

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ № 22

Протокол от 30.08.2024 № 1

С учетом мнения Совета родителей

Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ № 22

_____ З.И. Садкова

Приказ от 20.09.2024 № 20-ПУ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

КРАЕВЕДЕНИЕ

«ГРИФОНЧИК»

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик:
Савенкова Александра
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «**Краеведение «Грифончик»**» (далее – Программа) разработана на основе программы "Город на ладошке" (авторы Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г.) и «относится к типу культурно-образовательных программ, которые рассматривают окружающую ребенка среду как среду развития его личностных способностей и качеств и нацелены на воссоздание в сознании ребенка целостного представления об окружающем мире в неразрывном единстве Природы, Культуры, Человека.

Санкт-Петербург, с его богатейшими культурными традициями, способен стать для ребенка отправной точкой путешествия в большой мир взрослых, помочь ему освоить первые умения самостоятельного существования в этом мире.

Используемые методы и технологии программы позволяют актуализировать педагогический потенциал городской среды и превратить Город в поле действия и место открытий дошкольника, помочь ему осознать собственное отношение к Санкт-Петербургу, расширить круг тех умений, которые нужны для жизни в мегаполисе, поддержать его желание изучать город. Достигнуть личностного отношения удастся благодаря тому, что объектом изучения становятся не столько петербургские достопримечательности, сколько петербургские особенности, специфика нашего города, его уникальность и неповторимость.

Программа «ГРИФОНЧИК» структурирована по разделам, которые осваиваются последовательно друг за другом:

«Введение» - водные занятия, нацеленные на обобщение существующих у дошкольников представлений о городе и выявление опыта поисковой и исследовательской деятельности в городской среде.

«Городские впечатления» - раздел, в котором дети накапливают собственные впечатления о городе – его внешнем облике, характере, жителях.

«Городская жизнь» - раздел нацелен на освоение основных законов существования мегаполиса, правил, необходимых для гармоничного существования в городской среде.

«Городские диалоги» - обобщение накопленного опыта исследования и изучения города, создание его целостного образа, приобретение опыта творческого преобразования городской среды.

Каждый из перечисленных разделов, в свою очередь, делится на темы, связанные с постижением одной из трех составных частей города: природы, культурного наследия и социума. Разделы и темы реализуются через такие формы деятельности как:

-Городские прогулки

-Арт-площадка

-Совместная игровая и познавательная деятельность

Городская прогулка – это форма, которая позволяет научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать и исследовать, самостоятельно делать открытия. Городская прогулка, кроме непосредственного выхода в городское пространство, может проводиться и в виде виртуального образовательного путешествия, в ходе которого дошкольники познакомятся с отдаленными от дошкольного учреждения городскими объектами с использованием иллюстраций, видеофрагментов, презентаций.

Арт-площадка – форма организации художественно-творческой деятельности детей, связанной с рефлексией собственных впечатлений о городе.

Совместная игровая и познавательная деятельность – это та деятельность, которая дает возможность обобщить и расширить имеющийся опыт городской жизни, приобретенный в повседневной жизни или во время городской прогулки.

Содержание программы «ГРИФОНЧИК» рассчитано на детей 4-6-летнего возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20-25 мин педагогом дополнительного образования в очной форме.

ЦЕЛЬ:

Развитие личности дошкольника в процессе целенаправленного и соответствующим образом организованного взаимодействия с объектами природного и культурного наследия Санкт-Петербурга.

ЗАДАЧИ:

1. Помочь дошкольнику освоить город как среду своего существования.
2. Дать навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства.
3. Сформировать у ребенка собственное эмоционально-ценностное отношение к Петербургу.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К СОСТАВЛЕНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа «Грифончик» базируется:

- На теории Л.С.Выготского об окружающей среде, которую можно рассматривать как образовательную, источник человеческих качеств личности. Важную роль играет окружающая ребенка городская среда, представляющая собой симбиоз природы и культуры.
- На идеях внеаудиторного образования. Подобная стратегия освоения мира предусматривает использование методов и технологий, предполагающих активную исследовательскую и поисковую деятельность детей в городском пространстве.
- На современных представлениях о культуре как целостном и едином пространстве, освоение которого возможно в процессе исследования целостных семиотических моделей. Они позволяют рассматривать Город как социокультурный феномен, воплощающий целостность и многомерность бытия.

