каналы. «Великие люди нашего города»: А. С. Пушкин — памятные места, площадь Искусств, Русский музей. «Рождество»: храмы, соборы Санкт-Петербурга. «Скульпторы, архитекторы нашего города»: архитектурный ансамбль — Дворцовая площадь. «900 дней»; «Имя твое бессмертно...». «Богатство Санкт-Петербурга» — Эрмитаж. «Великие люди нашего города»: Н. А. Римский-Корсаков; Архитектурный ансамбль — Театральная площадь, Мариинский театр. «Самый большой остров — Васильевский»: Кунсткамера, Стрелка. «Самый большой собор — Исаакиевский»: Архитектурный ансамбль — Исаакиевская площадь. «Потешное поле»: Марсовое поле, Летний сад, Петра I. «Петропавловская крепость»: архитектор, «Блистательный Санкт-Петербург»: театры, музеи. «Драгоценное ожерелье»: дворцово-парковые ансамбли — Петродворец, Пушкин, Павловск.</p>
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Интеграция с другими образовательными областями:

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части познавательного развития, формируемой участниками образовательных отношений

Учитывая предпочтения детей в познании скульптурного облика Санкт-Петербурга, его функций воспитатель привлекает дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Педагог поддерживает проявления интереса детей к Санкт-Петербургу в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывает детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использует плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывает и размещает архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимает участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы воспитатель стимулирует проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулирует выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Педагог вовлекает детей в игры-путешествия по Санкт-Петербургу, проведение воображаемых экскурсий, побуждает задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включает детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, создание венков,

исследование листьев лавра и др.).

Педагог подводит к пониманию значения в городской среде разнообразных элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Способствует развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулирует детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Педагог организывает участие детей в жизни Санкт-Петербурга: традициях, праздниках, содействует эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.).

Содержание в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «Окаменевшие растения в городе» (листья лавра, дуба, аканта – как память о победах), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и др..

Содержание в подготовительной группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и др.

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьей по направлению Петербурговедения

Целенаправленное и систематичное взаимодействие педагога с семьями воспитанников – неперемное условие реализации части познавательного развития, формируемой участниками образовательных отношений.

Сотрудничество направлено на решение следующих задач:

1. Согласование между педагогами и родителями ценностно-смысловых позиций по вопросам социокультурного развития дошкольников.
2. Выявление познавательных запросов и потребностей семей с целью их учета при организации образовательной деятельности.
3. Информирование родителей о затруднениях и об успехах детей.
4. Оказание психологической и методической помощи семьям воспитанников.

Данные задачи решаются через организацию совместных культурно-образовательных событий (семейные образовательные путешествия, семейные тематические досуги); через педагогическое просвещение родителей (тематические родительские собрания, журфиксы, мастер-классы, разработку методических и дидактических материалов). Система оповещения родителей о прохождении программы воспитанниками: организация выставок творческих работ детей, проведение открытых занятий, организация семейных конкурсов.

2.4.2. Часть физического развития, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена технологией Мустафиной Т.В. по организации подвижных и спортивных игр «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх».

Содержательная часть системы организации игровой деятельности (непосредственно подвижные игры) вариативна. Каждый педагог, выстраивая календарный план, может вносить

собственные игры, повторять особо удачные или слабо освоенные в течение года, использовать игры из картотеки других возрастных групп, соблюдая их двигательную направленность.

Содержание рассчитано на последовательное использование подвижных игр в трех возрастных группах (средняя, старшая, подготовительная). Содержание подчиняется принципу возрастной преемственности, сохраняя ежегодно три этапа:

1. *Задачи организации игровой деятельности:*

– организация предметно-пространственной среды для подвижных игр в группе и на улице. Проведение творческого проекта «Игрушки своими руками», занятие-эксперимент «Поиграем»;

– формирование правил безопасного поведения в процессе двигательной активности. Проведение игрового занятия «Безопасное движение», которое строится на свободном диалоге, на обсуждении реальных и возможных действий, в результате – формируются правила поведения во время подвижных игр.

– разучивание и проведение подвижных игр для каждой игровой зоны

2. *Задачи физического развития детей через организованные и самостоятельные подвижные игры:*

– последовательное разучивание и организованное проведение игр в одной из игровых зон

– самостоятельная организация подвижных игр детьми

3. *Задачи организации подвижных игр в самостоятельной игровой деятельности в разновозрастных группах летом:*

– использование подвижных игр разной двигательной направленности в самостоятельной деятельности детей

– взаимодействие в подвижных играх детей разного возраста.

Содержание при организации игр в групповом помещении представлено в таблице 26, содержание игр на прогулке – в таблице 27:

Таблица 26

месяц	Возраст (лет), группа	Игровые зоны в групповой комнате			
		Для активных перемещений	Для прыжков	Для игр с мячом	Для спокойных игр
сентябрь	4-5 лет, средняя	«Скороход», «Охотник»	«Кролики из клетки» «Классики»	«Пчелка, в улей», «Не разбей!»	«Собери игрушки», «Гонки черепах»
	5-6 лет, старшая	«Почтальоны», «Займи место»	«Три веревочки», «Классики»	«Бросить и поймать», «Официанты»	«Мои игрушки», «Кто быстрее?» «Гонки черепах»
	6-7 лет, подготовительная	«Кто быстрее добежит?» «Займи место» (бегом)	«Кто спасатель», «Классики»	«С цветка на цветок», «Официанты» (командой)	«Мои игрушки» (кто больше) «Гонки черепах»
октябрь	4-5-лет средняя	«Колобок», «Огуречик-огуречик»	«Через лужу», «Не зацепись»	«Кольцеброс», «Мячик на прогулке» (в стаканчик)	«У меня есть дом», «Чудо-веревочка»
	5-6 лет старшая	«Колобок», «Огуречик-огуречик»	«На болоте», «Качалка» (кто дольше)	«Кольцеброс в парах», «Мячик на веревочке» (в руку)	«Башня», «Чудо-веревочка»
	6-7 лет подготовительная	«Колобок», «Догони и убеги»	«Кто быстрее», «Качалка» (командой)	«Серсо» (на руку), «Мячик на веревочке»	«У меня есть дом», «Чудо-веревочка»

