

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ № 22
Протокол от 30.08.2024 № 1
С учетом мнения Совета родителей
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ № 22
З.И. Садкова
Приказ от 20.09.2024 № 20-ПУ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
«КАПЕЛЬКА»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик:
Громова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения, развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность «Капелька» (далее – Программа) художественной направленности нацелена на формирование «культуры творческой личности». В нее вошли занятия по рисованию и знакомству с изобразительным искусством.

Актуальность данной программы заключается в объединении в единое целое этих двух направлений: ознакомление с произведениями изобразительного искусства и изобразительной деятельности детей, которые, дополняя друг друга, способствуют формированию более полного представления детей о природе, что будет способствовать повышению уровня изобразительных умений детей.

Программа включает в себя две ступени по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства. Рассматривая иллюстрации к книгам, несложные натюрморты, пейзажные и сюжетные композиции, мы способствуем расширению знаний детей об окружающем мире. Наглядно можем показать существенные взаимосвязи, различия, особенности и красоту того или иного предмета, объекта, явления. Ведь давно всем известно, как много мы и наши дети не замечаем в окружающем мире, как закружил нас круговорот жизни. Поэтому программа дает возможность развить это умение видения, потому что видеть и смотреть – это разные вещи, которым, как и понимание музыки, нужно учиться, а самое главное, можно научиться.

Овладению навыком самостоятельной изобразительной деятельности предшествует процесс научения, без которого ни один ребенок не сможет начать рисовать. В Программе разработана система занятий по рисованию, где по возрастающей идет отработка навыков, умений и знаний детей. Предполагаются также задания, игры, упражнения для закрепления пройденного материала.

Занятия адресованы обучающимся 3-7 лет. Проводятся 1 раз в неделю очно в кабинете дополнительного образования в течение 8 месяцев для каждого года обучения.

ЦЕЛЬ:

Формирование художественно-эстетически направленной личности, владеющей навыками общения с произведениями изобразительного искусства и умениями самостоятельной изобразительной деятельности, являющимися отражением окружающей действительности.

ЗАДАЧИ:

1. Передача и накопление эмоционально-ценностного отношения к миру. Формирование экологической культуры, воспитание духовно богатой личности:

- Формирование умения одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
- Способствовать идентификации себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;
- Развивать готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им; готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства;
- Развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях.

2. Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализации личности):

- Формировать способность быть оригинальным в выборе сюжета;
- Учить использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.)

- Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я – художник – зритель – критик)

3. Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»:

- Совершенствование технических навыков в работе с гуашью, акварелью, пастелью, мелками, сангиной, палочкой, фломастером и т.п.;
- Создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения и их эскизов

4. Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре:

- Развивать готовность включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем;
- Формировать способность проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа «Капелька» рассчитана на четыре возрастные группы (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа). Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на четырех тематических блоках:

- «Мир природы»
- «Мир животных»
- «Мир человека»
- «Мир искусства»

Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определять порядок их прохождения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й тематический блок «МИР ПРИРОДЫ» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве):

- Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п.
- Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

2-й тематический блок «МИР ЖИВОТНЫХ» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве):

- Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п.
- Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

3-й тематический блок «МИР ЧЕЛОВЕКА» (образы человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве):

- Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и национальностей), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п.
- Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах.

4-й тематический блок «МИР ИСКУССТВА» (образы музыки, литературы, кино, театра в изобразительном искусстве и детском творчестве):

- Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений.
- Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- Беседа, рассматривание произведений искусства
- Практическая деятельность
- Наблюдения, экскурсия, целевая прогулка
- Занятие-игра

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Словесные:
 - Беседа
 - Вопросы
 - Использование художественного слова (стихи, загадки, поговорки)
 - Напоминание
 - Указание
 - Анализ художественного произведения, средств выразительности
2. Наглядные
 - Демонстрация образца
 - Показ слайдов, иллюстраций, репродукций, произведений декоративно-прикладного искусства
 - Показ способов работы
 - Рассматривание предметов
 - Использование схем и моделей
3. Практические
 - Сенсорное обследование предметов
 - Совместные действия
 - Упражнения
 - Игра

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

За годы обучения воспитанники:

- Осваивают элементы анализа содержания произведения искусства, которое хотел передать автор
- Овладевают умением составить описательный рассказ (с точки зрения выразительности произведения искусства)
- Овладевают навыками изображения животных, транспорта, человека, пейзажа, натюрморта, портрета, узоров народных промыслов
- Осваивают разнообразные изобразительные материалы и инструменты

ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Два раза в год проводятся контрольные занятия, в ходе которых анализируется творческая активность детей, их самостоятельность, умение пользоваться материалами. Анализ продуктов детской деятельности, позволяет определить владение воспитанниками навыками изображения разнообразных форм, объектов, соблюдение пропорций и т.п.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- *Помещения*
Кабинет дополнительного образования
- *Кадровое обеспечение*
Педагог дополнительного образования
- *Материально-техническое обеспечение*
-Бумага, краски, карандаши, фломастеры, сангина, пастель, гелевые ручки, восковые и школьные мелки, баночки для воды, кисти различной толщины;
-Мольберт;
-Проектор;
-Ноутбук;
-Предметы декоративно-прикладного искусства;
-Слайды, презентации;
-Демонстрационные картины, иллюстрации книг, репродукции картин русских и зарубежных художников.
-Методическая литература.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

Блок	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
Вводная часть	Знакомство. Диагностика	-	1	1	рисунки
Мир природы	Образы неба	1	2	3	выставка
	Образы земли	-	1	1	выставка
	Образы деревьев	1	1	2	выставка
	Образы растений	1	1	2	выставка
	Дары природы	2	1	3	выставка
Мир животных	Образы птиц	1	1	3	выставка
	Образы насекомых	-	1	1	выставка
	Образы подводного царства	1	2	3	выставка
	Образы животных	1	2	3	выставка
Мир человека	Портрет	1	1	2	выставка
	Украшение предметов	1	1	2	выставка
	Игрушки	-	2	3	выставка
Мир искусства	Я люблю слушать сказки	-	2	2	выставка
	Я люблю рассматривать книги	1	2	3	выставка
	Я люблю смотреть представления	-	1	1	выставка
ИТОГО:		11	21	32	

2-й год обучения

Блок	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
Вводная часть	Диагностика	-	1	1	рисунки
Мир природы	Образы неба	1	1	2	выставка
	Образы земли	-	1	1	выставка
	Образы деревьев	1	1	2	выставка
	Образы цветов	1	2	3	выставка
	Дары природы	1	1	2	выставка
Мир животных	Образы животных	1	1	2	выставка
	Образы насекомых	-	1	1	выставка
	Образы диких животных	-	1	1	выставка
	Образы птиц	1	1	2	выставка

	Образы домашних животных	2	1	3	выставка
	Образы подводного мира	1	1	1	выставка
Мир человека	Портрет	1	1	2	выставка
	Я – художник-фантазер	-	1	1	выставка
	Любимые телепередачи	1	1	2	выставка
Мир искусства	Художник-гример	-	1	1	выставка
	Художник-мультипликатор	-	1	1	выставка
	Художник-иллюстратор	1	1	1	выставка
	Художник – создатель сооружений, транспорта	1	1	2	выставка
ИТОГО:		13	19	32	

3-й год обучения

Блок	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
Вводная часть	Диагностика	-	1	1	рисунки
Мир природы	Образы неба	-	1	1	выставка
	Образы земли	1	1	2	выставка
	Образы деревьев	1	1	2	выставка
	Образы цветов	1	1	2	выставка
	Дары природы	1	2	3	выставка
Мир животных	Образы фантастических животных	1	1	2	выставка
	Образы насекомых	1	1	2	выставка
	Образы диких животных	2	2	4	выставка
	Образы птиц	1	1	2	выставка
	Образы домашних животных	1	1	2	выставка
	Образы подводного мира	1	1	2	выставка
Мир человека	Портрет	-	1	1	выставка
	Я – художник-фантазер	-	2	2	выставка
	Образы времен года в искусстве	1	1	2	выставка
Мир искусства	Любимые сказки	1	1	2	выставка
	Волшебные предметы	1	1	2	выставка
ИТОГО:		13	19	32	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32	1 раз в неделю по 15 мин
2 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32	1 раз в неделю по 20 мин
3 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32	1 раз в неделю по 25 мин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (1-й год обучения)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

У детей четвертого года жизни совершенствуются и развиваются восприятие, мышление, память; постепенно формируются представления о форме предметов, величине, основных цветах. Но даже элементарные навыки изобразительной деятельности у малышек могут быть не

сформированы. Вместе с тем к трем годам дети приобретают некоторый опыт познания мира. Предметов и явлений, они более развиты психически и физически. поэтому важно развивать у детей психические процессы, который важны для овладения рисованием, формировать образные представления. Воображение, эмоционально положительное отношение к действительности, к произведениям искусства, как классического, так и народного.