Принципы, заложенные в программе:

1. Ориентация на знакомство не с конкретными объектами городской среды, а на типичное, определяющее образ города и законы его существования;
2. Приоритет разнообразных способов деятельности над информацией о тех или иных объектах городской среды;
3. Расширение границ образовательного пространства, использование образовательного потенциала как самой городской среды, так и социокультурных институтов, ее составляющих;
4. Организация непосредственного исследования и изучения объектов городской среды – выходов в городское пространство;
5. Использование методов и технологий, нацеленных на активную исследовательскую деятельность дошкольников.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы становятся обретение дошкольниками комплекса личностных новообразований, а именно:

1. Опыта исследовательской деятельности, который проявляется:
-- в становлении психологической готовности к исследованию (рост познавательного интереса к городу, стремление к раскрытию неизвестного, готовность искать ответ на вопрос

самостоятельно или в группе единомышленников, отсутствие боязни совершить ошибку, способность действовать в новой незнакомой ситуации и пр.)

-- в освоении поисковых и исследовательских умений (наблюдать за происходящим вокруг, рассматривать объекты природного и культурного наследия, используя стратегию визуального исследования; планировать и проводить простейший эксперимент под руководством педагога, проверку собственных гипотез и версий).

2. Опыта выстраивания коммуникативных связей, что подразумевает комплекс умений:

-- вступать во взаимодействие с людьми – носителями разного культурного опыта и информации; умение начать, поддерживать и завершать общение, привлечь внимание собеседника;

-- формулировать и задавать вопросы поискового характера, предъявлять собственную точку зрения, доказывать ее состоятельность;

-- слушать и понимать других; взаимодействовать внутри группы сверстников, согласовывать свои действия, мнения, установки с собеседниками, находить компромисс.

3. Социокультурного опыта, умений, навыков, необходимых для жизни в мегаполисе:

-- понимать законы построения городской среды; читать план микрорайона и карту города;

-- ориентироваться на улицах города, определять их начало и конец, находить нужный дом;

-- соблюдать правила корректного поведения в различных социокультурных институтах;

-- определять по внешнему облику возможное предназначение здания.

4. Опыта эмоционально-ценностного отношения, что выражается:

-- в появлении собственного эмоционального отношения к городу;

-- принятии представлений об уникальности и неповторимости Петербурга;

-- формировании бережного отношения к объектам культурного и природного наследия города.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

<i>Структура программы</i>			
<i>Тема</i>	<i>Природа</i>	<i>Культурное наследие</i>	<i>Социум</i>
Раздел Городские впечатления	<i>Городской пейзаж</i>	<i>Город в подробностях</i>	<i>Городские жители</i>
Городские обстоятельства	<i>Когда природа засыпает</i>	<i>Как не потеряться в городе</i>	<i>Городские роли</i>
Городские диалоги	<i>Весна приходит в город</i>	<i>В лабиринте городских пространств</i>	<i>Городские традиции</i>

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Раздел	Тема	Примерное количество учебных часов	
		1-ый год обучения	2-ой год обучения
Введение «В поисках города»		2	2
Городские впечатления	Городской пейзаж	5	8
	Город в подробностях	8	9
	Городские жители	5	3
Обстоятельства	Когда природа засыпает	5	2

городской жизни	Как не потеряться в городе	3	2
	Городские роли	2	2
Городские диалоги	В лабиринте городских пространств	1	2
	Городские традиции	1	2
ИТОГО:		32	32

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<i>Год обучения</i>	<i>Дата начала обучения по Программе</i>	<i>Дата окончания обучения по программе</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Режим занятий</i>
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32	1 раз в неделю по 20 мин
2 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32	1 раз в неделю по 25 мин

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Выделенные внутри каждого раздела темы практически не связаны между собой по содержанию, но предполагают единую стратегию реализации исследовательской деятельности дошкольника. Кроме того, их последовательное освоение на протяжении 2-х лет обучения позволяет выстроить стройную систему изучения города.

Тема «Природа» содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с Городом на протяжении года. Связана с исследованием животного и растительного мира Города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования становятся особенности петербургской природы, ее влияние на облик Города и жизнь горожан.

