

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического
Совета
ГБДОУ детский сад №22
Центрального района СПб
протокол от 30.08. 2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 22
Центрального района СПб

З.И. Садкова

приказ от 30. 08.2024 № 57-АХ

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
воспитателей группы компенсирующей направленности №4 «Умка»
по реализации адаптированной программы
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи)
для детей 6-7лет**

Воспитатели:
Ларионова Н.В.
Усачёва Т.Н.

2024-2025

СОДЕРЖАНИЕ АОП ДО

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Целевой раздел обязательной части	
1.1.1	Пояснительная записка	
1.1.1.1.	Цели Программы	
1.1.1.2.	Задачи Программы	
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	
1.1.1.5	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.2.1.	Программа «Петербурговедение для малышей 3-7 лет»	
1.2.2.	Технология «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх»	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее по тексту ТНР) в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.	
2.1.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.2.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР, предусмотренной Программой коррекционно-развивающей работы	
2.2.1.	Общие положения программы коррекционно-развивающей работы	
2.2.2.	Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР.	
2.2.3	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР	
2.3.	Рабочая программа воспитания	
2.3.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	
2.3.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	
2.3.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	
2.4.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.4.1	Программа «Петербурговедение для малышей 3-7 лет»	
2.4.2	Технология «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх»	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	
3.1	Организационный раздел обязательной части Программы	
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.1.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.1.3.	Обеспечение Программы созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий	
3.1.3.1.	Кадровые условия реализации Программы	
3.1.3.2	Финансовые условия реализации Программы	
3.1.3.3.	Материально-технические условия	

3.1.3.4	Календарный план воспитательной работы	
3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.2.1.	Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию АОП ДО для обучающихся с ТНР.	
3.2.2.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	
3.2.3.	Кадровые условия реализации	
3.2.4.	Режим / распорядок дня в дошкольных группах	
3.2.5.	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	
3.2.6.1	Программа «Петербурговедение для малышей 3-7 лет»	
3.2.6.2.	Технология «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх»	
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Состав рабочей группы по разработке Образовательной программы дошкольного образования, Рабочей программы воспитания	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Календарный график и учебный план, Календарный план воспитания	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Режимы дня	
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Режимы двигательной активности	
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Система закаливающих процедур	
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Модель охраны и укрепления здоровья детей	
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Психолого-педагогические характеристики воспитанников	
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	Методическое обеспечение Программы	
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	Инфраструктурный лист обеспечения Программы	
ПРИЛОЖЕНИЕ 11	Диагностический инструментарий	
ПРИЛОЖЕНИЕ 12	Файловый каталог в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО	

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее по тексту – Программа) составлена для реализации в ГБДОУ детский сад № 22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ №22 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение, или ДОО) в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, расположенной по адресу: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.14 (в дальнейшем по тексту образовательной программы – корпус №1). В данном учреждении в группах компенсирующей направленности в корпусе №1 реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ №22. График работы: ежедневно с 7.00 до 19.00, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней, установленных законодательством Российской Федерации.

Предельная наполняемость групп:

Подготовительная группа 6-7 лет – до 14 чел.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в соответствии с которой педагогический коллектив ГБДОУ №22 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 6-7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее по тексту - ТНР), а также их индивидуальных способностей и возможностей.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022г. №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в редакции от 08.11.2022 №955) и соответствующей федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Структура реализуемой Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела (целевой, содержательный и организационный), в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11. ФГОС ДО). Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации (п.2.13. ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ФАОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объёма Программы. Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, - не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов ФАОП ДО (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ФАОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

*Ссылка:

– указание в тексте Программы наименования раздела ФАОП ДО, реквизитов пунктов ФАОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной

версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?ysclid=liw18w5tq343796520> ;

– гиперссылка на электронный документ в формате Word файлового каталога электронных документов разделов Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020б.¹

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФАОП ДО и указанием ссылок на разделы ФАОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

1.1.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	<i>n.10.1.</i>	<i>стр.4</i>
Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.		
Программа		
<ul style="list-style-type: none"> – содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, – способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, – обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. 		
1.1.1.2. Задачи Программы		
Название раздела ФАОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>	<i>n.10.2.</i>	<i>стр. 5</i>
1	реализация содержания АОП ДО;	
2	коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;	
3	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;	
4	обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;	
5	создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;	
6	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;	
7	формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,	

¹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования п.4.3. стр.19

	самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;		
8	формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;		
9	обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;		
10	обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.		
1.1.1.3. Программа в соответствии с ФГОС ДО построена на следующих принципах:			
ФГОС ДО		Название раздела ФАОП ДО	пункты
		II. Целевой раздел ФАОП ДО	п.10.3.
<p><i>Нумерация принципов соответствует нумерации принципов ФГОС ДО, которые представлены двумя группами принципов (основные и принципы дошкольного образования). При нумерации принципов ФАОП ДО используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФАОП ДО.</i></p>			
Основные принципы ФГОС ДО (п.1.2. ФГОС ДО)			
1	поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;	1/1	поддержка разнообразия детства;
		1/2	сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
2/4	личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;		
3	уважение личности ребенка;		
4	реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.		
Основные принципы дошкольного образования (п.1.4. ФГОС ДО)			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3/5	содействие и сотрудничество детей (<i>обучающихся</i>) и взрослых (<i>педагогических работников</i>) и родителей (<i>законных представителей</i>), признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;		
-/3	позитивная социализация ребенка;		
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/7	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9	учет этнокультурной ситуации развития детей.		
Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для		пункты	страницы

обучающихся с ТНР	п.10.3.3	стр.8-9
1	Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).	
2	Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.	
3	Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.	
4	Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;	
5	Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).	
Принципы и подходы к формированию АОП ДО, основанные на ценностях образования коллектива ДОО и семей воспитанников:		
<p>ПРИНЦИПЫ:</p> <p>1. Поддержка разнообразия детства Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям.</p> <p>2. Принцип эмоционального благополучия Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс</p> <p>3. Принципы содействия, сотрудничества и участия Принцип <i>содействия и сотрудничества</i> является конкретным выражением <i>со-конструктивистского</i> подхода в образовании и реализуется в качестве сквозного принципа организации образовательной деятельности по Программе, а также в форме применяемых в рамках Программы методик и технологий</p> <p>4. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, нацеленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.</p>		

5. Принцип возрастной адекватности образования

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые опираются на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

6. Принцип обучения на примере поведения взрослого

Взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов-детей-родителей. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Совместное решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития.

7. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах

Создание условий, поощрение и целенаправленное развитие различных видов игр, характерных для раннего и дошкольного возраста, практические примеры развития традиции детской игры в группах.

8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности

Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые дети при этом усваивают, более прочные и глубокие.

9. Принцип признания права на ошибку

Программа признаёт и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

10. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому *не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.*

11. Принцип преемственности с начальным общим образованием

При реализации Программы выстраивается кооперация и преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе *со-конструктивистской модели образования.* При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не переносятся на дошкольный уровень. Программа обеспечивает формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

12. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

Приобщение дошкольников к традициям и обычаям родной культуры, формирование первоначальных представлений о народах, населяющих нашу страну, овладение элементарными навыками межкультурной коммуникации

13. Принцип комплексности и системности

Комплексность воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы (организация образовательного процесса, единство видов и форм образовательной и воспитательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению).

14. Принцип партнерского взаимодействия

Программа предполагает сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, спорта, культуры, охраны здоровья и другими организациями, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

15. Принцип педагогической компетентности

Программа всемерно поддерживает компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров детского сада.

16. Принцип совершенствования качества образования

Современное качество дошкольного образования достигается не только и не столько применением новейших методик. Оно строится на основе позитивного восприятия *образа ребенка*, глубокого понимания процессов *детского развития*, знания эффективности различных подходов к организации образовательной деятельности, педагогических методов и инструментария, *осознанного их применения* с учетом характеристик каждого из обучающихся, контекста детской жизни и жизни семьи, ограничений и возможностей детского сада, его расположения и окружения. Качество образования – это не застывший результат, а постоянно изменяющийся, измеряемый и совершенствующийся процесс.

ПОДХОДЫ:

Программа в своих подходах к образованию дошкольников с ТНР учитывает результаты исследований в области психологии, психофизиологии, нейрофизиологии детского развития и в других научных областях, подтвержденные и признанные в научном мире. Программа направлена на создание условий и реализацию подходов дошкольного образования, соответствующих современному уровню научных знаний и мирового опыта в изучаемых областях. В основе Программы лежит понимание развития ребенка, предлагаемое отдельными положениями теории конструктивизма (Ж. Пиаже, Э. Глазерсфельд), теорией *социального конструктивизма* (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Бруннер), теорией экологических систем У. Бронфенбреннера и других.

В Программе уделяется повышенное внимание как разнообразным аспектам окружающей среды, в которой развивается ребенок, так и качеству межличностного взаимодействия в образовательном процессе. Программа способствует формированию у всех участников образовательных отношений адекватных образов ребенка, педагога и образовательной системы, системы ожиданий, оценок и самооценок, поскольку они непосредственно отражаются на том, что реально происходит в семье и детском саду. Решающим для обеспечения качества образовательной деятельности по Программе является обеспечение качества процесса межличностного взаимодействия, за управление и модерацию которого несут ответственность взрослые. Подход к совместным действиям – **со-конструкция** – является стержневым ядром Программы.

Подходы к формированию Программы:

1. **Деятельностный подход** к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. **Амплификация** (обогащение) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Предполагает, во-первых, развитие и саморазвитие ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов,

партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Во-вторых, предполагает появление «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

3. **Ведущая роль обучения в развитии**, которая состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Осуществляется двумя основными путями: через организацию обучающегося детского сообщества, которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому, и через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма.

4. **Возрастная периодизация**, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

5. **Образ ребенка и понимание образования**. Программа смещает акцент с ориентации на устранение дефицитов («ребенок не может... и эти проблемы надо устранять обучением, внешним воздействием») на развитие и укрепление компетентностей («ребенок может и хочет, и со взрослым сможет еще больше»). Рассматривает образование в дошкольной организации как комплексный процесс развития ребенка, его физической, когнитивной, социальной, эмоциональной и других составляющих единое целое систем. Разделяет два понятия — *учение и обучение, определяющие* два разных процесса. *Учение* — это активный психический процесс по усвоению нового опыта, в то время как обучение — активный процесс по *передаче нового опыта*. Вполне естественно, что усвоенный опыт может значительно отличаться от передаваемого вследствие *влияния различных факторов, которые* зависят от социальной и культурной среды, в которой они протекают. *Взгляд ребенка на мир, его знания предстают как результат процесса, определяемого его взаимодействием с другими людьми. Целью учения при этом не может быть достижение уже заранее (извне) определенных результатов учения в определенные сроки.*

Согласно этому взгляду, образовательный процесс *не может пониматься также и как передача уже имеющегося налицо, «готового» знания*, но должен пониматься как совместная деятельность и общение, в которых принимают активное участие дети и взрослые и в ходе которых совместно конструируется смысл и заново выстраиваются навыки. Этот метод называют также *со-конструированием*.

6. **Социокультурный контекст образования: экология детства**. Культурное окружение и социальные нормы, ценности и практики вовлечены в развитие ребенка с момента его рождения. В образовательном процессе принимают участие семьи и дети с разным культурным и религиозным укладом. Различия между ними следует рассматривать как шанс на обогащение образовательного процесса. Понимание образования как социального процесса, вписанного в соответствующий контекст, оказывает влияние на содержание и на формы образовательного процесса. Таким образом, наряду с укреплением индивидуальной автономии и самостоятельности ребенка Программа акцентирует внимание на его участии в организации своего социального и культурного окружения, принятии на себя доли ответственности, соответствующей уровню своего развития.

7. **Движение как основная сила развития ребенка и средство обучения**. Восприятие и движение составляют в детском возрасте основу процессов обучения и учения. С помощью органов чувств и физической активности создаются раздражители, которые стимулируют и поддерживают сцепление нервных клеток (образование синаптических связей). Связи между нервными клетками становятся тем сложнее, чем больше раздражителей достигают мозга через органы чувств. Маленькие дети познают наш мир, двигаясь. Движение влияет не только на умственное развитие, но и на усвоение независимых от

знания так называемых метакомпетентностей (компетентностей по управлению компетентностями), таких как самооффективность, планирование своих действий, контроль желаний, внутренняя мотивация. Благодаря опыту, который ребенок приобретает с помощью своего тела, он получает представление о собственных возможностях. Сначала он понимает, что он может и чего не может, что такое успех и неудача, осознает свою силу и ее границы. Дети через физическую активность приходят к пониманию, что они могут самостоятельно что-то сделать и что их действия могут на что-то влиять.

8. **Комплексное и практическое обучение.** Ощущения и мышление тесно связаны друг с другом. Состояние возбуждения, как положительного, так и отрицательного, может повлиять на процесс обучения. *Отделение друг от друга эмоциональных, аффективных и креативных подходов и информации, фактов и специальных дисциплин влияет на мозг отрицательно.* Образовательный процесс, ориентированный на изучение отдельных предметов и тем, лишает ребенка того, что ему необходимо для обучения, а именно связи учебного материала с окружающим миром. Простое правило обучения можно сформулировать так: *важен не отдельный факт, а связь нового материала с уже знакомым и перенос изученного в новые ситуации.* Обучение в дошкольном возрасте проходит успешнее, если как можно чаще упоминать тему и прорабатывать ее как можно глубже и чаще. Познание мира с помощью всех органов чувств, способность удивляться, искать, сомневаться, пробовать и совершать поступки — все это предпосылки для того, чтобы ребенок успешно ознакомился с миром и смог составить свое представление о нем.