ЦЕЛЬ:

Готовить детей к восприятию произведений искусства, развивать эстетическое восприятие

ЗАДАЧИ:

1. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
2. Учить изображать простые предметы и природные явления, передавая их выразительность;
3. Учить обследовать предмет движениями обеих рук;
4. Закреплять знания основных цветов. Познакомить с оттенками;
5. Приобщать к декоративной деятельности;
6. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы;
7. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета; названия народных игрушек
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, красками
- Применять несколько приемов нетрадиционного рисования (пальчиковую живопись, метод тычка щетинной кистью)

ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Два раза в год проводятся контрольные занятия, в ходе которых анализируется творческая активность детей, их самостоятельность, умение пользоваться материалами. Анализ продуктов детской деятельности, позволяет определить владение воспитанниками навыками изображения разнообразных форм, объектов, соблюдение пропорций и т.п.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ занятия	Тема	Содержание	контроль
1-й тематический блок «МИР ПРИРОДЫ»			
1	Вводное занятие Рисунок на свободную тему «Я – художник»	Диагностика творческого развития детей. Знакомство со студией. Показ детских работ прошлых лет. Выполнение индивидуальных работ в коллективную композицию «Мы художники»	
2	Образы неба. Какое бывает небо? Краски неба	Рассматривание репродукций небес. Рисование гуашевыми красками. Смешивание синей и белой красок.	
3	Образы неба. Облака	Рассматривание репродукций небес с облаками и ярко выраженным настроением. Рисование облаков различной формы	
4	Образы неба. Красно солнышко	Рассматривание фоторепродукций с изображением солнышка в разное время суток Рисование формы солнца с лучиками	
5	Образы деревьев. Дерево разговаривает с солнышком.	Рассматривание репродукций причудливых по форме деревьев. Изображение дерева без листвы	
	Образы деревьев. Ель умывается дождем	Рассматривание веточки ели. Смешивание синей и желтой красок. Изображение силуэта ели	
6	Образы цветов. Цветок наклонил головку. Гордый цветок	Рассматривание живых или искусственных цветов по форме и цвету. Изображение цветов	
	Образы растений. Колосок и колочка.	Рассматривание сухих трав (ковыль, репей, колоски злаков). Изображение сухих трав, придумывание названия рисунку.	
7	Образы растений. Дары природы. Веточка рябины.	Рассматривание рябины, бус из нее. Освоение метода пальчиковой живописи	
8	Обобщающее занятие. Любование картинами природы. Природа – художница – волшебница.	Рассматривание фоторепродукций картин природы. Игры с природным материалом. Лепка (или рисование отпечатками листьев). Коллективная работа	
2-й тематический блок «МИР ЖИВОТНЫХ»			
9	Образы птиц. Птицы большие и маленькие.	Рассматривание репродукций с изображением вороны, воробья, голубя. Рисование птиц	
	Образы птиц. Любопытные цыплята	Рассматривание репродукций картин художников-анималистов с изображением цыплят и их стилизацией. Рисование птиц, метод тычка щетинной кистью	
10	Образы птиц. Сорока-белобока кашу варила.	Изображение больших и маленьких птиц	
11	Образы насекомых. Божья коровка, улети на небо, там твои детки.	Рассматривание изображений насекомых. Рисование насекомых	
12	Образы подводного царства. Кто на себе дом носит?	Рассматривание раковин. Рисование раковины в виде спирали	
13	Образы диких животных. Медвежонок Винни-Пух	Рассматривание фоторепродукций картин с медведями и их стилизованных изображений. Изображение головы медвежонка. Метод тычка	
	Образы диких животных. Заяц – длинные уши.	Рассматривание фоторепродукций картин с зайцами и их стилизованных изображений. Смешивание белой и черной краски.	