Тема «Культурное наследие» предполагает накопление опыта взаимодействия с различными рукотворными объектами городской среды, как типичными, так и вполне петербургскими.

Тема «Социум» дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, позволяет приобрести опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. Затем акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «петербуржец».

Таким образом, программа позволяет реализовать комплексный подход в изучении края, создавать условия формирования у ребенка целостной картины города.

**Календарно-тематическое планирование
1-ый год обучения**

<i>Раздел</i>	<i>Содержание раздела</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Занятия</i>	<i>Краткое содержание деятельности по теме занятий</i>	<i>Форма проведения занятия</i>	<i>Контроль</i>
Блок «В поисках города»						
Городские предметы	Понятие «город». Предметное наполнение городской среды. Функциональное предназначение отдельных городских элементов (дом, улица, парк, фонарь, стадион)	«Городские мелочи»	№1	Рисуем город так, как его себе представляем. Организуем выставку детских рисунков.	Арт-площадка	
			№2	Непосредственное отыскивание в городской среде объекта, описываемого в вопросе-загадке.	Прогулка (ул.Б.Конюшенная, Аптекарский пер.)	
Блок «Городские впечатления»						
Городской пейзаж	Природа как часть городской среды. Зависимость облика города от того природного контекста, в который он вписан. Санитарно-гигиеническая, релаксационная и декоративно-планировочная функция городской природы. Богатство и специфика городской фауны. Птицы и животные, обитающие в Петербурге. Особенности их жизни в большом городе: приспособленность к городским условиям и зависимость от поведения и отношения к себе горожан. Богатство и специфика городской флоры. Виды растений, произрастающих в Петербурге. Разнообразие «зеленых уголков» города: сады, парки, скверы. Изменение характера природного мира Петербурга как результат активной деятельности человека.	«Чижик-Пыжик ищет друзей»	№3	Игра «Называтели и Искатели». Наблюдаем за представителями городской фауны и размышляем: как часто это животное, птица или насекомое встречается в городе? Что нам известно о его образе жизни? Каков его характер? Обсуждаем, может ли он стать другом Чижика-Пыжика?	Прогулка (ул.Б.Конюшенная, ул. М.Конюшенная, наб.канала Грибоедова, Конюшенная площадь. Аптекарский пер., наб.р.Мойки, Театральный мост, площадь у Спаса-на Крови))	
Городской пейзаж		«Где живет Чижик-Пыжик?»	№4	Отыскиваем деревья, пригодные для жизни птиц. Размышляем о том, что горожане иногда своим поведением разрушают городскую природу, или, наоборот, помогают ей, благоустраивают.	Прогулка В Михайловский парк	
			№5	Путешествие с «секретиками». Исследование природных объектов и комплексов, которые, с одной стороны, покажут естественное происхождение городской растительности (например, заросли кустарников, цветы, деревья, растущие на крыше, пробивающиеся	Прогулка	

				сквозь асфальт), с другой – вклад человека в сотворение городской природы (ухаживаемая клумба, газон, аллея, балкон, цветы на подоконнике).		
		«Зачем городу природа?»	№6	Исследование: зеленой полосы вдоль оживленной городской улицы, газон или клумба, место отдыха горожан. Интервьюирование жителей.	Прогулка (ул. Б.Конюшенная – двор детского сада; Марсово поле)	
		«В гости к Чижику-Пыжику»	№7	Обобщающее путешествие к памятнику Чижику-Пыжику	Прогулка к памятнику	
Город в подробностях	Город в наших ощущениях. Возможности различных «каналов» изучения городской среды (зрение, слух, обоняние, осязание и т.д.) в формировании представлений о городе. Многообразие образов Петербурга как результат индивидуально-личностного восприятия городской среды различными людьми.	«Как город разговаривает»	№8	«Разговори городской предмет». Исследование городского объекта (фонтана, уличного почтового ящика, лестницу с красивыми перилами, трансформаторную будку и т.п.)	Прогулка (нар.р.Мойки; ул.Миллионная)	
		«Городские краски»	№9	Выяснить, какие краски и оттенки «живут» в Петербурге, и где они поселились.	Прогулка по наб.р.Мойки	
		«Чем пахнет город?» «Городской шум»	№10	Собираем «коллекцию» запахов и шумов города.	Прогулка	
Город в подробностях		«Город, измеренный шагами»	№11	Прогулка с тем, чтобы прочувствовать город ногами.	Прогулка	
		«Вдоль по улице пешком»	№12	Исследуем Малую Садовую улицу	Прогулка	
		«Город на ощупь»	№13	Ищем в городе объекты из разных материалов. Щупаем ладошками	Прогулка	
		«Город в отражениях»	№14	Экспериментирование с отражениями. Показ теневого театра Рассматривание слайдов, на которых изображен один и тот же объект-достопримечательность.	Совместная деятельность	
		«В город за впечатлениями»	№15	Ищем отражения в городском пространстве. Обобщение темы	Прогулка к Невскому проспекту	
Городские жители	Горожане как особая общность людей. Я и моя семья – жители Санкт-Петербурга. Особенности городского образа жизни: разобщенность людей, быстрый ритм жизни, многообразие социальных ролей. Городские праздники и их роль в объединении	«Горожане – кто они?»	№16	Наблюдаем, беседуем с петербуржцами	Прогулка по Б.Конюшенной; Аптекарскому пер.	
		«Деловая жизнь»	№17	Ищем людей разных профессий в городском пространстве	Прогулка	