9. **Педагогическая поддержка активности ребенка.** Активность понимается не как кипучая деятельность сама по себе, а как активное участие в образовательном процессе, когда ребенок экспериментирует, обсуждает изучаемые темы с другими, выполняет задания и т. д. В Программе предусмотрено участие детей в совместной проектной деятельности, самостоятельная и мини-групповая работа в центрах интересов, взаимное обучение, обратная связь, сочетание общегрупповой работы, работы в малых группах и индивидуальной, развитие творческого мышления не только в рамках художественно-эстетического развития, но и в рамках развития в других образовательных областях. В Программу включена работа детей со своими портфолио, в которых фиксируются образовательные достижения. До 3-4 лет с этой работой им помогают справляться взрослые, к 5-6 годам дети готовы заполнять свои портфолио самостоятельно. Педагоги ведут регулярные наблюдения за динамикой детских достижений с помощью «Карт развития ребенка».

10. **Дифференцированное обучение** — это предоставление детям «многих путей, которые ведут к обучению». Идея подразумевает, что педагог приспособливает программу к детям, а не ждет, что они приспособятся к ней. Это форма организации образовательной деятельности в детской группе, при которой ДОО и педагоги организуют образовательный процесс и создают развивающую предметно - пространственную среду таким образом, чтобы они предоставляли возможность учесть готовности, интересы и особенности каждого ребенка или небольших групп детей. Педагоги, реализующие подходы дифференцированного обучения, составляют программы; выбирают методы обучения, развивающие средства обучения, организуют образовательный процесс таким образом, чтобы удовлетворить различные потребности воспитанников. Необходимую информацию педагог собирает в ходе педагогических наблюдений за детьми и оценивания их готовности к обучению с помощью различных методов и приемов. Дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности *выбора детьми* способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т. д. Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой. Дифференцированное обучение не является индивидуальным обучением; хаотичным процессом; альтернативным способом организации однородных групп; формой обучения, при которой воспитатель получает больше запросов от одних детей и меньше от других.

Критерии оценки качества соблюдения принципов Программы:

Поддержка разнообразия детства	<p>Педагог знает способности, интересы, возможности, склонности и потребности каждого ребенка и выстраивает гибкий образовательный процесс на основе индивидуального маршрута каждого ребенка, в том числе на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей разного возраста по интересам; создает условия для сбережения детства, актуализации субъектности ребенка в ходе безопасной, развивающей, социализирующей жизнедеятельности</p> <p>Все участники педагогического процесса внимательны и чутки к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, поддерживают детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.</p> <p>Систематически изучается социальная ситуация развития ребенка и последующем влиянии на нее</p>
Принцип эмоционального благополучия	<p>Осознанное выстраивание педагогами атмосферы доверия и эмоционального комфорта</p> <p>При переходе ребенка из семьи в дошкольную организацию сформировано отношение привязанности ребенка к педагогу.</p> <p>У ребенка присутствуют чувства защищенности</p> <p>Ребенку обеспечена психологическая адаптация и укрепление его способностей к преодолению стрессов и нагрузок</p>
Принципы содействия, сотрудничества и участия	<p>Преодолена парадигма передачи знаний и опыта от взрослого к ребенку, ребенок - полноправный участник в образовательном процессе</p> <p>Ребенок участвует в обсуждении вопросов, касающихся его образования, и в принятии решений, активно строит знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса</p> <p>Применяются методики «Детский совет», «Круг интересов», «Час по интересам», «Клуб по интересам»</p>
Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов	<p>Содержание больше половины всех занятий иницируется самими детьми; дети делают то, что им нравится, взрослые поддерживают детскую инициативу. Дети испытывают радость и эмоциональный подъем в свободной игре, экспериментировании, высказывании своих гипотез и идей, выражают себя в различных видах деятельности</p> <p>Соблюдается правильный баланс (выделение более половины времени) между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры</p> <p>Педагог уважительно и внимательно относится к детям, позитивно реагирует на их поведение, учитывает детские потребности и интересы и формирует текущее образовательное содержание в соответствии с ними</p> <p>Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно.</p>
Принцип возрастной адекватности образования	<p>Взрослый слушает и слышит ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или стимул (мотивацию).</p> <p>Применяется научно обоснованные и практически апробированные методики педагогической диагностики текущего уровня развития ребенка и поддерживающей коммуникации в зоне ближайшего развития, методики педагогических наблюдений в форме портфолио и в других формах</p> <p>Ведется документирование педагогических наблюдений</p>

	Условия, требования, методы соответствуют возрасту и особенностям развития ребенка и группы в целом
Принцип обучения на примере поведения взрослого	<p>Форма презентации содержания на общих занятиях музыкой, подвижными играми, лепкой, рукоделием и т. п. не подавляет активности ребенка, если взрослый не требует от него в точности повторить эти действия, доводя их до совершенства, а предоставляет свободное пространство для индивидуальной интерпретации увиденного.</p> <p>Действия взрослого притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс, оказывают на ребенка не прямое воспитательное воздействие</p> <p>Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания</p>
Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах	<p>Соблюдается правильный баланс (выделение более половины времени) между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры.</p> <p>Представлен широкий спектр игр для освоения мира и развития, учения, решения проблемных ситуаций, построения воображаемых миров, различных видов деятельности, специфической для детей раннего и дошкольного возраста.</p>
Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности	<p>Исследование является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения.</p> <p>Взрослый разделяет с ребенком его удивление и интерес, восхищается и удивляется вместе с ним его открытиями и лишь затем дает необходимые знания.</p> <p>Создана свободная атмосфера для самостоятельности и креативности детей.</p> <p>Дети не только идут по заданному пути, но устанавливают правила и находят собственные пути решения.</p> <p>Ребенку предоставляется возможность выбирать цели и содержание образования, которые позволяют ему получить опыт самоопределения и саморегуляции в различных видах деятельности, опыт созидательного отношения к миру и себе самому</p>
Принцип признания права на ошибку	<p>Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта.</p> <p>Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Взрослые применяют методы поддерживающей коммуникации, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.</p>
Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования	<p>Педагог - компетентный педагог, заинтересован, вдохновлен, влюблен в свою профессию. Такой профессионал работает творчески, а не по готовому шаблону, с механической реализацией «методики» или «технологии».</p> <p>Педагог ориентируется на интересы и потребности конкретного состава детей и места расположения детского сада</p> <p>Предусмотрены гибкие подходы к планированию образовательного процесса и содержания</p>
Принцип преемственности с начальным общим образованием	Соблюдение равновесия между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.

Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей	Создана атмосфера эмоционального комфорта и благополучия для всех участников образовательных отношений, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка и его семьи
Принцип комплексности и системности	Выстроенный образовательный процесс соответствует базовому уровню качества в соответствии в ФГОС ДО
Принцип партнерского взаимодействия	Установлены партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, к приобщению детей к национальным традициям, природе и истории родного края. Проводятся совместные проекты, мероприятия, экскурсии, праздники, соревнования и др., а также удовлетворяются особые потребности детей, оказывается психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центр семейного консультирования и др.
Принцип педагогической компетентности	Педагоги, семьи, партнеры понимают научно-методические основы образовательной деятельности; периоды и закономерности детского развития; интегральное воздействие на развитие ребенка биологических факторов и факторов окружающей среды; влияние социокультурного контекста на развитие ребенка; взаимосвязанность всех аспектов развития — физического, когнитивного, социального и эмоционального; условность разделения образовательной программы на пять образовательных областей.
Принцип совершенствования качества образования	Выстроена и систематически совершенствуется внутренняя система оценки качества образования в соответствии с современными подходами и представлениями о качестве дошкольного образования

Значимые характеристики для обязательной части программы

Особенности современных детей

Не зная особенностей современных детей, нельзя предложить эффективную программу действий по их обучению, воспитанию и социализации.

Важно понимать, что дети просто растут в тех условиях, которые им предложены изначально, они их не оценивают с позиции «хорошо/плохо» или «правильно/неправильно», они не знают, как может быть по-другому. У них формируются ценности, которые отражают дух времени.

Для детей раннего возраста характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Для современных дошкольников характерно комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта (высокий уровень составляет 130 IQ, а не 100; раньше такой IQ встречался у одного ребенка из десяти тысяч); дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Современные дошкольники не испытывают стресса при контакте с техникой (Интернетом, компьютером, мобильным телефоном и пр.) и воспринимают их как реальный источник информации.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит

подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной природы.

Таким образом, при разработке образовательной Программы детского сада учитывается, что с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта и индивидуальную траекторию развития, современный ребенок обладает

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, что соответствует тем потенциальным способностям, которыми должен обладать человек для развития и саморазвития, для реализации в сотрудничестве и самореализации в самостоятельно выбранных видах деятельности. Эти потенциальные способности составляют основу (базу) для реализации ребенком своих компетенций (прав), приобретения и проявления основ ключевых компетентностей: коммуникативной, социальной, деятельностной, здоровьесберегающей и информационной.

Проблема нормативов развития

Программа опирается на данные современных исследований возрастных особенностей детей, подтверждающих их разнообразие. ФГОС ДО отказывается от применения жестких нормативов возрастного развития и определяет результаты, которых мы стремимся достичь, *в форме целевых ориентиров*. Достижения ребенка, связанные с возрастом, определяет как «возможные». При этом одни дети могут значительно опережать средние показатели, в то время как другие, наоборот, отставать от них. В связи с этим, педагоги используют *«Карты развития детей от 0 до 3 лет»*, *«Карты развития детей от 3 до 7 лет»*, которые помогают развить способность к наблюдению и взаимодействию с детьми, адекватной оценке актуального уровня развития каждого ребенка и его особенностей, позволяют принимать профессиональные педагогические решения на основе учета всех факторов.

Нелинейность развития ребенка

Исследования показывают, что раннее развитие детей протекает скачкообразно и включает в себя периоды регресса. Нелинейность развития особенно очевидна в первые три года жизни ребенка. Это защитный механизм, который вступает в действие, чтобы слишком много нового сразу не нанесло вред внутренней стабильности ребенка. В определенные моменты происходят резкие фундаментальные перестройки в мозгу, связанные с функциональным созреванием, благодаря которым ребенок приобретает возможность использования новых умений и форм учения и умений. Чтобы справиться с прогрессом, требуется помощь, а именно помощь лиц, ответственных за защиту ребенка. Позиция педагогов и семьи, состоящая в том, чтобы воспринимать регресс не как долгосрочное явление, а лишь как кратковременную

передышку, демонстрируя ребенку при этом свою поддержку и защиту, а прежде всего — веру в его новые умения, является реальной поддержкой при развитии его способностей.

Проблема «нарушений» в развитии

Нарушения развития часто приравнивают к неправильному развитию. Определения «отклонения в развитии», «отклонения в поведении» или «неподобающее поведение» с позиций новейших выводов психологии развития являются сомнительными. Так называемое отклонение в поведении может быть крайне осмысленным поведением, сигнализирующим необходимости обратить внимание на особые обстоятельства окружающей среды или на особые трудности в решении задач, стоящих перед ребенком в процессе развития. Часто внимательный взгляд показывает, что «неподобающее поведение» в неподобающих условиях может быть абсолютно уместным, так как дети вынуждены приспособлять свое поведение к тем условиям, в которые они поставлены. Часто также забывают о том, что манера поведения, воспринимаемая на данном этапе как «нарушение правил», является не чем иным, как оставшейся от предыдущей ступени развития стратегией решения проблем, которая тогда выглядела вполне успешной.

Детская инициатива и потребность в индивидуальном подходе

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно нейрофизиологическим исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают активное влияние на развитие мозговых структур только в том случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельно иницилируемого взаимодействия ребенка и окружающей среды. Поэтому крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.

Различные участки коры головного мозга развиваются с разной скоростью, индивидуальной для каждого человека. Ориентироваться на особенности развития ребенка не значит ориентироваться на норматив развития, связанный с его паспортным возрастом. Ориентироваться следует на актуальный уровень *развития* ребенка и *зону его ближайшего развития*, определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей. В определенные фазы жизни определенные участки мозга особенно восприимчивы к информации из окружающей среды (сензитивные фазы). Поэтому при формировании содержания образовательной деятельности и планировании образовательного процесса учитываются текущие *сензитивные фазы развития ребенка, индивидуальные особенности его развития*. Таким образом, педагогическое наблюдение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс.

Влияние различных факторов на индивидуальное развитие ребенка

Существуют большие различия в темпах развития отдельных детей. На темпы развития влияют разнообразные и разнородные факторы, в том числе генетические предпосылки и окружающая среда, не зависящие от дошкольной организации. К их числу прежде всего относятся условия:

- *внутрисемейные*: состав семьи, семейные ценности и религия, социально-экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- *внешней среды*: характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живет ребенок и расположена дошкольная организация. Социокультурная среда современного детства характеризуется широким разнообразием и неоднородностью.
- *образовательная среда*, сформированная в дошкольной организации: качество взаимодействия «взрослый — ребенок», качество педагогических процессов, качество сформированной предметно-пространственной среды.

Роль взаимодействия в раннем развитии ребенка

Заботливое, эмпатическое взаимодействие оказывает самое сильное влияние на формирование у ребенка способностей к компетентному решению жизненных задач с использованием своих интеллектуальных возможностей.

Необходимо разнообразными путями пробуждать детское внимание и направлять его на людей, предметы и события — это означает бороться с процессами привыкания, при которых мозг работает «вполсилы».

При активной, но тактичной и внимательной позиции педагогов и семьи активизируются врожденная любознательность и готовность к исследованиям, что непосредственно влияет на многие аспекты развития. Любознательность и готовность к исследованиям отталкиваются от всех ощущений и переживаний ребенка, заставляют его действовать, представлять ход событий, общаться с другими, использовать богатую фантазию, обдумывая взаимосвязи событий, и таким образом каждый раз заново объяснять познаваемый мир.

Возрастные характеристики

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Уверенно владеет культурой самообслуживания, определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. У детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию, но с другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

Большую значимость приобретает общение между детьми. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В *играх* дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

Увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно

образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель и писатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире, могут сами составить небольшую книгу, используя собственные рисунки и подписи к ним.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Характеристики дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) рассматриваются как системные нарушения речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ТНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ТНР (Филичева Т. Б.).