ноябрь	4-5-лет, средняя	«Поймай лису за хвост» (парами), «Накорми куклу»	«Перепрыгни через ручеек», «Рыбаки и рыбки»	«Мяч в кругу», «Стрелки»	«Здоровые ножки» (секрет), «Клубочек»
	5-6 лет, старшая	«Поймай лису за хвост» (групповая), «Накорми куклу»	«Перепрыгни через ручеек», «Рыбаки и рыбки»	«Чей мяч?», «Отодвинь дальше»	«Здоровые ножки» (секрет), «Клубочек»
	6-7 лет, подготовительная	«Поймай лису за хвост» (групповая), «Накорми куклу»	«Перепрыгни через ручеек», «Рыбаки и рыбки»	«Собачки», «Отойди дальше»	«Перепрыгни через ручеек», «Рыбаки и рыбки»
декабрь	4-5-лет средняя	«Кого догонять», «Потяни веревочку»	«Классики», «Ловушка»	«Колечко-колечко», «Поймай мой мяч» (прокатывание по полу)	«Здоровые ножки» (секрет), «Орешек»
	5-6 лет, старшая	«Цветные догонялки», «Потяни веревочку»	«Классики», «Ловушка» (парой)	«Колечко-колечко», «Поймай мой мяч» (лицом друг к другу)	«Здоровые ножки» (секрет), «Орешек»
	6-7 лет, подготовительная	«Цветные догонялки», «Чей приз»	«Классики», «Ловушка»	«Колечко-колечко», «Поймай мой мяч» (спиной друг к другу)	«Здоровые ножки» (секрет), «Орешек» (лапой)
январь	4-5-лет средняя	«Накрой на стол», «Через обруч»	«Коза или волк» (двумя ногами), «Зайцы в огороде»	«Съедобное-несъедобное», «Попади в ворота»	«Здоровые ножки» (дорожка), «Цапля»
	5-6 лет, старшая	«Накрой на стол», «Через обруч»	«Коза или волк» (заданным способом), «Зайцы в огороде»	«Съедобное-несъедобное», «Попади в ворота»	«Здоровые ножки» (дорожка), «Цапля»
	6-7 лет, подготовительная	«Накрой на стол» (командой), «Через обруч»	«Коза или волк» (заданным способом), «Зайчишка-воришка»	«Съедобное-несъедобное», «Попади в ворота» (командой)	«Здоровые ножки» (дорожка), «Цапля» (командой)
февраль	4-5-лет средняя	«Крабы и жабы», «Веселый мячик»	«Кто скорее», «Буквы»	«Сбор урожая», «Лови!» (руками)	«Муравейник», «Художники»
	5-6 лет, старшая	«День-ночь», «Веселый мячик» (бегом)	«Догони и убег» (по квадратам), «Знатоки»	«Сбор урожая», «Лови!» (ловят стаканчиком)	«Муравейник», «Художники»
	6-7 лет, подготовительная	«День-ночь», «Веселый мячик» (действия по договоренности)	«Кто скорее» (заданным способом), «Составь слово»	«Сбор урожая», «Лови!» (кидают и ловят стаканчиком)	«Муравейник», «Художники»
март	4-5-лет средняя	«зайцы», «Не урони»	«Рыбка», «Удочка»	«Меткий стрелок», «Охотник и зайцы»	«По дорожке», «Стащи ленту» (в обруче)
	5-6 лет, старшая	«Прыгуны», «Не урони»	«Божья коровка»,	«Боулинг»,	«По дорожке»,

			«Удочка»	«Охотник и зайцы»	«Стащи ленту» (на квадратах)
	6-7 лет подготовительная	«Прыгуны», «Не урони»	«Божья коровка» (спиной в круг), «Удочка»	«Боулинг» (катить мяч одной рукой), «Охотник и утки»	«По дорожке», «Стащи ленту» (на палках)
апрель	4-5 лет, средняя	«Галопом», «Цветные догонялки»	«Кролики и домики» (в парах, «Попрыгунчик и-воробушки»	«Лови мяч в кругу», «Мимо кеглей»	«Платочек», «Цепочка»
	5-6 лет, старшая	«Тем же боком», «Цветные догонялки»	«Кролики и домики» (в кругу) «Волк во рву»	«Лови мяч» в рассыпную) «Между кеглями»	«Платочек», «Цепочка»
	6-7 лет, подготовительная	«Другим плечом», «Вороны и воробы»	«Кролики и домики» (в командах) «Волк во рву»	«Штандер», «Мяч в ворота»	«Платочек», «Цепочка» (глаза завязаны)
май	4-5 лет, средняя	«Поменяй предмет», «Через обруч»	«Цифры», «Зайчишки-воришки»	«Наряжаемся», «Живая корзина»	«Рыбалка», «Узелки»
	5-6 лет, старшая	«По хлопку», «Лошадка»	«Цифры» «(в парах) «Убеги и догони»	«Серсо» (шпага у одного), «Наряжаемся»	«Рыбалка», «Узелки»
	6-7 лет, подготовительная	«По хлопку» (ловишка), «Нитка за иголкой»	«Математики», «длинная скакалка»	«Серсо» (шпага у обоих), «Гольф»	«Рыбалка», «Узелки»

Таблица 27

месяц	Возраст	Игровые зоны на площадке для прогулок			
		Для свободных перемещений	Для прыжков	Для игр с мячом и метания	Для малых перемещений
сентябрь	4-5 лет, средняя	«Сторож и куры», «Потяни веревочку»	«Комар», «Перепрыгни через ручеек»	Сбор урожая», «Охотник и зайцы»	«Где постучали», «Трусливый ежик»
	5-6 лет, старшая	«Гуси-гуси», «Кошка и мышка»	Зайцы и лиса», «Волк или коза»	«Стрелки», «Беги из круга»	«Пастух и стадо», «Перебеги тихо»
	6-7 лет, подготовительная	«Догонялки парами», «Нитка за иголкой»	Кто скорее снимет ленту», «Волк во рву»	«Охотники и утки», «Стрелки»	«Слышу и делаю», «Зеркало»
октябрь	4-5 лет, средняя	«У медведя во бору», «Два мяча»	«Поймай комара», «Три палочки»	«Два огня», «Кто дальше»	Собираем бусы», «Найди свой цвет»
	5-6 лет, старшая	«Охотник за хвостами», «Пустое место»	«Рыбаки и рыбки», «Кенгурята и ребята»	«Мяч водящему», «Поймай мой мяч»	«На места», «Птичий косяк»
	6-7 лет, подготовительная	«Тише едешь-дальше будешь», «Мышка в мышеловке»	«Удочка», «Попрыгунчики»	«Не давай мяч водящему», «Ляги», «Выбивалы»	«Ключи»,» Где секрет? «Не намочи ноги»
ноябрь	4-5 лет, средняя	«Огуречик-огуречик»,	«Козы и волк», «Воробушки и кот»	«Лови мяч», «Попади в ворота»	«Через ручеек», «Найди себе место»