		Рисование мордочки зайца	
14	Образы домашних животных. Поросенок Пятачок	Рассматривание репродукций поросят Рисование головы поросенка	
15	Образы рогатых животных. Коза-дереза	Рассматривание картин художников, на которых изображена коза, олень, лось, винторогий козел и т.п. Рисование козы и козленка	
16	Обобщающее занятие. Рисунок на свободную тему	Рисунок на тему «Животное (рыба, птица, насекомое, зверь), которое я умею (люблю) изображать»	
17	Образы природы. Обобщающее занятие. Любование картинами природы. Природа-художница-волшебница.	Рассматривание фоторепродукций. Рисунок на свободную тему гуашью	
3-й тематический блок «МИР ЧЕЛОВЕКА»			
18	Автопортрет. Я – веселый, улыбчивый человек	Рассматривание репродукций детских портретов Рисование портрета с улыбкой на лице	
	Веселая снежная баба	Рассматривание репродукций или детских работ Рисование снеговика	
19	Украшение носового платка красками теплых тонов	Рассматривание различных по цветовому решению носовых платков Украшение квадрата полосками теплых цветов или по мотивам филимоновской росписи	
	Украшение полотенца холодными цветами	Рассматривание банных и кухонных полотенец Украшение полотенца	
20	Моя любимая игрушка. Веселая пирамидка	Игра с пирамидкой Рисование чередующихся полос	
	Моя любимая игрушка. Веселый грузовичок. Паровозик. Машинка	Рассматривание репродукций транспорта Изображение прямоугольной формы	
21	Портрет папы (брата или дедушки).	Рассматривание мужских портретов Изображение портрета с широкими плечами	
22	Портрет мам (бабушки или сестры)	Рассматривание женских портретов Изображение портрета улыбающейся мамы	
23	Мамина любимая ваза. Сказочная ваза, тарелка	Рассматривание ваз (Гжель, Хохлома, Скопино и др.) Украшение вазы узорами (или тарелки)	
4-й тематический блок «МИР ИСКУССТВА»			
24	Я люблю слушать сказки. Золотые яблоки	Украшение яблок красным, желтым и оранжевым цветом	
25	Я люблю слушать сказки. Чудо-цветок. Цветик-многоцветик. Трехцветик.	Рисование цветов	
26	Я люблю смотреть кукольные спектакли. Колобок	Рисование эскиза перчаточной куклы из ладошки и дорисовывания головы	
27	Я люблю рассматривать книги. Сказка о рыбке.	Рассматривание репродукций с изображением рыб. Рисование рыб по шаблону	
28	Я люблю рассматривать книги. Избушка для солнышка	Иллюстрация Ю.Васнецова к потешке «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко» Рисование домика	
	Я люблю рассматривать книги. Избушка для Бабы Яги	Рассматривание репродукций деревянных сооружений (терем, изба, дворец) Рисование избушки	
29	Я люблю смотреть цирковые представления. Дрессированный страус	Рассматривание репродукций художников-анималистов Рисование страуса в движении	
	Я люблю смотреть цирковые представления.	Рассматривание репродукций клоуна Рисование веселого клоуна	

	Веселый клоун		
30	Я люблю рассматривать книги. Портрет Пончика, человека с толстыми щечками. Полный-худой.	Рассматривание репродукций с изображением людей с полными лицами, надутыми щечками Рисование человека с толстыми щеками	
	Я люблю рассматривать книги. Портрет Кощея Бессмертного. Полный – худой	Рассматривание репродукций с изображением людей с худыми лицами	
31	Я люблю любоваться цветами. Цветы весны.	Рассматривание репродукций мать-и мачехи, сирени или живых цветов. Рисование цветов	
32	Обобщающее занятие. Выставка работ	Рисование на свободную тему	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

В возрасте 4-5 лет у детей значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, ориентация в пространстве листа. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Начинает складываться произвольное запоминание и внимание: дети способны принять задачу, помнят простую инструкцию взрослых. Начиная развиваться образное мышление. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку или историю на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

ЦЕЛЬ:

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

ЗАДАЧИ:

1. Формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;
2. Закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей;
3. Расширять представления о цветах и оттенках, учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
4. Совершенствовать технические навыки при работе с различными изобразительными материалами;
5. Знакомить с произведениями народного искусства
6. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Выделять выразительные средства произведений народного искусства, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;
- Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- Украшать силуэты декоративными элементами.

ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Два раза в год проводятся контрольные занятия, в ходе которых анализируется творческая активность детей, их самостоятельность, умение пользоваться материалами. Анализ продуктов детской деятельности, позволяет определить владение воспитанниками навыками изображения разнообразных форм, объектов, соблюдение пропорций и т.п.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ занятия	Тема	Содержание	Контроль
1-й тематический блок «МИР ПРИРОДЫ»			
1	Вводное занятие Рисунок на свободную тему «Я – художник»	Диагностика творческого развития детей. Знакомство со студией. Показ детских работ прошлых лет. Выполнение индивидуальных работ в коллективную композицию «Я люблю рисовать»	
2	Образы неба. Улыбка природы. Яркое солнышко.	Рассматривание репродукций картин, на которых изображено солнышко. Рисование солнышка различными способами. Освоение способа «по-сырому»	
	Образы неба. Светлые и темные краски	Рассматривание репродукций картин природы с ярко выраженным настроением. Рисование в технике «по-сырому»	
3	Образы земли. Осенняя трава. Краски осенней земли	Рассматривание картин и фоторепродукций с изображением осенней природы Рисование цветных подмалевков. Смешивание красок.	
4	Образы деревьев. Маленькие и большие деревья	Рассматривание репродукций причудливых по форме деревьев. Рисование углем (торцом, плашмя, растиркой, точкой)	
	Образы деревьев. В багрец и в золото одетые леса	Рассматривание репродукций пейзажистов Смешивание красок Изображение дерева с листвой Пальчиковая живопись	
5	Образы деревьев. Семья хвойных деревьев	Рассматривание веточки ели. Смешивание синей, желтой, черной красок. Изображение старой и молодой ели. Нанесение мазков (штрихами, запятыми, точками, волнами, иголками)	
6	Образы цветов. Цветик-многоцветик. Шестицветик.	Рассматривание живых или искусственных цветов по форме и цвету. Смешивание красок. Основные и дополнительные цвета. Изображение цветов	
	Образы цветов. Грустный и веселый цветок	Рассматривание фоторепродукций лесных и луговых цветов. Рисование цветов с наклонными и прямыми стеблями	
7	Дары природы. Аппетитные, ароматные, сладкие.	Рассматривание свежих овощей и фруктов (или муляжей) Рассматривание репродукций художников К.Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне», И.Машков «Натюрморт. Синие сливы». Приемы работы пастелью (метод растирки, плашмя, торцом, точкой) Изображение подноса с фруктами (вид сверху)	
8	Обобщающее занятие. Любование картинами природы. Природа – художница – волшебница.	Рассматривание фоторепродукций картин природы. Рисование – украшение кокошника для Осени	
1-й тематический блок «МИР ПРИРОДЫ»			
9	Образы животных. Червячок сердится	Рисование подмалевков по – сырому. Рисование волнистых линий	
	Образы животных. Веселая и грустная черепаха	Рассматривание репродукций картин художников-анималистов с изображением черепах и их стилизацией. Рисование черепах и их настроений	
10	Образы насекомых. Заботливые пчелы.	Рассматривание фотографий пчел, шмелей и ос. Приемы работы с пастелью, углем, сангиной (плашмя,	