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создана для детей *с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при ТНР*. При этом программа для каждой из возрастных групп может рассматриваться как самостоятельный нормативный документ.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных

приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т' с—с' — ц], [р—р' — л—л'] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ТНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Формирование интеллектуальной сферы ребёнка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребёнка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К. Воробьева, Р.И. Мартынова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определённый отпечаток на формирование личности ребёнка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребёнка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у детей с нарушениями речи, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ТНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ТНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребёнка.

При осложненном характере ТНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны сниженная умственная работоспособность, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ТНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Национально-культурные особенности города

Детский сад расположен в центре Санкт-Петербурга – многонационального, культурного и научного центра Российской Федерации. Поэтому образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. СПб - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров. Образовательная программа включает в себя систему экскурсионной работы, которая с использованием возможностей Санкт-Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, в городе недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, поэтому в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. Режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время при благоприятных погодных условиях жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Расположение детского сада

ДОО расположен в «золотом» треугольнике Санкт-Петербурга, в «шаговой» доступности от основных достопримечательностей, что способствует расширению кругозора воспитанников, воспитанию эстетических чувств. С другой стороны, такое расположение – вдали от остановок городского транспорта, наличие платных парковок – затрудняет доступ социальных партнеров. В детском саду нет собственных прогулочных площадок, на муниципальных детских площадках практически отсутствует озеленение. Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Инновационная деятельность ДОО

ДОО являлось районной экспериментальной площадкой по теме «Поддержка детских интересов в условиях действия федеральных государственных образовательных стандартов», результатом деятельности которой стала разработанные технологии «Клуб по интересам» и «Час по интересам». Данные технологии используются в Программе для поддержания детской инициативы, самостоятельности.

Кластер социальных партнеров ДОО, заинтересованных в образовании

ГБОУ СОШ №204 с углубленным изучением иностранных языков (финского и английского), ГБОУ СОШ №222 «Петришуле» с углубленным изучением немецкого языка, ГБДОУ детский сад №43, ГБДОУ детский сад №109, Детская библиотека им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, Музей печати, Этнографический музей, Театр марионеток им. Деммени, Цирк, ДДЮТ «Преображенский», ДДЮТ «Фонтанка-32», Шахматный клуб им. Чигорина, Детская музыкальная школа №18, Академия постдипломного профессионального образования, Муниципальный Дворцовый округ, Педагогический колледж №8, Педагогический университет им. А.И. Герцена.

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы представлены целевыми ориентирами в соответствии с возрастной периодизацией в таблице 2 с указанием возрастного периода и указанием ссылок на разделы ФАОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов ФАОП ДО и нумерацией страниц, на которых описано содержание пункта).

Таблица 2

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ АОП ДО (к концу дошкольного возраста)	
1	Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.
2	Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
3	Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные.
4	Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением.
5	Правильно употребляет основные грамматические формы слова.
6	Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы.
7	Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза.
8	Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).
9	Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).
10	Владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании.
11	Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми.
12	Участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях.
13	Передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику.
14	Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки.
15	Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника.
16	Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами.
17	Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.
18	Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.
19	Определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры.

20	Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения.
21	Определяет времена года, части суток.
22	Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).
23	Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся.
24	Составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры.
25	Составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта.
26	Владеет предпосылками овладения грамотой;
27	Стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности.
28	Имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор.
29	Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.
30	Сопереживает персонажам художественных произведений.
31	Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.
32	Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.
33	Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34	Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.1.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным образовательным учреждением по Программе направленно на усовершенствование данной образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ, на соответствие требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО к дошкольному образованию обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным образовательным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их

проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по реализации Программы:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:
 - разнообразия вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;
 - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
 - разнообразия местных условий Санкт-Петербурга и Центрального административного района Санкт-Петербурга;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления Программой на уровне дошкольного образовательного учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество адаптированных образовательных программ дошкольного образования для детей с ТНР в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества дошкольного образования:

- оценивает психолого-педагогические и другие условия реализации Программы в дошкольном образовательном учреждении в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
 - учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
 - исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы дошкольного образовательного учреждения;
 - исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
 - способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
 - включает оценку педагогическими работниками дошкольного образовательного учреждения собственной работы, и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в дошкольном образовательном учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Дошкольное образовательное учреждение, в соответствии с ФАОП ДО, имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития

обучающихся, в том числе, его динамики.

Система оценки качества реализации Программы на уровне дошкольного образовательного учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою **основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.**

На уровне дошкольного образовательного учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольного образовательного учреждения в процессе оценки качества Программы для детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого дошкольного образовательного учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения

В предлагаемой системе оценки качества образования на уровне дошкольного образовательного учреждения основным предметом оценки являются психолого-педагогические условия.

Оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы, как важнейшего элемента системы обеспечения качества дошкольного образования, позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Диагностика развития ребенка проводится с использованием:

- Дневник педагогических наблюдений. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 160с.
- Карты развития детей от 3 до 7 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2020. - 112с.

Внутренняя оценка (самооценка организации) проводится с использованием Шкал МКДО комплексного мониторинга качества дошкольного образования детей от 3 до 7 лет Российской Федерации/ И.Е. Федосова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2023. - 272с.

Внешняя оценка проводится путем анкетирования родителей и заинтересованных лиц. Анкета удовлетворенности качеством образовательных услуг разрабатывается ДОО самостоятельно.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в ДОО в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.*

Мониторинг достижений - система, обеспечивающая целостность анализа и оценки результативности развития воспитанников и эффективности деятельности ДОО на всех основных уровнях - на уровне конкретного ребенка - группы - детского сада. Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы.

Результат реализации образовательной Программы оценивается, прежде всего, по индивидуальной динамике продвижения каждого ребенка в приобретении и проявлении основ ключевых компетентностей.

Процесс мониторинга развития ребенка (группы детей) основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдений, ситуативных и целенаправленных беседах с детьми, на экспертной оценке специалистов, на анализе продуктов детской деятельности и др.

При документировании детского развития соблюдается следующие:

- на каждого ребенка заводится своя документация;
- наблюдение и документирование производятся регулярно и целенаправленно (не только по каким-либо специальным поводам, например, перед поступлением в школу или при возникновении каких-то проблем);
- документация достаточно содержательна и дает представление о центральных составляющих процессов развития и учения, описанных в целевых ориентирах Программы;
- внутри детского сада единая схема ведения документации;
- документация отражает видение как персонала ДОО, так и детей, и родителей.

Чтобы учесть, как сложность процессов детского развития и учения, так и различные возможности использования документации, касающейся детей, применяются при документировании различные взаимодополняемые методы. Документация предоставляет полную и надежную картину развития и учения ребенка. Выбор методов наблюдения и оценка хода развития, основаны на современных научных данных и отражают образцы лучшей практики, существующие на настоящий момент. В частности, в документации на каждого ребенка учитываются:

- результаты детских занятий (например, рисунки, поделки, фотографии и другие «следы» детского творчества);
- мысли/высказывания детей, записи разговора с детьми и/или их рассказы;
- свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения;
- структурированные формы наблюдения или оценивания, то есть анкеты со стандартизированными вариантами вопросов и ответов;
- индивидуальные карты развития;
- описание достигнутых компетентностей;
- портфолио.

Предметом наблюдений являются проявления ребенком умений, соответствующих всем начальным ключевым компетентностям, а также достижения ребенка в разных областях. Изучение проявлений компетентностей осуществляется в контексте повседневной интересной для самих детей деятельности. В ходе целенаправленных систематических наблюдений за детьми в различных видах деятельности собираются факты, на основе которых командой взрослых (педагоги, родители,

специалисты) проводится анализ текущей ситуации и оценка перспектив развития ребенка. Прежде всего обеспечивается оценка достижений и перспектив развития, и уже во-вторую очередь - анализ и оценка проблем. Персональная информация (записи наблюдений, выборка детских работ и пр.) систематизируется в портфолио ребенка.

Представления о достижениях ребенка, согласованные в совместном обсуждении, заносятся в карту динамики развития детей группы. Данные карты представляют картину развития не только отдельного ребенка, но и всех детей группы.

Мониторинг включает этап рефлексии, самоанализа педагогами эффективности своих педагогических действий, их соответствия потребностям детей. Каждый ребенок развивается в своем темпе, и задача взрослого заключается в создании условий для естественного индивидуального личностного роста.

Таким образом, в процессе мониторинга обеспечивается тщательный анализ всех результатов и своевременная корректировка педагогических действий.

Последовательность проведения мониторинга

- наблюдение за детьми
- анализ фактов, полученных из наблюдений и других источников
- заполнение карты динамики развития детей группы командой взрослых участников образовательного процесса

- анализ достижений каждого ребенка и всей группы
- анализ эффективности педагогических действий
- анализ достижений детей всех возрастных групп, составление сводной таблицы.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей – 3-4 раза в год.

Таблица 4

<i>Объект мониторинга</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Формы и методы педагогической диагностики</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Ответственные исполнители</i>
Ресурсы здоровья	Средняя Старшая Подготовительная	Физические тесты Тест Ореховой «Домики» Компьютерная обработка	Октябрь апрель	Воспитатели Медсестра Старший воспитатель
Психологическая готовность к школе	Подготовительная	Беседа Тесты «человек», «скопируй»	Октябрь Май	Педагог-психолог
Освоение образовательных областей, видов детской деятельности	Все группы	наблюдения	ежемесячно	Воспитатели Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог-психолог
Нарушения в развитии речи	Все группы	Беседа Наблюдения Речевые задания	1 раз в год	Учитель-логопед
Потребности, интересы, процесс обучения детей	Все группы	Наблюдения Анализ портфолио	еженедельно	воспитатели
Индивидуальные достижения	подготовительная к школе	Наблюдения Игры-упражнения	3 раза в год (сентябрь, январь)	Воспитатели

детей в освоении образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".		Анализ продуктов детской деятельности Беседы с детьми Творческие задания	май)	Музыкальный руководитель Родители
---	--	--	------	--------------------------------------

1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, сохранения и укрепления здоровья, а также воспитания у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, интерес к родному городу.

Наибольшему соответствию потребностям и интересам детей, запросам родителей, а также возможностям педагогического коллектива отвечают следующие парциальные образовательные программы, технологии и формы организации работы с детьми:

1.2.1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. - СПб.: «Паритет», 2008. (Далее – Петербурговедение)

Город Санкт-Петербург – великий город - хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции.

Представления о Санкт-Петербурге являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

Цель - Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.

Задачи:

- Развивать интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления детей о том, что делает Санкт-Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символику Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.
- Развивать чувство гордости за свой город, его достижения и культуру, воспитывать бережное отношение.
- Знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений:

К 7-ми годам ребенок:

- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с родным городом, с достижениями петербуржцев;
- имеет представление об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему, об уникальном историко-культурном наследии Санкт-Петербурга, о расположении Санкт-Петербурга на карте, о геральдике Санкт-Петербурга, о происхождении названий главных улиц и проспектов города, о людях, прославивших город в истории Российского государства;
- знает историю возникновения Санкт-Петербурга, наиболее важные события в истории Санкт-Петербурга, памятники культуры Санкт-Петербурга;
- имеет представление о жизни людей в Санкт-Петербурге, имеет некоторые представления о важных исторических событиях родного города; имеет представление о многообразии народов, проживающих в нем;
- проявляет положительное отношение к родному городу, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- умеет называть и рассказывать о достопримечательностях родного города, вести разговор по заданной теме.
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них в процессе знакомства с Санкт-Петербургом;
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в транспорте, музее, театре, различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы родного города, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- проявляет интерес к развивающим и познавательным дидактическим играм краеведческой направленности, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов совпадает с соответствующим разделом обязательной части Программы.

Способы определения результативности образовательного модуля:

Выполнение творческих заданий, обобщающие и индивидуальные беседы, анкетирование.

Формы подведения итогов реализации образовательного модуля:

- выставки детских работ
- практические работы
- итоговые занятия

1.2.2. Мустафина Т.В. Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх.

– М.: ТЦ Сфера, 2019. (Далее – Играю сам)

Данная технология позволяет организовывать подвижные и спортивные игры с дошкольниками, в том числе и в самостоятельной деятельности, как одна из форм работы по их здоровьесбережению и социально-коммуникативному развитию. В результате ее использования удовлетворяется потребность детей в игровой и двигательной деятельности, создаются предпосылки к самостоятельным подвижным играм вне ДОО, тем самым формируется здоровый образ жизни, укрепляется здоровье дошкольников, происходит их личностное развитие.

Цель – формирование у дошкольников способности к самостоятельной организации подвижных игр с обеспечением их физического, социально-коммуникативного и личностного развития.

Задачи:

Оздоровительные:

1. Приобщать к здоровому образу жизни за счет увеличения двигательной активности;
2. Формировать представления о видах спорта через спортивные игры;
3. Выбатывать навык безопасного поведения во время подвижных игр через осознание приоритета ценности здоровья перед победой;
4. Способствовать формированию опорно-двигательной системы, зрительного и слухового анализаторов.

Развивающие:

1. Формировать основные движения (бег, прыжки, метание);
2. Способствовать овладению разнообразными спортивными снарядами;
3. Развивать скоростно-силовые качества, координацию и ловкость, выносливость и сенсомоторные реакции, равновесие; мелкую моторику и пространственное ориентирование, восприятие, самоконтроль и внимание, память, воображение и мышление;
4. Разнообразить игровую деятельность.

Воспитательные:

1. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию действий в подвижных играх; эмоциональную отзывчивость и сопереживание, способность к объединению в игровое сообщество и к продуктивному взаимодействию;
2. Формировать способность подчиняться правилам и соблюдать последовательность действий; дружеские взаимоотношения в рамках понятия «друзья-соперники»; волевые качества через стремление к результату в игре и радость победы.