		Эстафеты с бегом и перешагиванием через предметы			
	5-6 лет, старшая	«Курица и цыплята», Эстафеты с бегом, перешагиванием через предметы и их оббеганием	«Не останься на полу», «Классики»	«Шарик в кругу», «В свои ворота»	«Догони мяч», «Цветные автомобили»
	6-7 лет, подготовительная	«День-ночь», Эстафеты с бегом, перелезанием, перешагиванием через предметы и их оббеганием	«Птички и кошки», «Выше ноги от земли»	«Собачки», «Передай мяч», «Пас своим» (футбол)	«У кого мяч», «Жмурки»
декабрь	4-5 лет, средняя	«Кто быстрее?» (хоккей) «Найди себе пару»	«Белки в лесу», «Строим горку»	«Горячая картошка», «По воротам» (хоккей)	«Все вместе», «В гости к игрушкам»
	5-6 лет, старшая	«Два мороза», «Брось и спрячься» (хоккей)	«Строим горку», «Прокатись»	«От ворот» (хоккей), «Чей круг быстрее»	«Все вместе», «Регулировщик»
	6-7 лет, подготовительная	«Два мороза», «Мороз и печка»	«Строим горку», «Прокатись»	«Не пропусти», «Пас своим» (хоккей)	«два хвоста», «Вижу и делаю»
январь	4-5 лет, средняя	«Быстрые санки», «Шагай меньше» (лыжи)	«Регулировщик», «Помощники»	«Кто дальше», «Увернись»	«Сохрани предмет», «Совушка»
	5-6 лет, старшая	«Быстрые санки», «Кто быстрее» (лыжи)	«Регулировщик», «За призом»	«По воротам», «Своя территория»	«Заячь норки», «Колпачок и палочка»
	6-7 лет, подготовительная	«Тяни-толкай» (санки), «Слалом» (лыжи)	«Подхвати флажок», «Сафари»	«Защита крепости» (хоккей), «По воротам»	«Хитрая лиса», «Тяни-толкай»
февраль	4-5 лет, средняя	«Рукоход» (санки), «Кто дальше» (лыжи)	«Прилипала», «На лыжах»	«У меня есть дом», «Не мое»	«В тишине», «Воробьи и кот»
	5-6 лет, старшая	«Нагрузи санки», «дуэт» (лыжи)	«Крепость», «Самые быстрые», «Подхвати флажок»	«Беги из круга», «Передай другому» (хоккей)	«Море волнуется», «Знаю цифры»
	6-7 лет, подготовительная	«Погрузчик» (санки), «Десять шагов» (лыжи)	«Попади в цель», «Царь горы»	«Своя территория», «В чужие ворота» (хоккей)	«Перемени предмет», «Сосчитай», «Новое место»
март	4-5 лет, средняя	«Догони» (лыжи), «Грузовик» (санки)	«Не попадись», «Лягушки и цапля»	«Гонка в парах» (хоккей), «В корзину», «Точный пас»	Передай одной рукой», «Скворечники»
	5-6 лет, старшая	«Рукоход» (санки), «Буксир» (лыжи)	«Попади в цель», «В ворота»	«В свои ворота» (хоккей), «Охотники и утки»	«Нитка за иглой», «Поймай лису за хвост»
	6-7 лет, подготовительная	«Черепаша» (санки), «Биатлон» (лыжи)	«Спуск в ворота», «Не урони»	«Снежные фигуры», «Городки»	«Через одного», «Сбей другого», «Мышки-воришки»
апрель	4-5 лет, средняя	«Птички на ветках», «Мышеловка»	«Рыбаки и рыбки», «Качалка»	«Кольцеброс», «Докати мяч»	«Тропинка», «Канатоходцы»

	5-6 лет, старшая	«Мы веселые ребята», «Цветные догонялки»	«Ловушка», «Ракета», «Кто дальше»	«Отойди дальше» (кольцеброс), «Догони мой мяч»	«Перелет птиц», «Космонавты»
	6-7 лет, подготовительная	«Бездомный заяц», «Ловец птиц»	«Кто как умеет», «Крути-верти»	«Не пропусти», «Перестрелка», «Поймай мяч»	«Не оступись», «Мяч по кругу»
май	4-5 лет, средняя	«Гуси-гуси», «Кот и мыши»	«На рыбалке», «Кенгурята и ребята»	«Повторяй за мной», «Отодвинь подальше»	Кошка за птичкой», «Кошка за мышкой»
	5-6 лет, старшая	«Сачок», «Хитрая лиса»	«Удочка», «Козы и волк»	«Не пропусти» (баскетбол), «Выбивалы в кругу», «Падающий мяч»	«Паук и мухи», «Утки в домиках сидят»
	6-7 лет, подготовительная	«Чай-чай, выручай», «Цветные догонялки», «На лошадке Зорьке»	«Табун лошадей», «Перебеги», «Зайчишки-воришки»	«Гусеница», «В чужие ворота» (футбол), «Брось и спрячься» (баскетбол), «Бадминтон»	«Кто первый через обруч», «Догони мой обруч», «Регулировщики»

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, по физическому развитию

Для организованной формы подвижных игр:

-- Объявляется время для подвижных игр, Дети самостоятельно готовят пространство и необходимые атрибуты, делятся на 4 игровые сообщества.

-- Педагог рассказывает о правилах новой игры в одной из игровых зон.

-- Обговаривается статическая пауза и сигнал для нее.

-- Дети начинают играть. В трех зонах самостоятельно, а в последней вместе с педагогом.

Педагог наблюдает за всеми детьми, находясь около игровой зоны с новой игрой. При возникновении конфликта он проводит ситуативный разговор со всей группой, отдельным игровым сообществом или индивидуально. Речь педагога тихая, чтобы не отвлекать детей в других игровых зонах.

-- Происходит смена игровых площадок и все повторяется. Как правило, после второй смены требуется статическая пауза.

-- После прохождения детьми всех зон с ними проводятся упражнения на релаксацию и обсуждение игровой деятельности в целом, уборка группы.

Для самостоятельных форм проведения подвижных игр:

-- Объявляется время для подвижных игр. Дети самостоятельно готовят пространство и необходимые атрибуты, делятся на 4 игровых сообщества.

-- Дети начинают играть. Они самостоятельно переходят из группы в группу, наигравшись в определенную игру. Педагог по необходимости помогает в организации игр и взаимодействии детей, предлагает излишне возбужденным детям поиграть в спокойную игру или сменить игровую зону. Если кто-то из детей не хочет играть в подвижные игры, педагог выясняет причины и, сопровождая, пытается вовлечь его в общую деятельность. Если ребенок отказывается, педагог обсуждает с ним, чем бы он хотел заняться и где, чтобы не мешать остальным.