	людей.					
		«Прабабушки и прадедушки современных профессий»	№18	Путешествие в магазин, банк, на почту, аптеку и т.п.	Прогулка	
		«Город спешащий»	№19	Ищем уличные часы и то, что «живет» по ним	Прогулка на М.Конюшенную	
		«Праздник на пороге или Когда горожане объединяются»	№20	Как город готовится к празднику	Прогулка	
Блок «Обстоятельства городской жизни»						
Когда природа засыпает	<p>Петербург зимой. Трансформация облика города в связи со сменой времени года.</p> <p>Особенности жизни городской природы в зимний период.</p> <p>Город – пространство, в котором человек способен управлять законами природы.</p> <p>Оранжереи и зимние сады – места, где постоянно живет лето.</p> <p>Городские животные и растения, которые не боятся холодов и стужи: анималистическая скульптура и растительные орнаменты как часть декора объектов культурного наследия города.</p>	«Город в зимних одеждах»	№21	Ищем отголоски лета в ДОУ	Прогулка по ДОУ	
		«В поисках лета»	№22	Путешествие в оранжерею или цветочный магазин	Прогулка	
		«Удивительные цветы»	№23	Прогулка в поисках удивительных цветов в архитектуре	Прогулка	
		«Сказка об удивительных животных»	№24	Переключка друзей Чижика-Пыжика	Прогулка к памятнику Крылову	
		«Зоопарк из камня и стекла»	№25	От Дома книги к Банковскому мосту	Прогулка	
Как не потеряться в городе	<p>План как инструмент ориентирования в городском пространстве.</p> <p>Правила ориентирования в городе. Многообразие городских ориентиров: высотные доминанты, вывески и знаки-символы.</p>	«Город на бумаге»	№26	Ориентировка по плану ДОУ (рассматриваем план эвакуации)	Прогулка по ДОУ	
		«Городские знаки»	№27	Двигаемся по плану и карте в городе	Прогулка	
		«Я иду тебя искать»	№28	Прокладываем в городе маршрут «Куда приведет дорога»	Прогулка	
Городские роли	<p>Многообразие социальных ролей горожанина.</p> <p>Необходимость соблюдения правил и норм поведения как условие сохранения общности горожан. Городской этикет. Я – пешеход. Правила дорожной безопасности. Я – пассажир. Общественный транспорт Санкт-Петербурга.</p> <p>Правила поведения в различных видах наземного транспорта. Многообразие социокультурных учреждений в городе. Необходимость соблюдать особые правила, принятые в тех или иных социокультурных учреждениях.</p> <p>Петербург – город театров. Правила корректного</p>	«Я – пешеход»	№29	Прогулка к нескольким перекресткам	Прогулка	
		«Я – пассажир»	№30	Поездка в метро, троллейбусе или автобусе.	Прогулка	
		«Центры общественной жизни»	№31	Прогулка к кафе, музею, театру, метро.	Прогулка на площадь Искусств	