Планируемые результаты

Планируемые результаты проявляются в трех направлениях:

- физическое развитие (освоение основных движений и развитие физических качеств);
- осознанность и самостоятельность двигательных действий в процессе игры (ориентирование в пространстве; быстрая и адекватная реакция на меняющуюся ситуацию – сенсомоторные реакции; способность принимать решения, действовать активно и самостоятельно в ходе игры, подчиняясь правилам);
- сформированность самостоятельной игровой деятельности (умение самостоятельно планировать игру и действовать согласно выбранной роли, успешно взаимодействовать с участниками игры без помощи взрослых).

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов совпадает с соответствующим разделом обязательной части Программы.

Физическое развитие отслеживается инструктором по физкультуре в рамках мониторинга развития физических качеств дошкольника.

Осознанность и самостоятельность действий в процессе игры определяется развитием психики ребенка: восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления. Отслеживается педагогом-психологом.

Самостоятельная игровая деятельность складывается из умения планировать игру, действовать согласно выбранной роли, успешно взаимодействовать с участниками игры. Свои достижения дети

демонстрируют в самостоятельной игровой деятельности, а также во время проведения диагностики физических качеств в конце учебного года.

Критерии результативности и уровни сформированности качеств в соответствии с возрастными возможностями приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №11

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее по тексту ТНР) в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Обязательная часть данного раздела Программы:

- определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР в различных видах деятельности;
- включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум в Программе коррекционно-развивающей работы;
- описывает вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- содержит рабочую программу воспитания.

Проектирование содержания модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях осуществляется в соответствии с п.11.1. ФАОП ДО, предлагающим интеграцию содержания п.32. ФАОП ДО (стр.239-259), в котором описываются педагогические действия и специальное содержание образовательных модулей с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, с содержанием уже используемых дошкольным образовательным учреждением методическим обеспечением (программ, методических рекомендаций и методических пособий).

Следуя рекомендуемым действиям для обеспечения единства и взаимосвязи содержания действующих на территории Российской Федерации двух федеральных образовательных программ дошкольного образования (ФОП ДО и ФАОП ДО), дошкольное образовательное учреждение использует содержание образовательных модулей по образовательным областям ФОП ДО, представленным в п.18-22 (стр. 24-147). Интеграция содержания, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организация развивающей предметно-пространственной среды обеспечит единство образовательной среды в группах различной направленности дошкольного образовательного учреждения.

Сопоставительный анализ структуры содержания образовательных областей, представленных в ФОП ДО и ФАОП ДО, иллюстрирует рациональность подхода взаимодополнения содержательных компонентов образовательных модулей основных направлений развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста и представлен в таблице 5.

Таблица 5

Структура разделов ФАОП ДО для обучающихся с ТНР		Структура разделов ФОП ДО	
Социально-коммуникативное развитие			
1	игра	1	социальные отношения
2	представления о мире людей и рукотворных материалах	2	основы гражданственности и патриотизма
3	безопасное поведение в быту, социуме, природе;	3	формирование основ безопасного поведения
4	труд.	4	трудовое воспитание
Познавательное развитие			

1	конструктивные игры и конструирование	1	сенсорные эталоны и познавательные действия
2	представления о себе и об окружающем природном мире	2	окружающий мир
		3	природа
3	элементарные математические представления	4	математические представления
Речевое развитие			
неопределённость структуры образовательной области		1	формирование словаря
		2	звуковая культура речи
		3	грамматический строй речи
		4	связная речь
		5	подготовка к обучению грамоте
Художественно-эстетическое развитие			
1	изобразительное творчество	1	приобщение к искусству
		2	изобразительная деятельность
		2.1	рисование (3-5 лет)
		2.2	предметное рисование (5-7 лет)
		2.3	сюжетное рисование (5-7 лет)
		2.4	декоративное рисование (5-7 лет)
		3.	лепка (3-7 лет)
		3.1.	декоративная лепка (5-7 лет)
		4	аппликация (3-7 лет)
		5	народное декоративно-прикладное искусство (3-7 лет)
		6	прикладное творчество (5-7 лет)
7	конструктивная деятельность (3-7 лет)		
2	музыка.	8	музыкальная деятельность
		9	театрализованная деятельность
		10	культурно-досуговая деятельность
Физическое развитие			
1	физическая культура	1	основная гимнастика
		2	подвижные игры
		3	спортивные упражнения
		4	спортивные игры (5-7 лет)
2	представления о здоровом образе жизни и гигиене.	5	формирование основ здорового образа жизни
		6	активный отдых

Возраст обучающихся		Содержание ФАОП ДО				Содержание ФООП ДО				
		СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				
		Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.1.	стр.239	32.1.3.	стр.242-244	общий объем (18.6)	18.6.1	стр.31-32	18.6.2.	стр.33-36
						социальные отношения	1)	стр.31-32	1)	стр.33-34
						формирование основ гражданской ответственности и патриотизма	2)	стр. 32	2)	стр.34
						трудовое воспитание	3)		3)	стр.35
						формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.35-36
Старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.1.	стр.239	32.1.3.	стр.242-244	общий объем (18.7)	18.7.1	стр.36-37	18.7.2	стр.37-41
						социальные отношения	1)	стр.36	1)	стр.37-39
						формирование основ гражданской ответственности и патриотизма	2)	стр.37	2)	стр.39-40
						трудовое воспитание	3)		3)	стр.40
						формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.40-41
Возраст воспитанников		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				
		Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	

		№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ пунктов	соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов 7)	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	
Старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.2.	стр.244-245	32.2.3.	стр.246-247	общий объём (19.6)	19.6.1	стр.51-52	19.6.2	стр.52-54	
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	стр.51	1)	стр.52	
						математические представления	2)		2)	стр.52-53	
							3)		3)	стр.53	
						окружающий мир	4)	стр.52	4)	стр.53-54	
природа	5)	5)									
	6)	6)									
Старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.2.	стр.244-245	32.2.3.	стр.246-247	общий объём (19.7)	19.7.1	стр.54	19.7.2	стр.54-57	
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.54-55	
							2)		2)	стр.55	
						математические представления	3)		стр.54	3)	стр.55-56
							4)			4)	
						5)	5)				
						окружающий мир	6)		стр.54	6)	стр.55-56
							7)			7)	
						8)	8)				
природа	9)	9)	4)	стр.56							
Возраст воспитанников	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ					РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ					
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание			Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ пунктов	№ пунктов и нумерация подпунктов		№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц		

Старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.3.	стр.247-248	32.3.4.	стр.250-251	общий объём (20.6)	20.6.1.	стр.69-71	20.6.2	стр.71-72
						формирование словаря	1)	стр.69	1)	стр.71
						звуковая культура речи	2)		2)	
						грамматический строй речи	3)		3)	
						связная речь	4)	стр.69-70	4)	стр.71-72
						подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.70	5)	стр.72
						интерес к худ.литературе	6)	стр.70-71		
Старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.3.	стр.247-248	32.3.4.	стр.250-251	общий объём (20.7)	20.7.1	стр.72-74	20.7.2	стр.74-76
						формирование словаря	1)	стр.72-73	1)	стр.74
						звуковая культура речи	2)	стр.73	2)	
						грамматический строй речи	3)		3)	
						связная речь	4)		4)	стр.75
						подготовка детей к обучению грамоте	5)	5)	стр.75-76	
						интерес к худ.литературе	6)	стр.74		

Возраст воспитанников	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц

ст. 49	от 5-ти до 6-ти лет	32.4.	стр.251	32.4.5.	стр.254-255	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109
--------	---------------------	-------	---------	---------	-------------	--------------------	--------	------------	---------	-------------

					приобщение к искусству	1)	<i>стр.99</i>	21.6.2.1	<i>стр.102-103</i>
					изобразительная деятельность	2)	<i>стр.99-100</i>	21.6.2.2	<i>стр.103 - 107</i>
								1)рисование	
								предметное рисование	<i>стр.103-105</i>
								сюжетное рисование	<i>стр.105</i>
								декоративное рисование	<i>стр.95-96</i>
								2)лепка	
								декоративная лепка	<i>стр.106</i>
								3)апликация	<i>стр.106-107</i>
								4) прикладное творчество	<i>стр.107</i>
					конструктивная деятельность	3)	<i>стр.101</i>	21.6.2.3	<i>стр.107</i>
					музыкальная деятельность	4)	<i>стр.101</i>	21.6.2.4	<i>стр.107-108</i>
								1)слушание	<i>стр.107</i>
								2)пение	
								3)песенное творчество	
								4)музыкально-ритмические движения	
								5)музыкально-игровое и танцевальное	<i>стр.108</i>

									творчество	
									б) игра на детских музыкальных инструментах	
						театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109
						культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109

старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.4.	стр.251	32.4.5.	стр.254-255	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121
						приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114
						изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2	стр.114-118
									1)рисование предметное	стр.114-115
									сюжетное рисование	стр.116
									декоративное рисование	стр.95-96
									2)лепка	стр.116
									декоративная лепка	
									3)апликация	стр.117
									4)прикладное творчество	стр.117

								5) народное декоративно-прикладное искусство	стр.118			
								конструктивная деятельность	3)	стр.111	21.7.2.3	стр.118-119
								музыкальная деятельность	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
								1) слушание				стр.119
								2) пение				
								3) песенное творчество				
								4) музыкальные ритмические движения				стр.119-120
								5) музыкально-игровое и танцевальное творчество				
								6) игра на детских музыкальных инструментах				стр.120
								театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120
								культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121

Возраст воспитанников	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
	Ссылки на задачи	Ссылки на содержание	Содержание в	Ссылки на задачи	Ссылки на содержание

	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц	соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		
старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.5. – 32.5.3.	стр.255-256	32.5.6.	стр.257-259	общий объем (22.6)	22.6.1	стр.134-135	22.6.2.	стр.135-140	
						основная гимнастика			1)	стр.135	
									основные движения	стр.136-137	
									общеразвивающие упражнения	стр.137-138	
									ритмическая гимнастика	стр.138	
									строевые упражнения		
									подвижные игры	2)	стр.138
									спортивные упражнения	3)	стр.138-139
	формирование основ здорового образа жизни	4)	стр.139-140								
	активный отдых	5)	стр.140								
старший дошкольный	от 6-ти до 7-ми лет	32.5. – 32.5.3.	стр.255-256	32.5.6.	стр.257-259	общий объем (22.7)	22.7.1	стр.140-141	22.7.2.	стр.141-147	
						основная гимнастика			1)	стр.142	
									основные движения	стр.142-143	
									общеразвив	стр.143-	

									ающие упражнения	144
									ритмическая гимнастика	стр.144
									строевые упражнения	
									2)	стр.144- 145
									3)	стр.145
									4)	стр.145- 146
									5)	стр.146
									6)	стр.146- 147
						подвижные игры				
						спортивные игры				
						спортивные упражнения				
						формирование основ здорового образа жизни				
						активный отдых				

2.1.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)

Из ФАОП ДО:

ФАОП ДО для детей с ТНР рекомендует при реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» максимально использовать игровые технологии, сочетая их с коррекционно-развивающей работой для обучения, формирования, развития и совершенствования навыков использования коммуникативных средства вербального и невербального общения.

Таблица 7

ЗАДАЧИ		Разделы образовательной области
усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	1	Игра
развитие общения и взаимодействия ребёнка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;		
развитие игровой деятельности		
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	2	Представление о мире людей и рукотворных материалах
развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания,		
формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,		
формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников ГБДОУ	3	Безопасное поведение в быту, социуме, природе
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;		
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;	4	Труд
развитие коммуникативных и социальных навыков ребёнка с ТНР		

Из ФАОП ДО:

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной

принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, учитель-логопед интегрирует ее содержание с тематикой логопедической работы, с содержанием, проводимой воспитателем.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР

Подходы педагогического коллектива к реализации содержания социально-коммуникативного развития обучающихся с ТНР.

Область социально-коммуникативного развития — как и область речевого развития — является сквозной задачей педагогической работы ГБДОУ №22, задачей, которая решается как в повседневной жизни дошкольной организации, так и во всех образовательных областях.

В данный раздел Программы, с опорой на современные исследования и лучшие образцы отечественной и зарубежной дошкольной педагогики, включены все значимые аспекты социально-коммуникативного развития.

Педагогический коллектив, создавая данный раздел Программы, опираясь на современный конструктивистский взгляд на развитие, исходит из того, что дети с самого рождения способны к контактам и коммуникации, а первая и важнейшая задача семьи и педагогов — обеспечить *позитивные и надежные отношения*, в рамках которых развивается отношение *надежной привязанности* — основа здорового личностного развития.

Надежный, сбалансированный стиль отношений способствует регуляции эмоций маленьких детей и проявлению чувств.

Для выстраивания отношений надежной привязанности и психологической безопасности Программа предусматривает особую процедуру адаптации ребенка при переходе из семьи в детский сад.

Основная цель социально-коммуникативного развития детей с ТНР - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения в общественную жизнь.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с тяжелыми нарушениями речи в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений является повседневной и органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ТНР элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ТНР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ТНР осуществляется с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребёнка с ТНР обеспечивает полноценное

включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации - это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ТНР строится образовательная работа на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детям уровне.

В настоящее время общепризнанно, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие:

- ***Знание собственных эмоций***

Восприятие собственного состояния (узнавание своих чувств в момент их появления) — основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя. Кто не способен замечать и узнавать свои чувства, тот становится их рабом. Тот, кто знает свои чувства, более успешен в жизни, более ясно понимает, что он действительно думает о своих личных решениях — от выбора спутника жизни до выбора профессии.

- ***Способность к управлению эмоциями***

Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от чувства страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т. п. Тот, у кого не развиты эти способности, будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями и эмоциональными проблемами. Напротив, тот, кто обладает этими способностями, гораздо быстрее восстанавливает свое стабильное эмоциональное состояние и более устойчив к неудачам и испытаниям.