	Шмели. Осы.	торцом, растиркой) Изображение насекомых	
	Образы насекомых. Семья жуков	Изображение насекомых	
11	Образы диких животных. Колючий ежик. Семья ежей.	Рассматривание изображений ежей. Рисование семьи ежей. Техника «тычка»	
12	Образы птиц родного края. Как розовые яблоки на ветках снегири.	Рассматривание репродукций со снегирями. Рисование снегирей	
	Образы птиц. Сказочная птица	Рассматривание репродукций с павлином и его стилизованного изображения. Оттенки голубого цвета. Рисование птиц	
13	Образы птиц. Мудрая сова	Рассматривание репродукций с совой и еестилизованного изображения Смешение белой и черной красок. Метод тычка	
14	Образы домашних животных. Кот усатый, полосатый	Рассматривание фоторепродукций картин с котами и их стилизованных изображений. Изображение мордочки котенка.	
	Образы домашних животных. Кошка и собака	Рассматривание фоторепродукций картин с кошками и собаками и их стилизованных изображений. Смешивание белой и черной краски. Рисование мордочки кошки и собаки	
15	Образы подводного мира. Медуза. Морская звезда	Рассматривание репродукций медуз, звезд, кораллов. Рисование восковыми мелками в технике «по-сырому»	
16	Образы животных. Какие разные животные	Рисование на тему «Животное, которое я умею или люблю изображать»	
3-й тематический блок «МИР ЧЕЛОВЕКА»			
17	Я – веселый художник. Автопортрет.	Рассматривание репродукций детских портретов Рисование портрета с улыбкой на лице	
18	Мама, папа и я – дружная семья. Портрет папы, брата или дедушки	Рассматривание мужских портретов Изображение портрета с широкими плечами	
	Мама, папа и я – дружная семья. Портрет мамы, бабушки или сестры	Рассматривание женских портретов Изображение портрета улыбающейся мамы, бабушки. Парные портреты	
19	Я – художник – фантазер. Ожившая клякса. Кляксография	Игра «Что на что похоже» Освоение кляксографии	
	Я – художник – фантазер. Превращение клякс в бабочку	Изображение бабочки путем перегибания листа	
20	Любимые телевизионные передачи. Каркуша – любопытная ворона	Рассматривание фоторепродукций картин с воронами и их стилизованных изображений. Рисование нахолившейся птицы	
	Любимые телевизионные передачи. Хрюша – неунывающий поросенок	Рассматривание репродукций и стилизованных изображений поросят Изображение худеньких или полненьких поросят	
21	Любимые телевизионные передачи. Степашка – серьезный,	Изображение грустного или веселого зайца	

	добросовестный заяц		
22	Обобщающее занятие. Любимая передача	Изображение фрагмента передачи «Спокойной ночи, малыши»	
4-й тематический блок «МИР ИСКУССТВА»			
23	Художник-гример. Клоун печальный и веселый	Изображение портретов клоуна с разными настроениями	
	Художник-мультипликатор. Лошарик	Рассматривание куклы-марионетки Рисование сказочной лошадки	
24	Художник-иллюстратор. Веселый Незнайка	Рассматривание красиво иллюстрированной детской книги (две-три книги по одному произведению) Рисование портрета Незнайки	
	Художник-иллюстратор. Знайка – серьезный человек	Рассматривание красиво иллюстрированной детской книги (две-три книги по одному произведению) Изображение портрета Знайки в очках на фоне книг, глобуса	
25	Художник-иллюстратор. Доктор Пилюлькин. Наша медсестра	Изображение портрета доктора с атрибутами	
26	Художник-архитектор. Цветочный город	Рассматривание репродукций сооружений Рисование домика или сказочного персонажа из кубиков-кирпичиков, квадратиков-окон, треугольников-крыш	
27	Художник создает транспорт. Сказочные кареты	Рассматривание карет в детских книгах и альбомах по искусству Рисование кареты или чудо-машины, похожей на карету	
28-29	Художник украшает одежду. Украшение косынки, зонтика, веера, перчаток или варежки.	Рассматривание предметов Украшение косынки, зонтика, веера, перчаток или варежки.	
30	Художник-живописец и график. Цветы весны	Рассматривание репродукций и графики с изображением цветов Рисование цветов, веточек черемухи или сирени, букета цветов	
31-32	Художник и музыка. Музыка и краски	Рисование подмалевков в технике по-сырому в зависимости от характера музыки	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (3-й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

ЦЕЛЬ:

Формирование художественно-эстетически направленной личности, владеющей навыками общения с произведениями изобразительного искусства и умениями самостоятельной изобразительной деятельности, являющимися отражением окружающей действительности.

ЗАДАЧИ:

1. Передача и накопление эмоционально-ценностного отношения к миру. Формирование экологической культуры, воспитание духовно богатой личности.

- Формирование умения одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;

- Способствовать идентификации себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;

- Развивать готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им; готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства;

- Развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях.

2. Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализации личности)

- Формировать способность быть оригинальным в выборе сюжета;

- Учить использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.)

- Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я – художник – зритель – критик)

3. Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»

- Совершенствование технических навыков в работе с гуашью, акварелью, пастелью, мелками, сангиной, палочкой, фломастером и т.п.;

- Создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения и их эскизов

4. Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

- Развивать готовность включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем;

- Формировать способность проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

За год обучения воспитанники:

- Осваивают элементы анализа содержания произведения искусства, которое хотел передать автор

- Овладевают умением составить описательный рассказ (с точки зрения выразительности произведения искусства)

- Овладевают навыками изображения животных, транспорта, человека, пейзажа, натюрморта, портрета, узоров народных промыслов

- Осваивают разнообразные изобразительные материалы и инструменты

ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Два раза в год проводятся контрольные занятия, в ходе которых анализируется творческая активность детей, их самостоятельность, умение пользоваться материалами. Анализ продуктов детской деятельности, позволяет определить владение воспитанниками навыками изображения разнообразных форм, объектов, соблюдение пропорций и т.п.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ занят ия	Тема	Содержание	Контроль
1-й тематический блок «МИР ПРИРОДЫ»			
1	Рисунок на свободную тему «Природа – волшебница, художник - зритель»	Диагностика творческого развития детей. Оформление коллективной композиции «Портрет Флоры и Фауны»	
2	Образы неба. Светлые и темные краски	Рассматривание репродукций небес, небо в солнечную и пасмурную погоду. Представления о светлых и темных оттенках цвета. Приемы смешивания красок с белилами. Рисование подмалевок: в технике «по-сырому» и пастозной гуашевой кладки	
	Образы земли. Разноцветные горы	Рассматривание репродукций с Уральскими или Кавказскими горами. Рисование гор	
3	Образы деревьев. Семья деревьев	Сравнение образа деревьев с образом человека Приемы работы углем	
	Образы деревьев. Унылая пора, очей очарованье...	Рисование осеннего пейзажа	
4	Образы земли и неба. Образы ночи. Звездная ночь	Рассматривание репродукций ночных пейзажей, освещенных лунным светом. Изображение ночного пейзажа	
5	Образы цветов. Цветик-многоцветик. Шестицветик.	Изображение цветка с шестью лепестками	
	Образы цветов. Комнатные растения.	Рассматривание комнатных растений. Изображение комнатного цветка по поводу природы.	
6	Образы земли и неба. Овраги и ручьи	Рассматривание репродукций картин, на которых виден передний план – неровный профиль земли. Рисование неровного (в ухабах и ямах) профиля земли	
7	Осенние дары. Натюрморт «Изобилие»	Рассматривание плодов и их расположения на подносе. Рисование композиции из фруктов, лежащих на столе или на подносе (натюрморты «Ждем в гости», «Изобилие», «Веселые плоды»)	
	Осенние дары. Осенний урожай. Изобилие	Рассматривание муляжей грибов Изображение корзины грибов с природы или по поводу природы. Освоение смешанной техники: восковой мелок и акварель	
8	Образы природы. Портрет волшебницы Флоры – царицы мира растений, деревьев, цветов.	Рассматривание репродукций Боттичелли, Рембрандта, Веласкеса с женскими фигурами Изображение Флоры – женского портрета с венками на голове или короне, украшенной солнышком, цветами, бусами-ягодками.	
9	Образы природы. Любование картинами природы. Природа – волшебница - художница	Рассматривание репродукций картин природы	
2-й тематический блок «МИР ЖИВОТНЫХ»			
10	Образы подводного царства. Рыбы большие и малые	Рассматривание красочные иллюстрации рыб. Приемы смешения пастели или восковых мелков.	
	Образы подводного царства. Кит – самое большое млекопитающее. Кит-гигант	Рассматривание обитателей океанов, репродукции китов. Рисование в технике «по-сырому»	
11	Образы птиц. Птичье семейство	Рассматривание репродукций картин художников-анималистов	