-- В ходе игр возможны статические паузы и ситуативные разговоры, которые проводятся с отдельным игровым сообществом или конкретным ребенком.

-- Обсуждаются результаты игр, уборка группы и атрибутов.

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей

Для содействия формированию здорового образа детей ДОО привлекает родителей к участию в творческих проектах «Игрушки своими руками», «Игры нашего детства», мастер-классу «Во что играют наши дети». Также детским садом могут привлекаться широкие возможности социокультурного окружения, другие организации и лица.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Данный параграф в соответствии с п.50 ФАОП ДО закрепляет организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базирующееся на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, локальные акты, разрабатываемые дошкольным образовательным учреждением, обеспечивают эффективное образование и других обучающихся.

Необходимым организационным условием является система взаимодействия и поддержки дошкольного образовательного учреждения со стороны ППМС-центра «Развитие» Центрального района Санкт-Петербурга, ТППК отдела образования Администрации Центрального района. Система взаимодействия с образовательными учреждениями, реализующими адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР и разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) расположенных в шаговой доступности позволяют разнообразить образовательный ландшафт с учётом индивидуальных интересов и особенностей обучающегося с ОВЗ. Организации органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественные организации рассматриваются как ресурс организации непрерывного сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка с ОВЗ. Реализация системного взаимодействия позволяет обеспечить для обучающегося с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить его обучение и воспитание.

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФАОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 28

Таблица 28

3.1.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.		ссылка ФАОП ДО	
			№ п.п.	№ стр.
			п.51.3.	723-724
3.1.1.1	Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми	Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта		
3.1.1.2	Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности	Сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки		
3.1.1.3	Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР	Учет необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.		
3.1.1.4	Создание развивающей образовательной среды	Компоненты образовательной среды способствуют физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.		
3.1.1.5	Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности	Деятельность обучающего по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.		
3.1.1.6	Участие семьи	Необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи		
3.1.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды		п.52.	стр.733
Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию АОП ДО для обучающихся с ТНР, разработанной в соответствии с ФАОП ДО. Дошкольное образовательное учреждение имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР				
3.1.2.1.	Гарантии дошкольной образовательной организации по обеспечению РППС		52.1.	стр.733-734
3.1.2.1.1	охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе			
3.1.2.1.2	максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями			

	каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития		
3.1.2.1.3	построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей		
3.1.2.1.4	создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов		
3.1.2.1.5	открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;		
3.1.2.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).		
3.1.2.2.	Свойства и характеристики РППС обеспечивающие индивидуализацию особых образовательных потребностей обучающегося с ТНР	<i>n.52.2.</i>	<i>стр.734-735</i>
РППС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).			
3.1.2.2.1	содержательно-насыщенной и динамичной	включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся	
3.1.2.2.2	трансформируемой	обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;	
3.1.2.2.3	полифункциональной	обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;	

3.1.2.2.4	доступной	обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;		
3.1.2.2.5	безопасной	все элементы должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;		
3.1.2.2.6	эстетичной	все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;		
3.1.2.3.	РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников		<i>n.52.3.</i>	<i>стр.735</i>
3.1.3.	Обеспечение Программы созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.		<i>n.53.</i>	<i>стр.735</i>
3.1.3.1.	Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах " Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской		<i>n.53.1.</i>	<i>стр.735</i>

	Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), " Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); " Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); " Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).		
3.1.3.2.	В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).	<i>n.53.2.</i>	<i>стр.736</i>
3.1.3.3.	Материально-технические условия реализации АОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования	<i>n.53.3.</i>	<i>стр.736</i>
3.1.4.	Календарный план воспитательной работы	<i>n.54.</i>	<i>стр.736</i>
3.1.4.1	Календарный план воспитательной работы составляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана ФАОП ДО. Дошкольное образовательное учреждение вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.		
3.1.4.2	Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.		
3.1.4.3	Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.		
3.1.4.4	Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся		
3.1.4.5	Основные мероприятия календарного плана в соответствии с ФАОП ДО представлены в таблице 22.		
При проектировании календарного плана на учебный год он актуализирован с учётом ежегодных			

Календарный план воспитательной работы

Таблица 29

Дата	Событие
Январь	
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	
8 февраля	День российской науки;
21 февраля	Международный день родного языка;
23 февраля	День защитника Отечества.
Март	
8 марта:	Международный женский день;
27 марта:	Всемирный день театра.
Апрель	
12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;
22 апреля:	Всемирный день Земли.
Май	
1 мая:	Праздник Весны и Труда;
9 мая:	День Победы;
27 мая:	День города Санкт-Петербурга
Июнь	
1 июня:	Международный день защиты детей
6 июня:	день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;
12 июня:	День России.
Июль	
8 июля:	День семьи, любви и верности;
30 июля:	День Военно-морского флота
Август	
22 августа	: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа:	День российского кино.
Сентябрь	
1 сентября:	День знаний;
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	
1 октября:	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
5 октября:	День учителя;
16 октября:	День отца в России.
Ноябрь	
4 ноября:	День народного единства;
27 ноября	День матери в России;
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря:	Международный день художника;
12 декабря:	День Конституции РФ
31 декабря:	Новый год.

3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Структура организационного раздела части Программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений, дополняет требования к структуре пространства и помещений дошкольного образовательного учреждения, материально-техническому, финансовому, кадровому обеспечению реализации Программы.

В соответствии с принципом интеграции содержания образования по образовательным модулям по основным направлениям развития дошкольников, организационный раздел части Программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений учитывает компоненты обязательной части организационного раздела ФОП ДО, что обеспечивает единство требований к условиям образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в Российской Федерации.

Содержание организационного раздела части Программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений представлена в таблице 30

Таблица 30

3.2.1.	Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию АОП ДО для обучающихся с ТНР.	ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	№ стр.
	<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <p>1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;</p> <p>2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; - оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию; - естественному и искусственному освещению помещений; - отоплению и вентиляции; - водоснабжению и канализации; - организации питания; - медицинскому обеспечению; - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; - организации режима дня; - организации физического воспитания; - личной гигиене персонала; 	32.1.	стр.193-194