- ***Эмпатия — понимание других***

Знать о том, что чувствуют другие люди, — еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, сможет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, подсказывающие потребности или желания другого человека. Такая способность особенно необходима представителям социальных профессий — учителям, врачам, медицинскому персоналу, менеджерам и всем, кто работает с людьми. Необходима она и родителям, ибо развитие эмпатии начинается в детстве и зависит от воспитания.

- ***Участие (содействие)***

Программа рассматривает решение задач социально-коммуникативного развития в неразрывной связи с реализацией принципа участия, или содействия. Участвовать — значит выражать свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни, вносить свой вклад в совместную работу, высказывать свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в дошкольной организации означает то, что взрослые не только дают детям возможность — пространство — для выражения своих взглядов, но и *целенаправленно* создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах.

Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми и ставит в центр образовательного процесса качественные аспекты встречи, соприкосновения, способы работы взрослого с ребенком. К сожалению, взрослые привыкли думать и все решать за детей, снимать с них всякую ответственность, лишая самостоятельности, излишне опекать и не доверять тому, что ребенок реально может.

Участие играет ключевую роль в развитии речи ребенка и его коммуникативных способностей; расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли; развивает у ребенка готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития; способствует формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в

свои силы, способность влиять на ход событий («самоэффективность») и помогает приобрести со временем способность и готовность к самостоятельной жизни и участию в жизни общества.

Участие развивает способность и готовность к демократическому поведению; дает осознание возможности совместного поиска решений актуальных задач или проблемной ситуации; формирует базовый опыт влияния на свое окружение для достижения чего-либо или способствования чему-либо, формирует чувство ответственности; учит принимать осознанные решения; дает чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение социальной ответственности.

Содержание эмоционального развития:

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»);
- пониманию того, что люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).
- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) или родитель нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этом нуждаются.
- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;
- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;
- умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- принятию ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.
- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы и правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственную точку зрения;
- выражать и обосновывать свое мнение;
- слушать, понимать и уважать мнения других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;
- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием

Педагогические задачи социально-коммуникативного развития детей 6-7 лет:

1. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
2. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.
4. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
5. Воспитывать искренность и правдивость.
6. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.
7. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
8. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре русского народа. Воспитывать толерантность.
9. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
10. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.
11. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
12. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.
13. Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.
14. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.
15. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
16. Формировать умение работать в коллективе.
17. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.
18. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
19. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей.
20. Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения.
21. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
22. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.1.1.3 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Ролевые игры	<p>- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;</p> <p>- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</p> <p>- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</p> <p>- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;</p> <p>- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;</p> <p>- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;</p> <p>- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;</p> <p>- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;</p> <p>- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;</p> <p>- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</p> <p>- учить детей отражать в играх свой жизненный</p>	<p>*Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов</p> <p>*Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п.</p> <p>*Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке.</p> <p>*Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры</p> <p>*Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников.</p> <p>*Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта»</p> <p>*Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения</p> <p>*Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.</p> <p>*Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.</p> <p>*Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)</p>	<p>○ «Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.</p> <p>○ «Транспортные средства»: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.</p> <p>○ «Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.</p> <p>○ «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.</p> <p>○ «Будь здоров!»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.</p> <p>○ «Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В</p>

	<p>опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</p> <p>- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;</p> <p>- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.</p>		<p>школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>«Почта»:</u> «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др. ○ <u>«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):</u> «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др. ○ <u>«Азбука пожарной безопасности»:</u> «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др. ○ <u>«Космос»:</u> «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др. ○ <u>«Строители и инженеры»:</u> «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др. ○ <u>«Театр»:</u> «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др. ○ <u>«Мы творим»:</u> «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.
--	---	--	--

<p>Театрализованные игры</p>	<p>- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;</p> <p>- учить детей имитировать движения, голоса, преобразоваться в процессе театрализованных игр;</p> <p>- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</p> <p>- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;</p> <p>- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;</p> <p>- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;</p> <p>- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;</p> <p>- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);</p> <p>- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.</p>	<p>*Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.</p> <p>*Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>*Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).</p> <p>*Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.</p> <p>*Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).</p> <p>*Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.</p> <p>*Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).</p> <p>*Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.</p>	<p>○ <u>Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):</u> «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.</p> <p>○ <u>Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:</u> «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.</p>
<p>Игры с правилами (подвижные и дидактические)</p>	<p>- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</p> <p>- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</p>	<p>*Практические упражнения на сенсорной тропе</p> <p>*Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.</p> <p>*Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.</p>	<p>○ <u>Подвижные игры:</u> «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко», «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак</p>

	<p>- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</p> <p>- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</p> <p>-</p>	<p>*Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования.</p> <p>*Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. *Подвижные игры с перевоплощением в животных.</p> <p>*Игры-эстафеты</p> <p>*Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым</p> <p>*Развитие оптимального типа физиологического дыхания.</p> <p>*Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.</p> <p>*Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.</p> <p>*Активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.</p>	<p>пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков?», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать». ○ <i>Игры с прыжками:</i> «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови — не лови», «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка» ○ <i>Игры с обручем:</i> «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее?», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями» ○ <i>Словесные игры:</i> «И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет?», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»
--	---	---	--

<p>Представления о мире людей и рукотворных материалах</p>	<p>- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</p> <p>- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;</p> <p>- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</p> <p>- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</p> <p>- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</p> <p>- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</p> <p>- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);</p> <p>- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</p> <p>- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).</p> <p>-</p>	<p><u>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.</u> Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).</p> <p>*Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему</p> <p>*Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах.</p> <p>*Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).</p> <p>*Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.</p> <p>*Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»).</p> <p><u>Ребенок в мире игрушек и игр.</u></p> <p>*Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»).</p> <p>Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.</p> <p>*Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр.</p> <p>*Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы)</p> <p>*Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок</p> <p><u>Ребенок в семье.</u></p> <p>Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).</p> <p>*Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим</p>	<p>○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «БМУ», «Емеля», «Король Лев», «Мальш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация “викинги”», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.</p> <p>○ <u>Театрализованные игры:</u> «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.</p> <p>○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное</p>
--	--	--	---

		<p>разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала</p> <p>*Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.</p> <p>*Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.</p> <p>*Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.</p> <p>*Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p><u>Ребенок в детском саду</u></p> <p>*Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.</p> <p>*Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.</p> <p>*Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеofilьмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.</p> <p>*Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. *Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года</p> <p>*Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.</p>	<p>настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.</p> <p>○ <u>Сюжетно-дидактические игры:</u></p> <p>«Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.</p>
--	--	--	---

		<p><u>Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.</u></p> <p>*Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.</p> <p>*Знакомство с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).</p> <p>*Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок.</p> <p>*Инфраструктура города. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.</p> <p>*Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы.</p> <p>*Труд людей искусства (художники, артисты и др.).</p> <p>*Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции)</p> <p>*Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность)</p> <p>*Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).</p> <p>*Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.)</p> <p>*Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий</p> <p>*Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта</p> <p>Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего</p> <p>*Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в</p>	
--	--	--	--

		<p>ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. *Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. *Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. *Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям. <u>Ребенок познает мир техники.</u> *Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. *Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомэгаффон, ЭУО, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. *Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства. *Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. *Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними</p>	
<p>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</p>	<p>- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</p> <p>- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и</p>	<p><u>Безопасность в доме (детском саду).</u> Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. *Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. *Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.)</p>	<p>○ <u>Дидактические игры:</u> «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице:</p>

	<p>в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;</p> <p>- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</p> <p>- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;</p> <p>- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;</p> <p>- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;</p> <p>- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по</p>	<p>*Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека)</p> <p>*Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.</p> <p>*Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.</p> <p>*Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок</p> <p>Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).</p> <p>*Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п.</p> <p>*Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки</p> <p>*Знакомство детей с новыми знаками Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой</p>	<p>правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.</p> <p>○ Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.</p> <p>«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.</p> <p>«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.</p> <p>«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.</p> <p>Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде “Сапсан”», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.</p> <p>«Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.</p> <p>«Библиотека»: Выбираем книги по безопасности».</p> <p>○ Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на</p>
--	---	--	--

	<p>основам безопасности жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.); - поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.); - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.); - формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности. 	<p>ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги»</p> <p>*В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр</p> <p>*Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука дорожного движения», Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения</p> <p>*Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации)</p> <p>*Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> --раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним; --моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.; --использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно- 	<p>нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.
--	---	---	---

		<p>дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.</p> <p>*Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности</p> <p>*расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (<i>пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу</i> и т. п.)</p> <p>*Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии</p> <p>*В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)</p> <p>*Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека.</p> <p>*Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций</p> <p>*Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка</p> <p>*Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду</p> <p>*Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности</p>	
--	--	---	--

		<p>*Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях</p> <p>*Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр</p> <p>*Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.</p> <p>*Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.</p> <p>*При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п.</p> <p>*Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т.п.</p>	
Труд	<p>- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;</p> <p>- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;</p> <p>- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;</p> <p>- совершенствовать трудовые действия детей;</p> <p>- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;</p> <p>- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;</p> <p>- учить детей применять разнообразные предметы-</p>	<p><u>Хозяйственно-бытовой труд.</u></p> <p>*Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.</p> <p>*Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).</p> <p>*Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).</p> <p>*Уборка на участке детского сада.</p> <p>*Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д</p> <p><u>Труд в природе.</u></p> <p>*Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы).</p>	<p>○ <u>Обучающие игровые ситуации:</u></p> <p>«Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Дежурные по столовой», «Делаем звезды (звезда Фребеля), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др</p>

<p>орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.); - закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым); - продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.; - воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.); - воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгрести снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми); - воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.); - пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток; - совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом; - развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; - учить детей работать на ткацком станке (индивидуально); - учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы; - продолжать учить детей пользоваться ножницами; - учить детей заранее распределять предстоящую 	<ul style="list-style-type: none"> *В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. *Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) *Сажать вместе со взрослыми рассаду. *Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). *Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п. *Кормить рыбок и птиц в уголке природы. <p><u>Ручной труд.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). *Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) *Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). *Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник *Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов *Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок). *Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.). *Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). *Поделка из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). *Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми). *Работа на детских ткацких станках (индивидуально). 	
--	---	--

	<p>работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;</p> <ul style="list-style-type: none">-расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);-совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;-развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.		
--	---	--	--

2.1.1.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации социально-коммуникативного развития

При реализации Программы используются такие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия), ситуации выбора, проблемные образовательные ситуации для разговоров с детьми об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома;
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские, игровые, социальные и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения;
- праздники, социальные акции, детское волонтерское движение и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов;
- совместная детское-родительское взаимодействие при участии педагогов и других заинтересованных лиц в рамках проектной, творческой, трудовой и иной деятельности, а также функционировании МамаПапаШколы, созданной родителями и педагогическим коллективом ДОО.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Обращаться с детьми по-партнерски — это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры. Воспитатель в коротких и понятных предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом он описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Педагог планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, педагог создает и поддерживает определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Круг интересов», «Клуб по интересам», развивают культуру ведения разговора. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона, понимании чужой речи и умении выразить свои мысли понятным для других образом. Особое внимание и поддержка оказываются боязливым и робким детям, чтобы они тоже наравне с другими могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения. При необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, что, с кем, где и когда может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; что разозлило, испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время «Детского совета».

Программа предусматривает использование таких форм образовательной работы, как «*Детский совет*», «*Круг интересов*», «*Детская философия*», «*Истории карпушек*» и др., специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Помещение организуется таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки для уединения, в которых дети могут обособляться и/или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть или рассказать друг другу. Дети имеют возможность самостоятельно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно оградить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в распоряжение детей предоставлены набольшие диванчики, пуфы, подушки и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

2.1.1.1.3. Сетевое, социальное взаимодействие, вовлечение родителей в образовательный процесс по социально-коммуникативному развитию.

Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников решаются, используя ресурсы местного сообщества: скверы и парки для прогулок, игровые и спортивные площадки ближайшего окружения для активизации движения, культурно-образовательные и спортивно-оздоровительные учреждения для расширения представлений о мире, для межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и «возможностей», предъявления миру своих талантов, а также в процессе вовлечения во взаимодействия родителей воспитанников.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов, родителей и социальных партнеров по социально-коммуникативному развитию дошкольников:

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей и социальных партнеров в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать родителей рассказывать детям о своих профессиях.

- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасной поведения во время отдыха.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Показывать значение доброго, теплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми, подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родитель - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации социально-коммуникативного развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

Из ФАОП ДО:

ФАОП ДО для обучающихся с ТНР рекомендует при освоении образовательной области «Познавательное развитие» словесное сопровождение практических действий в различных видах поисково-исследовательской деятельности.

Таблица 8

ЗАДАЧИ		Разделы образовательной области	
1	развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;	1	Конструктивные игры и конструирование
2	формирование познавательных действий, становления сознания;		
3	развитие воображения и творческой активности		
4	формирование первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> - о себе, - других людях, - объектах окружающего мира, - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) 	2	Представления о себе и об окружающем природном мире
5	формирование первичных представлений:		

	<ul style="list-style-type: none"> – о малой родине и Отечестве, – о социокультурных ценностях нашего народа, – об отечественных традициях и праздниках, – о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; 	3	Элементарные математические представления
б	развитие представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.		

Из ФАОП ДО:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Образовательная область «Познавательное развитие» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности - природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая достаточно быстро переходит в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющейся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности, которая, как любая деятельность характеризуется определенной структурой.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы, которое рассматривается как сложное образование, обеспечивающее человеку нормальное, полноценное интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире.

В познавательной сфере можно выделить 3 компонента:

-- *Познавательные (психические) процессы*: восприятие, внимание, память, воображение, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое) и мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и пр.

-- *Информация*. Включает в себя опыт и достижения человечества. Сюда же относятся и источники информации, где человечество отражает, фиксирует, собирает и сохраняет опыт достижений.