	поведения в театре.					
Блок «Городские диалоги»						
В лабиринте городских пространств	<p>Дом как особо организованное пространство, предназначенное для комфортного проживания. Многообразие общественных зданий города. Отражение назначения здания в его архитектуре. Городская улица – особое пространство, спроектированное с учетом безопасности и комфорта. Типы городских магистралей – улица, переулок, проспект, бульвар. Особенности их организации.</p> <p>Правила нумерации домов, принятые в Петербурге. Городские детали, придающие каждой улице свой характер.</p>	«Такие разные дома» «Что скрывается за фасадом»	№32	Назначение общественных зданий, отражение на фасадах зданий их назначения. Упражняемся в считывании информации, закодированной в памятниках истории и культуры	Прогулка	
		«Как устроена улица»	№33	Сравниваем улицу, переулок, проспект	Прогулка	
Городские традиции	<p>Понятие «традиции». Объединяющая роль городских традиций.</p> <p>Традиция вежливого поведения петербуржца – основа понимания горожанами друг друга, залог сохранения добрососедских отношений.</p> <p>Празднование Дня Победы как особая традиция Петербурга-Ленинграда – города-героя.</p> <p>Праздничные акции и мероприятия – парад, возложение цветов, фейерверк.</p>	«Город с военным характером»	№34	Прогулка к блокадному репродуктору, блокадной проруби, к памятнику Ольге Бергольц	Прогулка	
	<p>Празднование Дня рождения города как особая городская традиция. Понятие «День рождения города».</p>	«С днем рождения, Петербург»	№35	Открытое занятие	Совместная деятельность	

**Календарно-тематическое планирование
2-ой год обучения**

<i>Раздел</i>	<i>Содержание раздела</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Занятия</i>	<i>Краткое содержание деятельности по теме занятий</i>	<i>Форма проведения занятия</i>	<i>Контроль</i>
Блок «В поисках города»						
Городские приметы	Обилие городских объектов, связанных с водой, как специфическая черта предметного наполнения пространства Петербурга	«Городские мелочи»	№1	Демонстрируем фотографии одной из набережных Невы. Обсуждаем, какие новые городские элементы можно обнаружить в центре Петербурга	Арт-площадка	
			№2	Дети «превращаются» в фотокорреспондентов. Через импровизированную фоторамку пытаются найти такой «кусочек» города, в котором сосредоточено как можно больше его «деталей», элементов.	Прогулка (ул.Б.Конюшенная, Аптекарский пер.)	
Блок «Городские впечатления»						
Городской пейзаж	Петербург – город на воде. Специфика географии города, расположенного на берегах рек и каналов. Различные формы существования воды в городе.	«Город на воде»	№3	Получение посылки. Исследование жидкости в сосуде, ее качественных характеристик. Отправляемся на прогулку с тем, чтобы найти рядом с детским садом водоем и опустить капельки домой	Прогулка к набережной	
			№4	Рассматриваем аллегорическое изображение Невы у подножия Ростральной колонны. Игра «Оживи скульптуру»	Совместная деятельность	

<i>Раздел</i>	<i>Содержание раздела</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Занятия</i>	<i>Краткое содержание деятельности по теме занятий</i>	<i>Форма проведения занятия</i>	<i>Контроль</i>
Городской пейзаж	<p>Непредсказуемость петербургских наводнений. Зависимость жизни города и горожан от такого природного явления как наводнение.</p> <p>Петербург – город дождей, ветров и туманов. Осознание особенностей петербургского климата для понимания роли, которую играет водная стихия (море, реки), в формировании погоды.</p> <p>Изменение характера растительного мира Петербурга как результат деятельности человека. «Хрупкость» городской природы. Причины и последствия трансформации растительного мира города.</p>	«Когда вода становится непослушной»	№5	Разучиваем стихотворение М.Борисовой «Люблю смотреть на воду...». Выбираем иллюстрации с соответствующим эмоциональным состоянием. Обсуждаем, почему именно такое состояние было у Невы. Рассматривание репродукции Ф.Я.Алексеева «7 ноября 1824г. на площади у Большого театра»	Визуальная коммуникация	
			№6	Отправляемся к знакам, напоминающим о петербургских наводнениях. Рассматриваем мемориальные таблички. Сравниваем отметку уровня подъема воды со своим ростом.	Прогулка К набережной реки Мойки (Синий мост)	
		«Капризы петербургской погоды»	№7	Ходим по ветру и против ветра. Путешествие к зданию с флюгером. Рассматриваем обнаруженный флюгер. Обсуждаем, почему он установлен, из чего состоит, как работает, о чем, кроме направления ветра, он может рассказать.	Прогулка	
		«По мшистым, топким берегам»	№8	Прогулка, на которой собираем для Морского конька «букет» из листьев деревьев, любящих жить рядом с водой. Передвигаемся по плану. На остановках разгадываем загадки о деревьях.	Прогулка в Михайловский сад	
		Город на воде	№9-10	Обобщающее путешествие к водным объектам	Прогулка к Казанскому собору и на Казанскую улицу	