<p>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</p> <p>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;</p> <p>5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ТНР, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения</p>		
<p>При создании материально-технических условий для детей с ТНР учитываются особенности их физического и психического развития. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ТНР и детьми-инвалидами.</p>	32.2 32.7	стр.194 стр.195
<p>ГБДОУ №22 не имеет собственных прогулочных площадок. ДОО взаимодействует с социальными партнерами для оборудования детской площадки, находящейся на балансе ЖКХ, на которой гуляют воспитанники ДОО. Старшие и подготовительные группы ежедневно имеют возможность выхода за пределы ДОО до ближайших природных и культурных объектов: Марсовое поле и Михайловский парк.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Для детей раннего и младшего возраста имеется отделенная игровая зона, в которой они могут спокойно играть в различные игры (с песком, водой, безопасным покрытием, оборудованием, возможностями спрятаться пр.). ○ Зеленые насаждения в открытой зоне дети могут использовать в своей игре, и они дают детям возможность играть в разнообразные игры. ○ Движение. Стационарно установленное детское оборудование, например, качели, лестницы для лазанья, горки, песочницы, дает детям возможность играть в открытой зоне в различные подвижные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. ○ Педагог держит наготове рабочие и строительные материалы (выносные), а также инструменты, которые дети могут использовать в своей игре или в своих занятиях. ○ Открытая зона оформлена таким образом, чтобы дети раннего возраста могли свободно передвигаться. ○ У воспитателя есть аптечка 	32.3.	стр.194
<p>Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ТНР и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p> <p>1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;</p> <p>2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;</p> <p>3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;</p>	32.4	стр.194

	<p>4) административные помещения и иные;</p> <p>5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.);</p> <p>6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.</p>		
	<p>Программой предусмотрено использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов; - подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу; - техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания; - спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; - услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. 	32.8.	<i>стр.195</i>
	<p>При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.</p>	32.9.	<i>стр.195</i>
3.2.2.	<p>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</p>	33	<i>стр.195</i>
<p>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.</p>			
3.2.3.	<p>Кадровые условия реализации</p>	34	<i>стр.182</i>
	<p>Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.</p>	34.4.	<i>стр.219</i>
	<p>Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).</p> <p>Педагогический состав ГБДОУ № 22:</p> <p>старший воспитатель – 1 воспитатели возрастных групп – 16 музыкальный руководитель – 1 инструктор по физической культуре – 1</p>	34.1	<i>стр.218</i>

<p>учитель-логопед – 4 педагог-психолог -2</p> <p><i>Педагоги осуществляют трудовые действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в разработке общеобразовательной программы ДОО и рабочей программы воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; - участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды ДОО через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации; - планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и образовательными программами; - организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста; - участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с педагогом- психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста; - реализация педагогических рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя- логопеда, музыкального руководителя и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями; - развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития; - формирование психологической готовности к школьному обучению; - создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья; - организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилами), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства; - организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; - организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей. <p><i>Педагоги обладают необходимыми умениями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилами), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства; - применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации; - использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; - владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской); - выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения; - владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. <p><i>Педагоги опираются на необходимые знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста; - основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания; - общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; - особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте; - основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста; 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

- современные тенденции развития дошкольного образования			
Полную информацию о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации можно получить на официальном сайте дошкольного учреждения www.детсад22.рф			
Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования			
№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт	
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	
2	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	
3	воспитатель		
4	музыкальный руководитель		
5	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»	
6	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»	
7	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	
Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе.		34.2	стр.219
Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.		34.3	стр.219

<p>В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.</p>	34.5	стр.219
<p>В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.</p> <p>В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников в различных формах повышения квалификации, учитывающих особенности реализуемой образовательной программы дошкольного образования и профессиональные дефициты.</p> <p>В ДОО предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и социальных партнеров, с целью обеспечения консультативной поддержки руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.</p> <p><i>Формы непрерывного образования педагогов.</i></p> <p>В методической работе ДОО, используются разные формы непрерывного образования - формальные, неформальные и информальные.</p> <p>Формальное образование педагоги получают в образовательных учреждениях, и оно удостоверяется выдачей общепризнанного диплома, удостоверения, аттестата.</p> <p>Неформальное образование обычно не сопровождается выдачей документа, происходит в образовательных учреждениях, общественных организациях, на рабочем месте. Повышение уровня компетенции педагогов организую через все виды методической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Семинары теоретические и практические ○ Открытые мероприятия ○ Наставничество ○ Консультации ○ Творческие группы ○ Педагогические конкурсы ○ Мастер - класс ○ Обобщение и распространение педагогического опыта ○ Методические объединения <p>Методическое сопровождение педагогов включает в себя работу с «Перспективным творческим планом педагога», в котором они самостоятельно выбирают тему по самообразованию, определяют содержание работы по данной теме, формы отчетности, прописывают предполагаемый результат. На основании перспективных творческих</p>		

<p>планов определяется система методической работы с педагогическими кадрами, и создаются условия для координации деятельности педагогов, направленные на плановое повышение их квалификации на различных уровнях.</p> <p>Наставничество организуется через такие формы, как организация тематических и индивидуальных консультаций для молодых специалистов и наблюдение ими за работой наставников с детьми.</p> <p>Информальное образование - это индивидуальная познавательная деятельность педагогов, сопровождающая повседневную жизнь, не обязательно носящая целенаправленный характер. С педагогами организуются походы, поездки в театры, на экскурсии. Это способствует личностному развитию педагогов, а также творческой сплоченности коллектива.</p> <p>В ГБДОУ №22 используются очные и дистанционные формы обучения педагогов по дополнительным программам профессиональной подготовки и переподготовки. А также внутрифирменное обучение</p>		
<p>3.2.4. Режим / распорядок дня в дошкольных группах</p>	35	<i>стр.219</i>
<p>Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.</p>	35.1	
<p>Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.</p>	35.2	
<p>Основными компонентами режима являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сон, - пребывание на открытом воздухе (прогулка), - образовательная деятельность, - игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), - прием пищи, - личная гигиена. <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности</p>	35.3.	<i>стр.219</i>
<p>Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.</p>	35.4.	
<p>При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.</p>	35.6	<i>стр.220</i>

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.	35.7	
Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.	35.8.	
Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.	35.9	<i>стр.221</i>
Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования: – режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья; – при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; – физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах; – возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.	35.21.	<i>стр.233</i>
<p align="center"><i>Гибкий режим, гибкий распорядок дня</i></p> <p align="center"><i>1. Режим дня</i></p> <p>Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями ДОО. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время занятий организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.</p>		

Режим дня позволяет организовать и целесообразно распределить временные ресурсы детей и взрослых в течение дня и выстроить гармоничное сочетание различных видов деятельности, периодов бодрствования и отдыха, питания, прогулок и др. При его планировании учитываются как индивидуальные возрастосообразные детские возможности и потребности, так и требования, установленные действующими СанПиН. В соответствии с СанПиН режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Неорганизованное, ошибочное и хаотическое управление временем и привычками может приводить к разрушительным последствиям для детского организма, влиять на самочувствие, двигательную и умственную активность. В список того, что нравится детскому организму, входит предсказуемость. Главное — стабильность режима, а его отсутствие может оказать серьезное влияние на самочувствие и уровень стресса.