-- *Отношение (интерес)*. Рассматривается как чувственно-эмоциональный опыт человека. Необходимо, чтобы это отношение было: во-первых, *познавательным* (мир удивителен, полон тайн и загадок я хочу его узнать и разгадать); во-вторых, *бережным* (мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны, я хочу защитить мой мир, ему нельзя вредить); в-третьих, *созидательным* (мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту).

Традиционно познание связывалось с передачей детям *набора знаний*, хотя и предлагавшихся в виде системы и в процессе выполнения деятельности.

Современные образовательные системы образование выстраивают с учетом влияния на процесс познания личностных особенностей ребенка. С познанием связывают такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция». Однако обучение, ориентированное на развитие личностных качеств, связанных с познанием, если оно не подкреплено созданием *специальных условий* для полноценного развития самих *способов познавательной деятельности*, не гарантирует их освоения.

Для решения задач познавательного развития педагога:

- создают условия для стремления детей к познанию нового и глубокому осмыслению всего, что вызвало интерес;
- предоставляют возможность использовать имеющийся опыт и отделять главное от второстепенного;
- развивают логичность, критичность, широту и креативность мышления;
- развивают способности к сравнению, классификации, группировке, обобщению, абстрагированию и нахождению закономерностей;
- способствуют детской самостоятельности в пополнении знаний, извлечении полезного, реализации собственных целей.
- создают условия, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направленные на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей
- формируют универсальные учебные действия.

Задачи познавательного развития (6-7 лет):

1. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
2. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.
3. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
4. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.
5. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.
6. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.
7. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин «соседние числа». Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
8. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
9. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, -, =.
10. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей.
11. Упражнять в измерениях с помощью условной мерки и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

12. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развивать глазомер.
13. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
14. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.
15. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.
16. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.
17. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.
18. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.
19. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.
20. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
21. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).
22. Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

2.1.1.2.1. Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания.

Образование в области познавательного развития в Программе построено, таким образом, чтобы оно давало возможность овладения знаниями о различных областях действительности, было направлено на полноценное развитие самих *способов познавательной деятельности*. Преподнесение знаний и организация овладения способами деятельности происходит в форме, учитывающей и развивающей личностные особенности ребенка, сопряженные с познанием.

Программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

Способности понимаются как обобщенные способы ориентировки в окружающем с помощью специальных средств. Средствами являются эталоны свойств окружающих предметов, различные схемы, наглядные модели, речь (в обозначающей, планирующей и регулирующей функциях).

В зависимости от задачи средства, используемые для их решения, могут носить знаковый или символический характер, т.е. выступать в качестве знаков или символов. *Знаками* называются средства (изображения, предметы), отражающие *объективные закономерности* реального предмета, явления, действительности, *символы* передают *отношение* человека к тому, что обозначается.

В зависимости от возникающей перед человеком задачи умственные способности можно разделить на несколько групп: на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь - на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий

индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Работа по сенсорному развитию носит комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется в процессе организованных и самостоятельных игр детей с игрушками, природными и рукотворными предметами и материалами, в повседневной жизни в непосредственном общении с ребенком. Особое место в ней занимают специально организованные игровые занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр и направленные на уточнение и систематизацию сенсорного опыта ребенка, развитие сенсорно-перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и количественные отношения.

В процессе сенсорного развития у детей с ТНР развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести. Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ТНР, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. Предлагаемая программа нацелена на развитие умственных способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решение различных задач.

Задача, стоящая перед педагогами и родителями - ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их умственные способности. Основное внимание коллектив, разработавший Программу, переносят с содержания обучения на его средства: моделирование, познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, конструирование, установление причинно-следственных связей, формирование математических представлений.

Ребенок включается в различные образовательные ситуации как в ходе организованной партнерской деятельности детей и взрослого, так и самостоятельно.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок выделяет существенные признаки и функциональное назначение предметов, сделанных руками человека: различает и называет материалы, из которых сделаны предметы, определяет их свойства, устанавливает связи между строением, материалом и назначением объектов.

В результате работы по сенсорному воспитанию ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через *действия с сенсорными эталонами* (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

При ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают пространственными предложениями и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада при помощи плана (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут пользоваться системой координат при игре «Морской бой», могут ориентироваться в пространстве листа бумаги.

В результате овладения деятельностью конструирования дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу. Могут переводить одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.). Дети строят пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс.

Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), магнитом, воздухом, металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый-холодный, мокрый-сухой, тяжелый-легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

При знакомстве с объектами природы прослеживаются и фиксируются причинно-следственные связи. Дети через наблюдение и анализ смены времен года, экологических систем и природных зон Земли самостоятельно или с помощью взрослого выявляют: взаимозависимости живой и неживой природы; взаимосвязи между растениями и животными; взаимосвязи человека и природы.

Представления закрепляются при использовании и построении моделей в виде круговой диаграммы смены времен года; моделей взаимосвязи условий жизни, растений и животных в экологических системах и природных зонах Земли.

Развитие у детей элементарных математических представлений - это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логико-грамматические отношения, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года, кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

Развитие элементов логического мышления происходит как овладение детьми представлениями о понятийных отношениях, выявляемых в результате применения детьми сложившихся способов группировки и упорядочения объектов. Понятийные отношения раскрываются при помощи условно-символических моделей. Ребенок осваивает два вида понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения по уровню их обобщенности, или родовидовые отношения.) и сериационных (отношения последовательности, отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака).

Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания происходит так же и в результате образовательной работы и по другим разделам программы, отнесенным к другим образовательным областям.

Педагогические задачи

развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных способностей, познавательная активность и становление сознания

Для детей 6-7 лет

✓ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

✓ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

✓ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Социально-коммуникативное развитие	<p>Отдельные познавательные реакции на объекты, предметы, явления и события мира складываются в <i>эмоционально-чувственный</i> опыт; информация, полученная при ознакомлении с трудом взрослых, способствует формированию позитивному отношению к <i>трудовой деятельности</i></p> <p>Познавательная активность детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются, ребенок <i>взаимодействует</i> со сверстниками и взрослыми в процессе познавательной деятельности, <i>общается</i> в малых группах, парах при поиске решений познавательных задач, в исследовательской деятельности</p>
Речевое развитие	<p>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи сопровождается приобретением детьми <i>сведений об окружающем мире</i>. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранным с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа.</p> <p>При ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают <i>пространственными предлогами и наречиями</i> (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.)</p> <p>Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода, <i>называть их, описывать</i>, записывать с использованием простых элементов <i>письменной речи</i>.</p> <p>Составление рассказов из личного опыта о явлениях природы, событиях, семейных традициях способствуют <i>культуре речи</i>.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знакомство детей со свойствами воды, бумаги, красок предшествует <i>созданию рисунка</i>. В ходе <i>предметного изображения</i> объекта происходит его анализ, в его графическом изображении передаются конкретные существенные характеристики, а затем более сложные отношения между реальными объектами.</p> <p>Знакомство с сенсорными эталонами, владение алгоритмами обследования предметов способствуют развитию <i>изобразительных навыков</i>, пониманию произведений <i>искусства, музыкальному творчеству</i>.</p> <p>В результате овладения деятельностью <i>художественного моделирования</i> дети могут ориентироваться в пространственных свойствах деталей, постройки из строительных деталей, реальном предмете. Стоят постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу. Могут изобразить схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу</p>
Физическое развитие	<p>На занятиях <i>физической культурой</i> дети овладевают пространственными отношениями, учатся использовать сенсорные эталоны</p>
Режимные моменты, свободная игра, деятельность по интересам, проектно-тематическая деятельность,	<p>Совершенствуются <i>познавательные процессы</i> (внимание, память, восприятие, мышление, воображение) и мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и др.). Осуществляется как индивидуальная поддержка, так и в мини-группах.</p>

исследовательская деятельность	Познавательная активность через чувственные методы (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и т.п.) и рациональные методы (знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.)
--------------------------------	--

2.1.2.1. Развитие воображения и творческой активности

Воображение — одна из высших психических функций мозга. Как и многое другое в личности человека, формирование воображения начинается с раннего детства. Чтобы быстро ориентироваться в современном мире, требуется гибкость, умение мыслить нестандартно, находить новые пути решения проблем. Обязанность взрослых — помогать ребёнку развивать своё воображение и направлять его в творческое русло, иначе в будущем он не сможет гармонично развиваться и стать успешным специалистом. Воображение позволяет ребёнку лучше узнать окружающий мир. В своих фантазиях он моделирует ситуации, отличающиеся от обыденной жизни. Проживая их в своём внутреннем мире, дошкольник получает интеллектуальный и эмоциональный опыт, которого ему не всегда достаточно в реальной жизни. В то же время нужно направлять формирование воображения, связывая его с реальной жизнью, чтобы мечты дошкольника со временем переросли в определение жизненных целей. Воображение имеет и защитную функцию. В случае сложных жизненных ситуаций оно позволяет ребёнку легче их пережить, найти внутренние ресурсы. Не имея развитого воображения, ребёнку будет сложно учиться, так как обучение чаще всего строится на представлении какой-то учебной ситуации, опыта или задачи. Воображение является центральным новообразованием дошкольного возраста.

«Если вы можете это вообразить, вы можете это сделать» Уолт Дисней

Воображение лежит в основе любой творческой активности, и этот психический процесс наиболее интенсивно развивается в дошкольном возрасте. Творческая активность характеризуется тем, что человек создает новые образы, преобразовывает уже имеющиеся представления в качественно иные. Этот процесс тесно связан с памятью, т. к. новые образы создаются на основе предшествующего опыта.

Одной из особенностей творческого воображения в дошкольном возрасте является его яркость и эмоциональность. Новые образы создаются на основе тех объектов, которые эмоционально взволновали, поразили ребенка. Как правило, сюжеты творческих игр дошкольники определяют в зависимости от явлений, эмоционально значимых для детей.

Воображение и творческая активность ребенка наиболее сильно развиваются в процессе деятельности. Взрослым (педагогам и родителям) необходимо и приложить все усилия для организации таких активностей детей, которые способствовали бы развитию воображения. Развитию воображения больше всего способствуют такие виды деятельности, как *игра, речевое развитие, лепка, рисование, конструирование, ручной труд, экспериментирование*.

Основным в обучении творчеству Программа предусматривает создание некоторых условий, способствующих творческому развитию детей. Педагоги выделяют четыре группы таких условий:

- во-первых, это условия физические, то есть наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними (предметно-развивающая среда, богатая наполняемость уголков художественного творчества, эстетическая среда.);

- во-вторых, это условия социально-эмоциональные, то есть создание взрослыми у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получают отрицательной оценки взрослых;

- в-третьих, это психологические условия, сущность которых заключается в том, что у ребенка формируется чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.

в-четвертых, интеллектуальные условия, которые создаются путем решения творческих задач.

Ребенок учится:

- Различать условную и реальную ситуации
- Владеть разными формами и видами игр
- Творческому воображению в разных видах деятельности
- Подчиняться разным правилам и социальным нормам

Педагогические задачи развития воображения и творческой активности детей 6-7 лет

- ✓ В *сюжетно-ролевой игре* привлекать детей к разворачиванию разнообразных сюжетов (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью разворачивать сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, к частому проигрыванию эпизодов сюжета в чисто речевом повествовательном плане; к инициированию игры-фантазирования со сверстником.
- ✓ Учитель находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.
- ✓ Содействовать инициированию игры с 3-4 сверстниками, внятно излагать друг другу свой замысел, предлагая всем подходящие роли.
- ✓ Привлекать детей к большому арсеналу *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Учитель вербализовать критерии выигрыша, в новой игре устанавливать их по аналогии со знакомыми играми, учитель контролировать эмоции при выигрыше и проигрыше, свои действия и действия партнеров, учитель при нарушении правил доброжелательно порицать нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору.
- ✓ Учитель представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: переводить одни схемы построек в другие (контурные - в расчлененные; общие схемы предмета - в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)
- ✓ Поощрять самостоятельно разработанный собственный замысел конструкции и конструирование по замыслу.

Связь воображения и творческой активности с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	работать в группе с помощью «словесно-двигательных» игр, представлять события <i>в ситуациях общения</i> со сверстниками и взрослыми, творческое <i>переосмысление своих чувств и ситуаций</i>
Речевое развитие	<i>Словесное</i> творчество, <i>придумывание</i> рассказов, конца историй. Представлять образы при восприятии <i>художественной литературы</i> и поэзии. Составление и разгадывание <i>загадок</i>
Художественно-эстетическое развитие	Придумывание и реализация замыслов в <i>рисовании, лепке, аппликации, ручном труде. «Оживление» музыки, придумывание движений в танцах.</i>
Физическое развитие	<i>Имитационные движения</i> в подвижных играх, придумывание игр и правил к ним
Театрализованная деятельность	подражание действиям персонажей, мимикой и жестами передавать образы злого, доброго, смешного, грустного персонажей, создание пантомимы на самостоятельно придуманные сюжеты и др.

2.1.1.2.2. Развитие элементарных математических представлений

Математическое образование — важнейшая составляющая непрерывного учения человека на протяжении всей его жизни, необходимая для освоения практически всех областей знаний, особенно естественно-научных, технических и экономических. Без начальных математических знаний и умений почти невозможно адекватное ориентирование человека в современной повседневной жизни. Требования Стандарта по обеспечению преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования придают особую значимость раннему развитию элементарных математических представлений, умений считать и пользоваться числами в повседневных ситуациях.

Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, но и развитие его опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»).

В большей мере Программа предусматривает развитие математического способа мышления, для которого у детей уже есть необходимые способности. В повседневной жизни взрослого человека математическое мышление не ограничивается выполнением отдельных счетных операций, а касается преимущественно решения сложных проблем с помощью общепринятых или самостоятельно разработанных математических технологий. В математике умение решать проблемы всегда важнее знаний типовых математических операций.