Город в подробностях	<p>Зависимость облика и характера города от используемых в строительстве и отделке материалов. Уникальность оформления петербургских набережных, роли гранита и мрамора в придании городу «строного и стройного вида».</p> <p>Мост как особая петербургская примета. Важность мостов в жизни города и горожан, их уникальность и неповторимость.</p> <p>Взаимосвязь месторасположения города и его декоративного оформления.</p>	«Лицо Петербурга»	№11	Игра «Чей портрет?». Рассматриваем местность и составляем словесный портрет своего микрорайона. Пытаемся выяснить, какую роль в городе играет наш микрорайон.	Прогулка на ул.Б.конюшенную или ул.Миллионную	
			№12	В посылке от Морского конька фотографии различных городов. Рассматриваем и обсуждаем особенности «лика» исторического центра Петербурга	Совместная деятельность	
		«Силуэт Петербурга»	№13	Сравниваем силуэты с реальным городским окружением. Рисуем на асфальте силуэты города.	Прогулка по наб.р.Мойки Арт-площадка	
		«Петербургская палитра»	№14	Игра «Светофор». Путешествие по старинной улице, обращая внимание на цветовое решение зданий	Прогулка по Миллионной или М.Конюшенной,	
		«Каменные одежды Невы»	№15	Рассматриваем камни: гранит и мрамор. Отправляемся на прогулку, чтобы найти естественные природные материалы в облицовке объектов	Прогулка по набережной Мойки или канала Грибоедова	
		«Город мостов»	№16	Заочное путешествие по невиским мостам (2-3 объекта). Игра «Живые картинки». Устраиваем парад мостов. Чтение и разучивание стихотворения В.Суслова «Нева»	Визуальная коммуникация Совместная деятельность	
			№17	Исследуем мост, узнаем, как он называется, чем украшен, каковы его конструктивные особенности. Сравниваем 2 моста	Прогулка к Конюшенному и Театральному мосту.	
Город в подробностях	<p>Уникальность расположения города, стоящего на впадении реки в море.</p> <p>Архитектурные строения как символы Петербурга.</p> <p>Объекты культурного наследия, сосредоточенные в акватории Невы – символы</p>	«Город на Балтике»	№18	Смотрим и обсуждаем мультфильм «В порту» (1975, реж. И.Ковалевская). читаем стихотворения. Рассматриваем скульптурные изображения морских фигур	Визуальная коммуникация Совместная деятельность	
			№19	Ищем в городе объекты с морскими	Прогулка	

	Петербурга.			символами. Выясняем, почему тот или иной объект украшен морским декором		
Городские жители	Специфика населения Петербурга. Месторасположение города – фактор, определяющий характер городских профессий. Уважительное отношение к горожанам разных профессий и специальностей. Отзывчивость как особое качество петербуржцев. Традиции проведения в Петербурге Рождественской ярмарки. Проявление эмоциональной отзывчивости и желания подарить радость окружающим людям.	«Мы - петербуржцы»	№20	Опрос прохожих о том, какие черты, на их взгляд, отличают петербуржца от других горожан. Наблюдаем за горожанами	Прогулка по Б.Конюшенной; Аптекарскому пер.	
		«Мир петербургских профессий»	№21	Пользуясь планом микрорайона, находим объекты, рядом с которыми мы можем обнаружить представителей разных профессий	Прогулка	
		«Время добрых дел»	№22	Посещение места, где проводится благотворительная акция. Вручение изготовленных сувениров	Прогулка	
Блок «Обстоятельства городской жизни»						
Когда природа засыпает	Необходимость дополнительного освещения городских улиц как следствие короткого светового дня. Городские фонари – отражение специфики месторасположения и статуса Петербурга.	«Как победить длинную петербургскую ночь»	№23	Путешествие в поисках необычных фонарей различного типа: светильник на ножке, светильник над входом в здание, подвесной фонарь на проводах и пр.	Прогулка по Малой и Большой Конюшенным	
			№24	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Старый уличный фонарь» и рисование к ней иллюстраций. Рассмотрение фотографий фонарей исторического центра	Арт-площадка Совместная деятельность	
Как не потеряться в городе	Туристическая карта как условное и уменьшенное отражение городского пространства, «инструмент» ориентирования человека в городе. Понятие «карта города», чтение карты. Природные и архитектурные достопримечательности города как ориентиры при передвижении человека по городу. Адрес как самый надежный городской ориентир. Ориентирование в городе на основе адресной системы	«Нам поможет карта»	№25	Сравниваем карту, учимся ее читать. Путешествуем по плану микрорайона	Прогулка по микрорайону	
		«Петербургский адрес»	№26	Относим письма по указанным адресам. Рассматриваем адресные таблички	Прогулка	