Не следует забывать, что режим дня в ДОО также учитывает индивидуальные особенности детей, в том числе детей с ОВЗ. Детям предоставляется возможность следовать собственным ритмам жизнедеятельности, — например, возможность отдохнуть в момент возникновения такой потребности или возможность отказаться от дневного сна, заняв это время другими спокойными видами деятельности, не мешающими отдыхать другим детям. Составление разумного режима дня — одна из самых важных тем здорового образа жизни.

В ДОО:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода присутствия детей в детском саду, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- правильность построения режима дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Реализация задач Программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживания и хозяйственно-бытового труда, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия литературных произведений и фольклора, конструирования), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, в совместном партнерском взаимодействии с родителями.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с мотивацией детей к деятельности с игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместным решением о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой

могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

Во время проведения режимных моментов педагоги:

- учитывают различные физические и социальные потребности детей, закладывают время для приобретения соответствующего опыта;
- формируют условия для участия в жизни группы детей с различными способностями, в том числе детей с ОВЗ;
- предоставляют эмоциональную заботу, защиту и безопасность, создают условия для того, чтобы дети считали их своими и доверяли им;
- выслушивают проблемы и желания детей, учитывают их потребности и чувства и относятся к детям серьезно;
- создают условия для чередования фаз активности и отдыха, покоя и движения, а также поощряют здоровые предпочтения в питании;
- следят за настроением детей, удовольствием от физической активности, содействуют развитию двигательных навыков и ловкости;
- привлекают детей к участию в планировании жизни группы, высказыванию своих замечаний и идей по этому поводу, поощряют к выражению своих пожеланий;
- побуждают детей помогать друг другу, показывать друг другу новые вещи, помогать в деятельности, предлагать и принимать помощь;
- наблюдают за детьми, чтобы понять, какие вопросы и проблемы у них возникают;
- поощряют вопросы детей, поиск собственных ответов, помощь в поиске;
- поддерживают детскую любознательность и желание учиться, показывают детям, что и взрослые учатся;
- поддерживают детей в поиске собственных стратегий обучения и решения проблем, в проявлении твердости в том, что они делают, учат не отказываться от проблемы, пока решение не найдено;
- предоставляют возможности для самостоятельного исследования, экспериментирования и творчества, способствуя приобретению знаний, умений и навыков;
- предлагают детям вопросы, которые важны для их включения в общество, даже если эти вопросы лежат за рамками их опыта;
- дают детям время, необходимое для обучения, не прерывая их деятельность;
- побуждают детей планировать свой распорядок дня, быть активными в сообществе, участвовать в общественной жизни, брать на себя ответственность;
- разрешают детям иметь самостоятельный доступ к материалам и технологическим средствам, изучают их использование вместе с детьми;
- помогают детям изучить окрестности и окружение детского сада;
- учитывают общие интересы и особенности детей с разными культурными традициями;
- гарантируют, что разные языки и диалекты детей будут приняты в повседневной жизни с должным уважением и вниманием;
- гарантируют, что культурный фон детей будет учтен при оформлении места и выборе материалов и книг;
- создают атмосферу взаимного уважения;
- настраивают и правильно ориентируют в современном обществе, укрепляют в детях чувство коллектива.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или интеграцию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами и детьми самостоятельно в зависимости от потребностей и интересов детей, особенностей их развития, результатов наблюдений педагога за развитием детей или мониторинга зоны ближайшего развития воспитанников.

Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями действующих СанПиН и изменениями к ним.

Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, занятия по интересам, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (в режиме дня отводится не менее 3-4 часов).

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды с учетом целевых ориентиров Программы, содержания задач образовательных областей.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

Календарный график и учебный план приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №3.

Примерный режим дня. (Уточненные режимы дня для групп в соответствии с возрастными характеристиками приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №4)

Время в режиме	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей. Формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями воспитанников. Деятельность с детскими портфолио. Ситуации общения в центрах активности. Самостоятельная, спонтанная игра детей.
8.00-8.15	Физическая активность. Утренняя зарядка. Двигательная деятельность игрового и имитационного характера.
8.15-8.30	Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Дежурство детей. Образование в режимных моментах. Ситуации общения оздоровительной направленности
8.30-8.50	Общий завтрак детей и педагогов
8.50-9.00	Утренний круг. Ситуации общения
9.00-11.00	Решение образовательных задач в процессе игры, занятия, проектной деятельности, события. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности. Детский совет (по необходимости)
10.00-10.30	Второй завтрак. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности.
10.30-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Образовательные путешествия.
12.00-12.30	Возвращение с прогулки. Выполнение культурно-гигиенических процессов. Образовательные ситуации в режимных моментах. Подготовка к обеду. Дежурство детей. Ситуации общения. Спокойные игры по выбору детей. Обед детей и педагогов
12.30-15.00	Подготовка к дневному сну. Чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки, колыбельных (в кроватях). Дневной сон. Спокойные игры проснувшихся детей
15.00-15.20	Постепенное пробуждение. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры. Слушание музыки.
15.20-16.00	Время выбора деятельности. Час по интересам. Спонтанная игра. Проектная деятельность. События. Индивидуальная работа. Подготовка к полднику. Дежурство детей
16.00-16.30	Совместный полдник педагогов и детей. Образование в режимных моментах
16.20-17.00	Спонтанная игра. Деятельность с детскими портфолио. Вечерний сбор. Детский совет (по необходимости). Взаимопосещения детьми разных групп (при отсутствии карантина). Подготовка к прогулке. Образовательные ситуации. Межличностное взаимодействие детей, взаимопомощь друг другу.
17.00-19.00	Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Формальное и неформальное взаимодействие с родителями. Деятельность МамаПапаШколы. Постепенный уход детей домой

2. Распорядок дня

Режим дня является ориентировочной основой для планирования распорядка дня.

Приём детей

Цель: постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка.

Прием детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей, проводят термометрию бесконтактным термометром. Медицинский работник осуществляет прием детей в группах в случаях заболевания или подозрения на заболевание.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. Во время приема педагог общается с родителями, применяя формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями воспитанников. До завтрака привлекает детей к работе с портфолио, обсуждает с каждым ребенком о включении в содержание портфолио тех или иных материалов его деятельности. Создает ситуации общения или оказывает помощь детям в центрах активности. У воспитанников имеется возможность самостоятельная, спонтанной игры.

Утренняя зарядка

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Цель: снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных групп. Интенсивность ее нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей. Продолжительность утренней зарядки 10 минут.