На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательного-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ТНР педагоги опираются на сохранные анализаторы детей, используют принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащают в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывают объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Цель: создание условий для приобретения воспитанниками игрового и полноценного познавательного-исследовательского математического опыта, при котором дети формируют свои математические компетентности

Ребенок учится:

- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади);
- применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.);
- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;
- первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);
- распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;
- сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;
- классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар); обнаруживать и понимать (математические) последовательности;
- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины; различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.;
- ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;
- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до — после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели);
- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;
- пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;

- пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;
- процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм; составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика);
- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);
- одномоментному использованию небольших множеств до 6-10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук);
- применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков); пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);
- пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели);
- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);
- использованию календаря и часов для определения времени; G использованию в речи названий геометрических форм;
- пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.);
- использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).

Педагогические задачи:

- Создать условия для преподнесения математического материала с учетом возрастных особенностей детей
- Создать условия, позволяющие организовать познания абстрактного и символического мира математики для детей раннего возраста с помощью различных органов чувств
- Создать условия для саморазвития математических способностей, интересов, потребностей детей, рассмотрению предметов и выявлению взаимосвязей с помощью игровых технологий
- Создать условия для формирования математического мышления в тесной взаимосвязи с языковым развитием.

Интеграция математического развития с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам.
Ознакомление с природой и социальным миром	Сравнение предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Самостоятельное, непосредственное и организованное наблюдение за предметами, объектами и явлениями, установление связей между ними, познание закономерностей и выполнение материальных преобразований
Речевое развитие	Речь - как базой для математического мышления. Объяснение сборки орнаментов. Рассказ, беседа, обсуждение жизненных ситуаций и наблюдений; постановка сценок с математическим содержанием; воспроизведение математической сказки. Побуждение задавать вопросы и давать ответы с использованием математических терминов и выражений

Художественно-эстетическое развитие	музыкой (ритм и движение), изобразительной деятельностью (ритм, цвет, форма, пространство и пр.). Сборка орнаментов, простых моделей, сюжетных композиций с ориентацией на образец. Повторение временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года при знакомстве с искусством;
Физическое развитие	Мелкая моторика: рисование и копирование точек, палочек, узоров; раскрашивание, обводка по контуру; дорисовывание, штриховка. Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам в двигательной активности
Режимные моменты, прогулка	Сравнение предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия. Определение положения по отношению к себе и другим людям и предметам при одевании-раздевании, приеме пищи, перемещении по детскому саду. Ориентирование в окружающем пространстве: перед, за, над, под и т.д., установление пространственных отношений между предметами: далеко — близко, высоко — низко и т. д., знакомство с планом, выполнение команд (Иди вперед, стоп, назад, влево, вправо и т. д.). Повторение понятий: времена суток, сутки, времена года.
Воображение, творческая активность	Включение в игровое проектное моделирование жизненных ситуаций и явлений, проживание нового опыта в обстановке игры; обсуждение игрового математического действия, анализ игровой математической ситуации, ее соотношение с реальностью.

Подходы к реализации математического содержания.

- Установка на исследования, эксперименты и управление в повседневной жизни;
- Использование проблемного подхода в математическом развитии дошкольников;
- Использование комплексного подхода в математическом развитии;
- Использование детско-взрослых проектов по математическому развитию;

Примеры проектов:

- «Я — это я!» — наблюдение и документирование роста ребенка, изучение динамики роста и ее сравнение с динамикой роста других детей за определенные промежутки времени.
- «Как я живу?» — определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу, и др.
- «Мы измеряем наш детский сад / наше помещение / нашу территорию» — с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы, и документируем это.
- «Обращение с деньгами» (значение и ценность карманных денег) — «идем в магазин» — чему мы можем научиться в магазине: составление списка покупок, определение стоимости покупок.
- «Наши дни рождения» — составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года.
- «Праздник в нашей группе» (совместно с родителями): сколько человек пришли на наш праздник, сколько нужно приготовить чаше, блюдца, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьями воспитанников по математическому развитию

ДОО привлекает к участию в математическом развитии детей другие организации и лиц, способных оказать содействие достижению образовательных целей. Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут быть организованы с привлечением сетевого окружения ДОО.

Родители могут активно участвовать в процессе обучения математике, целенаправленно находить в повседневной жизни детей возможности поддержать развитие основополагающих математических компетентностей своих детей. Родители со специальными профессиональными знаниями (с

математическим, техническим и подобным образованием) могут стать важными партнерами в математическом образовании детей.

2.1.1.2.3 Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии

В современном высокотехнологичном обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей, и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общего образования. Также важнейшее значение приобретают экологическое образование, формирование мышления, направленного на устойчивое развитие. Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если..., то...». В своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы — воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, другими объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Ребенок учится узнавать окружающий мир всеми органами чувств и воспринимать его как незаменимый и ранимый. Он развивает в себе чувство экологической ответственности и пытается во взаимодействии с другими защитить окружающую среду и сохранить ее для последующих поколений.

Необходимость экологического образования и воспитания признается сегодня всеми. Экологическое образование и воспитание являются важнейшей составной частью Программы. Тем самым Программа отвечает современным требованиям образования в духе устойчивого развития.

Экологическое образование и воспитание призвано внести свой вклад в процесс сохранения и заботы об окружающей среде, бережного отношения к ресурсам, активного участия в защите и облагораживании окружающего мира. Оно призвано помочь детям осознать значение окружающей среды и побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы «Какое значение я придаю окружающей среде?», «Какую роль я играю в ней?». Таким образом, экологическое образование и экологическое воспитание вступают в тесную связь с развитием личных *ценностно-смысловых установок*.

Техника. Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественно-научные объяснения явлений природы и техники в различных формах влияют на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому *адекватное возрасту по форме и содержанию* знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями и опасностями является важной составной частью образовательной программы дошкольной организации.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек, и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеют большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывают стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему понять хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например, с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации, уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения — многие дошкольники вполне уверенно пользуются такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле-, видео- и фототехника, компьютеры и пр.

Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Реализуя Программу, взрослые разъясняют детям двойственную роль техники в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы менее комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожают природе и жизненному пространству человека, так как отрицательно воздействуют на окружающий мир: появление сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот раздел тесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии, обществу и культуре.

Целевые ориентиры:

Задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное — поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

Ребенок учится:

- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);
- узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);
- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.);
- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы;
- собирать, систематизировать, оценивать информацию;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;
- исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
- проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);
- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;
- использовать полученные представления в практической жизни;
- брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;
- развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.
- Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).

Ребенок знакомится:

- с разнообразием видов в растительном мире;
- разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);

- понятиями экологических взаимосвязей;
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая);
- простыми феноменами из мира акустики и оптики;
- физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне);
- свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;
- учится обращаться с инструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.);
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий

Задачи:

-- создать условия, поддерживающие и укрепляющие устойчивый интерес к окружающему миру, неживой и живой природе, к их изучению и пониманию.

--создать условия для организованного знакомства с техникой (с учетом возраста детей), которые способствуют позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

--привлекать различных партнеров для расширения кругозора и углубления представлений об окружающем мире, проводить общественно значимые мероприятия.

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:
природе, экологии, технике и технологиях детей 6-7 лет:

✓ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

✓ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли, о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

✓ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

✓ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

✓ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

Интеграция с другими образовательными областями и видами деятельности.

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы

Социально-коммуникативное развитие	Развитие эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.
Речевое развитие	Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности
Информационно-коммуникационная сфера	<i>Информационно-коммуникационная компетентность</i> , сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных радиопередач, мультфильмов и др.
Математическое развитие	Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.
Трудовая деятельность	<i>Экологическое образование</i> — природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое развитие происходит благодаря открытию детьми элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов, благодаря постановке спектаклей в театре теней в работе по теме «Свет и тень» и др.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Разговоры с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдения различных природных явлений (ветер, снег, дождь, гроза, радуга); разделять удивление и интерес детей к различным природным явлениям и объектам окружающего мира. Проведение бесед с детьми об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года. Слушание сообщений детей об их опыте общения с природой. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные субстанции, обращать внимание на то, как они изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т. п.; поощрение детей делиться своими вкусовыми предпочтениями («Я люблю сладкое» — «А я соленое»)

Подходы к реализации:

Образовательный процесс в ДОО организуется так, чтобы в нем поддерживались естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни обращается внимание на те предметы и явления, которые помогают говорить на естественно-научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные развивающие мероприятия. Уделяется особое внимание к детскому стремлению задавать вопросы. Как правило, они не касаются одной естественно-научной дисциплины. Напротив, в рамках одной мысли зачастую затрагиваются аспекты из таких дисциплин, как биология, химия, физика, астрономия, геология, история и география. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми и проведения проектной деятельности, а также заседаний Клубов по интересам, проведения «Часа по интересам».

Педагогические принципы: возрастная адекватность, учение на примерах, участие детей, гибкое планирование развивающих мероприятий, наблюдение и анализ.

Примеры проектов.

Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах — «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми иницируются, а взрослыми поддерживаются и обеспечиваются ресурсами вполне традиционные темы: «Животные» (модификации: «Домашние питомцы», «Лесные звери», «Кто живет на севере», «Птицы» и пр.), «Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море» и т. д.

- Проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Ученый», «Инженер», «Программист», «Летчик», «Машинист», «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности).

- Проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой» — рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.

- Проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например, проекты:

- по исследованию электрической цепи «Как самому изготовить или починить елочные украшения»;
- по знакомству со звуковыми волнами «Шум»;
- по исследованию силы тяжести «Притяжение»;
- по исследованию круговорота воды в природе «Три состояния воды»;
- по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»;
- по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними);
- по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке).

- Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета», «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф», «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др.

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьями по направлению «Окружающий мир: естествознание, экология и техника»

Существенной составной частью образовательной деятельности по направлению «Окружающий мир: естествознание, экология и техника» являются регулярные экскурсии в природное окружение, садоводческие хозяйства, естественно-научные и технические общества, институты и другие организации.

Для разносторонней и аутентичной организации образовательного процесса по возможности сотрудничество со специальными организациями, с союзами по защите экологии и природы, союзами по защите прав потребителей, лесными ведомствами, зоопарками и другими парковыми хозяйствами, технопарками, различными естественно-научными, техническими, краеведческими выставками, музеями и т. д.

Педагогический коллектив благодаря этому получает многочисленные, в настоящее время еще очень мало используемые шансы узнать что-то новое вместе с детьми, а также постоянно актуализировать свои профессиональные знания.

Сложность и прогрессивное развитие окружающей среды требуют того, чтобы педагоги и родители постоянно приобретали новые знания, используя для этого экспертов и другие серьезные источники информации, например, Интернет.

Существует множество возможностей для организации совместных проектов детей и их родителей, которые идеально способствуют развитию представлений о естествознании, о технике, экологического мышления и действия. Взаимодействие с семьей значительно увеличивает эффективность развития детей в этом направлении.

Организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности; например, проведение разнообразных экскурсий и других мероприятий за рамками дошкольных организаций организовывается с участием родителей.

2.1.1.2.4. Представления об окружающем мире: общество, история, культура

В дошкольном возрасте у ребенка должны формироваться первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов. Взаимодействуя с людьми и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как отдельную личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности. Семья как первичная ячейка общества — самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу его духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности. По мере взросления ребенок знакомится с социокультурной средой своего района, города, с другими общественными институтами (поликлиникой, больницей, магазином, дорожной полицией и т. д.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинство, обычаи.

Это социокультурное многообразие помогает ребенку познакомиться с историей Санкт-Петербурга, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором он может узнать еще больше.

Интеграция с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное	Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с реализацией принципа участия.
Речевое развитие	Ребенок слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Различные экскурсии, посещение музеев и т. п.
Художественно-эстетическое развитие	Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки. Различные экскурсии, посещение музеев и т. п. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную)
Познавательные процессы, знакомство с природой, экологией, техникой	Знакомство детей с культурой и историей мира, страны, родного края
Физическое развитие	Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные). Игра в подвижные игры народов мира и России, изучение игр своей семьи, народных традиционных игр.
Театрализованная деятельность	Фольклорные тексты естественно включаются игровую, театрализованную. Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей
Мини-музей	Поликультурное пространство музея. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные

	технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.
--	---

Педагогические задачи формирования представлений об окружающем мире:

Обществе, истории, культуре для детей 6-7 лет:

- ✓ Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- ✓ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- ✓ Продолжать развивать интерес к Санкт-Петербургу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- ✓ Расширять представления детей о том, что делает Санкт-Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного города.
- ✓ Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- ✓ Формировать у детей представления и символике Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.
- ✓ Развивать чувство гордости за свой город, его достижения и культуру, воспитывать бережное отношение.
- ✓ Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура».

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущих разделах. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе. Также для данного образовательного направления могут быть использованы особые педагогические подходы, например, организация образовательной деятельности в формах работы, свойственных различным общественным объединениям взрослого мира (научным ассоциациям, профессиональным союзам, управляющим советам и пр.).

Детский сад и детская группа являются отражением большого общества. На примере модели сообщества ДОО дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в сообществе. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в сообществе. Реализация принципа участия позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждениях и принятии решений. Там они осознают, что право участия в принятии решений связано с принятием на себя ответственности.

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия вырастают из общения по принципу круглого стола. Они могут проводиться регулярно (один-два раза в неделю) или спонтанно. Ход детского совета может управляться (модерироваться) не только педагогами, но и самими детьми. Для проведения спонтанных собраний создаются условия (уютные уголки, где можно в любое время собраться ненадолго для беседы; например, постелить ковер, создать локальное освещение, положить мягкие подушки).