		Рисование птиц	
	Образы птиц. Петушок – золотой гребешок	Рассматривание различных репродукций петушков. Изображение петушка	
12	Образы насекомых. Семья жуков на прогулке	Рассматривание репродукций насекомых Изображение семейства жуков	
	Образы насекомых. Стрекоза и муравей	Знакомство с басней Крылова. Рисование заботливого муравья и стрекозы	
13	Образы диких зверей. Семья белых медведей	Виртуальное путешествие на Северный полюс. Изображение медведей	
	Образы диких зверей. Семья бурых медведей	Рассматривание репродукций бурых медведей художников-анималистов. Прием «растирки» сангины	
14	Образы земноводных животных. Лягушка-квакушка	Фотографии различных пород лягушек или мультгероев. Рисование лягушки, используя как можно больше оттенков зеленого.	
15	Образы диких животных. Дикие звери наших лесов.	Рассматривание репродукций диких животных Изображение обитателей наших лесов	
16	Образы домашних животных. Корова Буренка	Рассматривание репродукций коров, быков, телят. Рисование коровы	
	Образы животных. Барашки	Виртуальное путешествие на Кавказ. Рисование баранов	
17	Образы фантастических животных. Чудо-зверь.	Рассматривание репродукций произведений художников с изображением фантастических животных. Создание образа фантастического существа	
18	Образы животных в творчестве художников-анималистов	Рассматривание иллюстраций художников-анималистов Выполнение копии понравившегося изображения	
19	Образы животных. Волшебница Фауна – царица мира животных.	Обобщающее занятие	
3-й тематический блок «МИР ЧЕЛОВЕКА»			
20	Я – художник. Живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер	Рассматривание автопортретов. Рисование человека	
21	Моя буква. Главная буква. Буква «Я».	Рассматривание букв в книгах. Украшение своей буквы.	
22	Возраст человека: молодой - старый	Рассматривание иллюстраций к сказке Маршака «12 месяцев» Изображение молодого и старого человека	
23	Образы времен года в искусстве. Костюм Зимы, весны, Лета, Осени. Шляпы и перчатки для них.	Рассматривание живописных женских портретов. Рисование красавиц в нарядных платьях	
24	Дом для Зимы, Весны, Лета, Осени. Замок-сосулька, терем-цветок, и т.п.	Рассматривание репродукций различных архитектурных построек (стили: классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура). Изображение сказочного архитектурного сооружения	
25	Образы времен года в искусстве. Посуда.	Рассматривание посуды, выполненной народными мастерами. Изображение подноса или вазы и украшение их..	
4-й тематический блок «МИР ИСКУССТВА»			
26	Любимые сказки. Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике, паруснике	Рассматривание транспорта Рисование волшебного транспорта	
	Волшебник. Фокусник.	Рассматривание репродукций фокусников, одетых таинственно. Рисование волшебника	

27	Волшебные предметы. Волшебный сосуд.	Рассматривание репродукций с сосудами (горшок, лампа Алладина, ваза), греческие, восточные, славянские сосуды. Украшение сосуда (крынки) для живой и мертвой воды	
	Волшебные предметы. Ковер-самолет. Скатерть-самобранка	Рассматривание репродукций картины Васнецова «Ковер-самолет». Украшение ковра, скатерти	
	Волшебные предметы. Шапка-невидимка	Рисование эскиза шапки-невидимки	
28	Волшебная обувь. Сапоги-скороходы. Башмачок Золушки	Рассматривание современной обуви. Сравнение со сказочной. Рисование людей в сапогах-скороходах	
29	Сказочные герои. Богатыри. Варвара краса – длинная коса	Рассматривание репродукций картин Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Гуслиеры», «Морозко», «Сказка о царе Салтане» Рисование портрета сказочного персонажа	
	Сказочные существа. Русалка. Водяной	Рассматривание репродукций Рисование жителя подводного царства. Смешанная техника	
30	Сказочные существа. Сказка и быль. Цветы сказочной красоты. Цветы весны. Волшебные цветы.	Рисование веточки сирени, черемухи. Метод мозаичной живописи.	
31-32	Я умею рисовать	Обобщающее занятие	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- День индивидуальных консультаций – каждый понедельник с 17.00 до 18.00
- Совместное оформление выставок детских работ
- Совместное участие родителей и детей в посещении художественных выставок и музеев
- Проведение мастер-класса

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

- Совместное оформление выставок детских работ
- Проведение мастер-класса
- Консультации и практикумы по освоению техник изобразительной деятельности

ЛИТЕРАТУРА

1. Т.А. Копцева «Природа и художник», Творческий Центр СФЕРА, М., 2001
2. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка», М. «ГНОМ и Д», 2004
3. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004
4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., Мозаика-Синтез, 2008

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Садкова Зинаида Ивановна,
заведующий

02.10.24 10:20
(MSK)

Сертификат F312280AEC8679FBD187F99FBB67083B