Подготовка к завтраку, общий завтрак детей и педагогов.

После гимнастики идет подготовка к завтраку, выполнение культурно-гигиенических процедур, дежурство детей по столовой, воспитанники оказывают помощь воспитателю и помощнику воспитателя в сервировке стола, затем общий завтрак детей и педагогов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Режим питания

Режим питания - это кратность приема пищи, интервалы между приемами пищи, распределение калорийности суточного рациона. Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требований действующих СанПиН.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;

- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

В детском саду для детей организуется 4 -х разовое питание, в соответствии с примерным 10 - дневным меню на основе технологических карт блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в группах и на официальном сайте ДОО.

Контроль над правильной организацией питания в детском саду осуществляется членами Совета по питанию и заведующим.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- пользоваться столовыми приборами в зависимости от возраста детей;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после еды полоскать рот;
- аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Утренний круг (Круг интересов, Добрый круг, Колесо обозрения, Утренний сбор и т.п.)

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня. Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня, играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений; обмениваются новостями, задают вопросы; планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается. Утренний круг не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы. Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

Задачи утреннего сбора

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
4. Организовать планирование детьми своей деятельности.
5. Организовать выбор партнеров.

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

В конце утреннего круга создается «Паутинка» (планирование дня) и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене там, где каждое утро проводится утренний круг.

Для успешной реализации Утреннего круга в группах имеется:

-- «Календарь жизни группы» отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в

старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.).

-- «Доска выбора» - возможность обозначить выбор деятельности, демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость.

-- Экран «Я помогаю», где знаками совместно с детьми моделируются сферы ответственности и на утреннем кругу ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня - «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей.

«Детский совет»

«Детский совет» называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть игра, пение, чтение книги и обсуждение поступков героев, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности по теме проекта и демонстрация ее результатов, обсуждение инициатив детей, выработка норм и правил группы, обсуждение способов их визуализации. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5-10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10-15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15-20 минут. В начале учебного года отводится на Детский совет лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Время проведения Детского совета в режиме дня может быть изменено, частота проведения Детского совета зависит от инициатив детей, ситуаций общения, проблемных образовательных ситуаций.

Задачи Детского совета:

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Выработать нормы и правила поведения группы.
3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга по возникшей актуальной теме.
4. Организовать планирование детьми общей групповой деятельности, выбрать тему проектной деятельности.

Занятия

На занятие выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Продолжительность занятий:

- для детей 2-3-го года жизни - не более 10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку.

Организация одевания

Детей младшего дошкольного возраста воспитатели и помощники воспитатели обучают порядку одевания и раздевания. Приучают детей раздеваться сидя на скамеечках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. В определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь. Воспитатель сам упражняет младших дошкольников в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу. Взрослые помогают малышам завязывать шапки и шнурки, застегивать пуговицы. В старшем дошкольном возрасте дети сами одеваются, взрослые только напоминают порядок одевания. Помогают детям застегнуть молнию, завязать шапку, шарф, смотрят все ли ребенок надел для прогулки. Во время одевания воспитатели побуждают детей в случае необходимости обращаться за помощью к сверстникам, помогать друг другу. При взаимопосещениях детей различных групп старшие дошкольники оказывают помощь малышам.

Организация дневного сна детей

Сон обеспечивает полное функциональное восстановление всех систем организма. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5-3 часа в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений
- колыбельные, спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут по желанию;
- дети, проснувшиеся раньше других, встают, одеваются и под присмотром помощника воспитателя занимаются деятельностью, не мешающей сну спящих детей;
- общая бодрящая гимнастика после сна.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывают благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Шторы задерживают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне является обязательным.

Проведение закаливающих процедур

Цель: способствует укреплению здоровья, снижению заболеваемости детей. При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- учет согласия родителей на проведение закаливающих процедур их ребенка;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья, степени тренированности, закаленности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействие природных факторов направляются на разные участки тела: различаются и чередуются как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Система закаливания приведена в ПРИЛОЖЕНИИ №6, Модель охраны и укрепления здоровья детей – в ПРИЛОЖЕНИИ №7.

Организация прогулки

Перед каждой прогулкой воспитатель проводит "инструктаж" детей по технике безопасности и правилам поведения на прогулке, используя для этого разные методы и приемы.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям. Имеются алгоритмы одевания.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку по возможности организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении. Прогулка включает в себя: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельную двигательную активность, экспериментальную деятельность, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу с детьми по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Общие принципы организации прогулки:

- содержание прогулки учитывает региональные, климатические и сезонные особенности;
- создание условий для оптимальной двигательной активности детей; формирование у детей положительной мотивации к двигательной активности;
- учет возрастных закономерностей физического и психического развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей;
- использование профилактических, оздоровительных и коррекционных технологий с учетом возраста и состояния здоровья детей;
- профилактика травматизма.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа в день. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с, или при повышенной влажности и температуре ниже 10°C продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже - 20 градусов.

В процессе прогулки воспитатель осуществляет контроль за состоянием детей, не допуская их переохлаждения или перегрева.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем педагог с детьми переходит к наблюдениям и т.п.

Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная непрерывная образовательная деятельность, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры.

Затем дети собирают игрушки, оборудование.

С 3-х летнего возраста с детьми могут проводиться целевые прогулки, экскурсии, образовательные путешествия. целевые прогулки, экскурсии, образовательные путешествия - это выход детей за пределы участка и территории детского сада. Они должны быть педагогически оправданы, а передвижение детей - безопасно организовано. Во время целевых прогулок и экскурсий детей сопровождает не менее двух взрослых: один в начале колонны, другой - в конце. Перед выходом проводится беседа с детьми о правилах безопасного поведения на улице ("инструктаж").

Правила целевых прогулок:

- темы, место, время целевых прогулок планируется заранее;
- место и дорога безопасны для жизни и здоровья детей и заранее апробированы;
- ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;
- выход на целевую прогулку разрешается только после проведения заведующим инструктажа, издания распоряжения по детскому саду и ознакомления с ним воспитателя, а также маршрутного листа, длительность целевой прогулки предусмотрена программой детского сада, согласно возрасту детей.

Двигательный режим

Двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, ритмическую гимнастику, динамические паузы, физкультурные, спортивные праздники ("спартакиады", "олимпиады") и досуги.

Предусмотрен объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах физкультурно-оздоровительной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОО (ПРИЛОЖЕНИЕ №5).