Городские роли	Соблюдение правил движения по тротуару как фактор упорядочивания городских потоков, проявление уважения к другим пешеходам. Поведение в потоке людей.	«Я на городской улице»	№27	Прогулка и наблюдение за людскими потоками на разных улицах города и нескольких перекрестках	Прогулка к Невскому проспекту	
	Метрополитен как особый вид городского транспорта. Поведение в метро.	«Как проехать под Невой: петербургский метрополитен»	№28	Рассматривание схемы метро, жетонов. Совершаем виртуальное путешествие по метрополитену	Визуальная коммуникация	
	Музей как особый социокультурный институт. Правила поведения в музее и способы взаимодействия с музейными экспонатами.	«Я иду в музей»	№29	Работа на выставке мини-музея ДОУ	Прогулка	
Блок «Городские диалоги»						
В лабиринте городских пространств	Красота петербургских зданий как самовыражение хозяев. Информация, заложенная в объектах культуры. Способность декоративного убранства дома рассказать о своем хозяине.	«О чем поведал старый дом»	№30	Рассматриваем несколько домов. Пытаемся расшифровать информацию о хозяине (дворец, особняк, доходный дом и др.)	Прогулка по ул. Миллионной	
	Площадь как особый вид городского пространства, место, где пересекаются многие городские функции.	«Где улицы могут встречаться»	№31	Сравниваем Конюшенную и Дворцовую площадь	Прогулка	
Городские традиции	Взаимосвязь природных условий и городских традиций	«О том, как вода «подказала» традиции»	№32	Путешествие к Адмиралтейству	Прогулка	
		«С днем рождения Петербург»	№33	Совместный досуг, посвященный Санкт-Петербургу	Совместная деятельность	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические рекомендации по реализации программы носят примерный характер, который выражается в том, что педагог дополнительного образования может самостоятельно определять:

- порядок изучения учебных модулей в рамках одной темы;
- объекты культурного наследия города, необходимые для раскрытия ведущих идей;
- тематику творческих работ и технику выполнения того или иного проекта в рамках арт-площадки.

РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- *Кадровые:* наличие педагога, обладающего базовыми знаниями о городе.
- *Материальные:* комплект мультимедийной техники (компьютер, проектор, экран, колонки); оргтехники (ксерокс, принтер); коллекция видов Санкт-Петербурга; фотоаппарат.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Коробкова Е.Н., Шейко Н.Г.* Город на ладошке. Культурно-образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений с методическими рекомендациями. – СПб, 2011.
2. Ванюшкина Л.М., Копылова Л.Ю., Соколова А.А. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями. – СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2006.
3. Антология детских открытий. Опыт реализации культурно-образовательной программы «Кругозор» в Петербурге: методический сборник. – СПб., 2006.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Сайт «Личности Петербурга» - www.ceo.spb.ru
2. Сайт Государственного музея истории города – www.spbmuseum.ru
3. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» («История» и «МХК») - <http://school-collection.edu.ru>
4. Официальный портал Правительства Санкт-Петербурга – www.gov.spb.ru
5. Сайт ЦГАКФФД (фотодокументы) – <http://photoarchive.spb.ru>