Центры активности

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр искусства»;
- «Центр конструирования и строительства»;
- «Центр книги»;
- «Центр игры и общения»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки»;
- «Центр здоровья и движения»;
- «Центр культурных традиций»;
- «Центр зарождающейся грамотности»;
- «Центр театрализации и музыкальной деятельности»

Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения. В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор

Основная задача - рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Вести новую тему и обсудить ее с детьми.
- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

- Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

- Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней

развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

- Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание работы группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

- Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

- При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае - это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

- Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды занятий: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

3.2.5	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы
1	План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год
2	План работы по наставничеству на учебный год
3	План мероприятий внутрикорпоративного обучения на учебный год.
4	План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год

3.2.6. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.2.6.1. «Петербурговедение для малышей 3-7 лет»

Организационный раздел по освоению содержания по Петербурговедению полностью соответствует обязательной части образовательной Программы. Содержание интегрировано в пять образовательных областей.

3.2.6.2. Технология «Играю сам. Развитие самостоятельности в подвижных и спортивных играх»

Для организованной формы подвижных игр:

-- Объявляется время для подвижных игр, Дети самостоятельно готовят пространство и необходимые атрибуты, делятся на 4 игровые сообщества.

-- Педагог рассказывает о правилах новой игры в одной из игровых зон.

-- Обговаривается статическая пауза и сигнал для нее.

-- Дети начинают играть. В трех зонах самостоятельно, а в последней вместе с педагогом.

Педагог наблюдает за всеми детьми, находясь около игровой зоны с новой игрой. При возникновении конфликта он проводит ситуативный разговор со всей группой, отдельным игровым сообществом или индивидуально. Речь педагога тихая, чтобы не отвлекать детей в других игровых зонах.

-- Происходит смена игровых площадок и все повторяется. Как правило, после второй смены требуется статическая пауза.

-- После прохождения детьми всех зон с ними проводятся упражнения на релаксацию и обсуждение игровой деятельности в целом, уборка группы.

Для самостоятельных форм проведения подвижных игр:

-- Объявляется время для подвижных игр. Дети самостоятельно готовят пространство и необходимые атрибуты, делятся на 4 игровых сообщества.

-- Дети начинают играть. Они самостоятельно переходят из группы в группу, наигравшись в определенную игру. Педагог по необходимости помогает в организации игр и взаимодействии детей, предлагает излишне возбужденным детям поиграть в спокойную игру или сменить игровую зону. Если кто-то из детей не хочет играть в подвижные игры, педагог выясняет причины и, сопровождая, пытается вовлечь его в общую деятельность. Если ребенок отказывается, педагог обсуждает с ним, чем бы он хотел заняться и где, чтобы не мешать остальным.

-- В ходе игр возможны статические паузы и ситуативные разговоры, которые проводятся с отдельным игровым сообществом или конкретным ребенком.

-- Обсуждаются результаты игр, уборка группы и атрибутов.

Двигательный режим с учетом времени для подвижных и спортивных игр для части, формируемой участниками образовательных отношений, приведен в ПРИЛОЖЕНИИ №5

Особенности предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда для реализации технологии «Играю сам» обеспечивает:

--возможность для организации одновременной игровой деятельности дошкольников разной двигательной направленности за счет разделения пространства;

--разнообразии подвижных игр за счет атрибутов и инвентаря;

--безопасность двигательной активности за счет качественного игрового оборудования.

Пространство группы условно делится на 4 игровые зоны – для активных перемещений, прыжков, игр с мячом, спокойных игр. Главное правило – постоянство выбранных игровых зон. Разнообразие и количество игровых атрибутов определяется двигательной направленностью подвижных игр и количеством участников в каждом игровом сообществе, а также необходимостью разметки, звуковых и зрительных сигналов.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Адаптированная образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) ГБДОУ детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа) разработана педагогическим коллективом при участии родителей и ориентирована на детей от 3 до 7 (8) лет, посещающих группы компенсирующей направленности, находящихся в Корпусе №1 по адресу: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.14. Структура Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ детский сад № 22 Центрального района СПб (далее-ДОО) организует и реализует образовательную деятельность обучающихся с ТНР в возрасте от 3 до 8 лет в группах компенсирующей направленности, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№ 304) в структуру Программы включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы. Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации.

Объём обязательной части Программы соответствует содержанию Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов ФАОП ДО.

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа направлена на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Развивающая образовательная среда спроектирована с учетом проектной технологии и выражена в создании центров активности, а также условий для осознанного и ответственного выбора ребенком видов деятельности и удовлетворения своих интересов и инициатив.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность компенсирующих групп для детей с ТНР, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Подходы и принципы, заложенные в Программе, позволяют:

1. Развивать у детей способность к сотрудничеству с разными взрослыми и сверстниками.
2. Усиливать у детей самоконтроль, чтобы они могли сами справляться с трудностями, осознанно регулировать поведение.
3. Развивать у детей уверенность и независимость, навыки общения, умение объяснить и отстаивать свою точку зрения, свое мнение.
4. Чувствовать детям себя комфортно и безопасно, оставаться детьми, самоутверждаться и иметь повышенную самооценку.
5. Развивать критическое мышление, усиливать любознательность детей, их стремление исследовать новое, побуждать детей задавать вопросы.
6. Учитывать разные интересы детей, принимать решения по поводу своего обучения.
7. Предполагать знания, обязательные для каждого ребенка.
8. Сохранять спонтанную игру, как важный учебный опыт.
9. Включать родителей в образовательный процесс.

Содержание Программы направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблемных ситуаций и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включен региональный компонент, отражающий специфику этнокультурной ситуации, национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных и других условий, в которых реализуется образовательная деятельность ДОО. Используются парциальные программы и технологии, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, запросам родителей, а также

возможностям педагогического коллектива. Таким запросам отвечают следующие парциальные образовательные программы, технологии и формы организации работы с детьми:

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. - СПб.: «Паритет», 2008.

Цель - Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.

Представления о Санкт-Петербурге являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

2. Мустафина Т.В. Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

Цель – формирование у дошкольников способности к самостоятельной организации подвижных игр с обеспечением их физического, социально-коммуникативного и личностного развития.

Данная технология позволяет организовывать подвижные и спортивные игры с дошкольниками, в том числе и в самостоятельной деятельности, как одна из форм работы по их здоровьесбережению и социально-коммуникативному развитию. В результате ее использования удовлетворяется потребность детей в игровой и двигательной деятельности, создаются предпосылки к самостоятельным подвижным играм вне ДОО, тем самым формируется здоровый образ жизни, укрепляется здоровье дошкольников, происходит их личностное развитие

Особое внимание в Программе уделено уважению и поддержке всех форм участия семей в образовании детей, созданию условий для вовлечения родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных участников. Взаимодействие с семьей имеет направления:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.