Детский совет может проводиться и вне рамок одной группы. Детский общественный совет объединяет детей, отобранных из разных групп (прежде всего старших, более компетентных детей, которых считают «ответственными представителями»). Эти дети, например, регулярно знакомят детей своей группы с новыми идеями. В обсуждении работы детей, которое может проводиться каждые две

недели, могут быть задействованы члены детского совета, педагоги, руководители детского сада. Иногда на детские общественные советы могут приглашаться родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности различных детских сообществ можно считать то, что они позволяют развивать мотивацию каждого ребенка к активному участию в жизни группы, детского сада, расширять компетентности каждого ребенка (например, выражение собственных интересов, обмен ими, публичное оглашение результатов).

Вариативные способы, методы, приемы, формы деятельности по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура»

Знакомство с историей. Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, педагоги организуют исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, используя следующие методы.

Хронологический — составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах), биографий, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или страны.

Социологический — с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических событиях.

Историческое моделирование. Историческое моделирование, посвященное, например, Отечественной войне 1812 года, можно проводить с помощью специальных изданий с наклейками, предлагающих собрать экипировку гусаров и других воинов, реконструировать поле боя, расставив по полю пушки, деревья, солдат и пр. То же самое можно разыгрывать с помощью игрушечных солдатиков, других игр, пазлов и др.

Вовлекая детей в изучение истории, педагоги акцентируют их внимание на работе с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими.

Дети с энтузиазмом включаются в исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого. (Как здесь жили родители, бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем в то время дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?)

Посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических мест, мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, также играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей.

Планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми? Как здесь будут когда-нибудь жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными — можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу.

Знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада. Спонтанно возникающие ситуации (отключили электричество или воду, проводится уборка помещения или мытье посуды, слышится гул самолета или подъезжающей машины) взрослые используют для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?» Задав подобный вопрос, надо дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких детей есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампочка (откуда может быть взята вода, чем вместо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания

порядка в жилище). Только после выслушивания версий детей взрослые «окультуривают» их представления (задать вопрос, уточнить или добавить детали, рассказать об истории вещей или профессий).

Поддерживая в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько интригующих деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или изучить хранящиеся дома памятные вещи. Или же предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, в настоящий музей, чтобы познакомиться с историей привычных вещей. Интригующе интересными могут быть истории не только таких серьезных явлений как электричество или освоение людьми небесного пространства, но и истории обычной ложки или игрушки.

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка в группу после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил (ездил) с родителями. Поскольку разные семьи по-разному организуют досуг, возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей — поход в гости (театр, музей, на природу и пр.), игры (с младшими/старшими, в игрушки, компьютерные, спортивные, интеллектуальные), чтение, рыбалка, работа на даче и пр.

Обсуждение новостей может дать краткую справочную информацию, а может быть развернуто в целый проект. Это зависит от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех (или большинства) детей. Например, возвращение ребенка после длительной болезни может дать посыл к обсуждению причинно-следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни и в ее отсутствие, лечебных действий (профессиональных и родительских), мер профилактики и многого другого.

Наблюдение за событиями за окном детского сада (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т. п.) может быть использовано для разговора об истории (что здесь было раньше), знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций), достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.

Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным, познавательным и прочим возможностям пласт — свободная самостоятельная игра. Следуя за детской инициативой, поддерживая интересы и игровые потребности детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой.

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьей по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура»

Включение партнеров по сетевому взаимодействию в образовательный процесс знакомства с общественным устройством, историей и культурой в Программу, с одной стороны, придает образовательной деятельности максимальную открытость, выводит ее из территориальной замкнутости детского сада и максимально включает в контекст жизни местного сообщества. С другой стороны, оно максимально способствует включению местного сообщества, его инфраструктур и институтов в образовательную деятельность детского сада.

Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается прежде всего в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы детским садом. Родители могут активно принимать участие в организации и

проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений и других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие-либо проекты или экскурсии, например, в организацию, в которой они работают. Дети мигрантов или представители разных национальностей также могут существенно обогатить жизнь группы. Рассказы родителей о стране, из которой они приехали, организация дня национальной кухни, знакомство детей и других семей с кулинарными рецептами своего народа, и т. п.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Конструктивные игры и конструирование	<p>- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;</p> <p>- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;</p> <p>- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;</p> <p>- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);</p> <p>- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;</p> <p>- учить детей использовать в процессе</p>	<p>*Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеofilьмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п.</p> <p>*Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус.) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал).</p> <p>*Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании</p> <p>*Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения)</p> <p>*Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.</p> <p>*Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним</p> <p>*Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).</p> <p>*Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.</p> <p>*Конструирование с использованием декора сооружения.</p> <p>*Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование</p> <p>*Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов,</p>	<p>○ <u>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:</u></p> <p>«Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.</p> <p>○ <u>Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:</u></p> <p>○ «<u>Волшебные дорожки</u>» (альбом-игра), «<u>Волшебный квадрат</u>», «<u>Волшебный круг</u>», «<u>Гексамино</u>», «<u>Геометрический конструктор</u>», «<u>Головоломка Архимеда</u>», «<u>Головоломка Пифагора</u>», «<u>Джунгли</u>», «<u>Дострой то, чего не хватает у здания</u>», «<u>Колумбово яйцо</u>», конструктор «<u>Мозаика</u>», «<u>Крестики</u>» (комплект игр с счетными палочками), кубики «<u>Хамелеон</u>», «<u>Логическая мозаика</u>», «<u>Логические блоки Дьенеша</u>», «<u>Монгольская игра</u>», «<u>Пентамино</u>», «<u>Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии</u>», «<u>Сложи картинку</u>», «<u>Собери целое</u>», «<u>Счетные палочки Кюизенера</u>», «<u>Танграм</u>», «<u>Уникуб Кубики (в сумочке)</u>» «<u>Что изменилось?</u>» и др.</p> <p>○</p>

	<p>конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); - развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; - учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа; - закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; - формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.; - учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом); - обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т.п. 	<p>конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики.</p> <p>*Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.)</p> <p>*Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные <i>игры</i></p> <p>*Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера</p> <p>*Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.</p> <p>*Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий).</p> <p>*Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов</p>	
<p>Представления о себе и об окружающем природном мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активность детей; - расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; - продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, 	<p><u>Ребенок познает мир животных.</u> Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах. Животные Северного и Южного полушарий.</p> <p>*Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое»,

	<p>внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;</p> <p>- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</p> <p>- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;</p> <p>- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</p> <p>- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</p> <p>- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p> <p>— учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть — целое, род — вид).</p>	<p>Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).</p> <p>*Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.</p> <p>*Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растут, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.)</p> <p>*Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.</p> <p>*Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах</p> <p>*Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). *Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строения рыб.</p> <p>Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.</p> <p><u>Ребенок знакомится с миром растений.</u> Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).</p> <p>*Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.</p> <p>*Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях</p> <p>*Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие</p>	<p>«Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.</p> <p>○ <u>Театрализованные игры:</u> «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.</p> <p>○ <u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.</p> <p>○ <u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и</p>
--	--	--	--

		<p>представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).</p> <p>*Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т.д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта</p> <p>*Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т.д.</p> <p>*Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).</p> <p><u>Ребенок познает мир минералов.</u></p> <p>*Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.</p> <p>*Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.</p> <p><u>Ребенок познает мир цвета и звука.</u></p> <p>*Расширение представлений о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа)</p> <p>*Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от</p>	<p>каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.</p> <p>○</p>
--	--	--	--

		<p>времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде <i>людей</i></p> <p>*Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент). Цвет одежды для разных событий. Цвета национальных флагов.</p> <p>*Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка — направление в искусстве</p> <p>*Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений <u>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.</u></p> <p>Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня)</p> <p>*Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.</p> <p>*Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях</p> <p>*Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с</p>	
--	--	--	--

		<p>использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.</p> <p>*Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли</p>	
<p>Элементарные математические представления и сенсорное развитие.</p>	<p>- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;</p> <p>- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;</p> <p>- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;</p> <p>- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;</p> <p>- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;</p> <p>- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться</p>	<p><u>Количественные представления.</u> Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.</p> <p>*Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах 10</p> <p>*Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.</p> <p>*Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.</p> <p>*Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).</p> <p>*Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).</p> <p>*Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др.</p> <p>*Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.</p> <p>*Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, ≠, а также зависимости между</p>	<p>○ <u>Дидактические игры:</u> «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.</p> <p>○ <u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.</p>

<p>соотносящими движениями «глаз — рука»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению); - учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов; - обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста; - формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом; - решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти; - решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); - развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); - учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.; - учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по 	<p>величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, -, =.</p> <p>*Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств</p> <p>*Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация <u>Представления о форме.</u></p> <p>*Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами. Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу</p> <p>*Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др)</p> <p>*Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.</p> <p>*Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры</p> <p>*Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)</p> <p>*Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) *Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.</p> <p>*Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.</p>	
--	---	--

<p>кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; - формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности; - учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти); - учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности; - формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); - знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий; - учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур); - формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); 	<p>*Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»).</p> <p><u>Представления о пространстве.</u></p> <p>*Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.</p> <p>*Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами)</p> <p>*Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲, и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов</p> <p>*Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова</p> <p>*Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам</p> <p>*Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение пароположенных направлений</p> <p>*Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).</p> <p>*Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п.</p> <p>*Временные представления. Астрономические объекты и явления:</p>	
--	---	--

	<p>- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;</p> <p>- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).</p> <p>- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</p>	<p>солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.</p> <p>*Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.</p> <p>*Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)</p> <p>*Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков</p> <p>*Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). *Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.)</p> <p>*Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и</p>	
--	---	---	--

		<p>четвергом; назови первый день недели после выходного</p> <p>*Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат</p> <p>*Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация</p> <p>*Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание</p> <p><u>Представления о величине.</u></p> <p>*Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.</p> <p>*Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.</p> <p>*Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.</p> <p>*Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины</p> <p>*Речемыслительные упражнения для формирования представлений о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится</p> <p>*В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.</p>	
--	--	--	--

		*Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала). *Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п.	
--	--	--	--

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации познавательного развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте

Из ФАОП ДО:

ФАОП ДО для обучающихся с ТНРП рекомендует при освоении образовательной области «Речевое развитие» соотносить решение задач образовательной области «Речевое развитие» с содержанием логопедической работы, стимулировать использование речи в повседневном общении, в области познавательного-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития

Таблица 9

ЗАДАЧИ: создание условий для:		Разделы образовательной области
1	овладения речью как средством общения и культуры;	<p><i>ФАОП ДО для обучающихся с ТНРП «оставляет дошкольному образовательному учреждению право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности» (п.32.3.1. стр.)</i></p>
2	обогащения активного словаря;	
3	развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	
4	развития речевого творчества	
5	развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	
6	знакомства с книжной культурой, детской литературой;	
7	развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы	
8	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;	
9	профилактики речевых нарушений и их системных последствий	

Из ФАОП ДО:

*Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является **формирование связной речи обучающихся с ТНР.***

*В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них **формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.** Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение*

предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Программа предполагает систематическую работу педагогов по наблюдению за развитием речи и предпосылок грамотности и ведение соответствующей документации.

Под «грамотностью» традиционное образование понимает умение читать и писать без ошибок. В современном же образовании понятие «грамотность» определяется как процесс социализации, приобщения детей к книжной культуре, литературе, знакомство с текстами разного жанра, понимание значения письма и чтения для существования и развития общества.

В международных сравнительных исследованиях качества общего образования «грамотность» понимается шире, чем простое поверхностное овладение культурными техниками. Грамотность — это понимание смысла текста, способность к речевому абстрагированию, знакомство с литературными произведениями (как в печатном, так и в электронном виде) и книжной (текстовой) культурой, культура рассказывания, чувство языка (проза, стихи, рифмы), умение выразить себя в устной и письменной речи, а также общий культурный кругозор личности.

В Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле — в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной (текстовой) культурой, с восприятием текстов различного жанра на слух и умением связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий как из собственной жизни, так и опыта других людей, с культурой рассказывания, письма и т. д.

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности дальнейшего школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или детскому саду приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в

дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Педагогический коллектив стремится, чтобы любой ребенок учился:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
- с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);
- выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
- развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);
- развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную)
- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);
- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно популярный текст и т. д.);
- развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
- познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Задачи речевого развития (6-7 лет):

- ✓ Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
- ✓ Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- ✓ Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

- ✓ Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- ✓ Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
- ✓ Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- ✓ Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- ✓ Учить говорить в спокойном темпе.
- ✓ Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
- ✓ Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- ✓ Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- ✓ Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- ✓ Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- ✓ Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- ✓ Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- ✓ Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
- ✓ Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
- ✓ Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
- ✓ Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
- ✓ Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
- ✓ Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
- ✓ Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации речевого развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты,
------------------------------------	---

	делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуации, регулированию речевых действи. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.
Познавательное развитие.	Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.
Художественно-эстетическое развитие.	Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.
Физическое развитие	Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Подходы к реализации

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не только от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами. Исходным пунктом при выборе содержания общения могут быть опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Используются:

-- ежедневное рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.

-- организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»);

-- письменное документирование детских историй (зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты, изменения литературных текстов)

-- знакомство с рифмами, стихами, творческими играми (рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы, детский фольклор народов мира).

-- регулярное проведение ролевых игр, сценических игр, игры в театр с театральными куклами

-- речевое развитие в повседневной жизни (педагоги разговаривают с детьми по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что-либо, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или инициируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу («*Детский совет*», «*Круг интересов*»), регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему; детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.)

-- знакомство с письменной речью через игровой опыт и организацию в групповой комнате письменного/литературного уголка или

-- реализация детско-взрослых проектов (например, «*Книжкин час*» «*Книжкина больница*, «*Книжкина неделя*», «*Книгоиздательство*», «*Юный сказочник (юный журналист)*», «*Телерадиоцентр*» «*Мультстудия*», «*Слайд-шоу*», «*Детский театр*» и др.)

-- использование средств массовой информации и коммуникации как неформальные источники знаний и ориентаций в развитии речи детей.

Ребенок учится:

- использовать разнообразные источники информации для удовлетворения своих интересов и образовательных потребностей в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями;
- эмоционально и вербально перерабатывать впечатления от информации, полученной из СМИ, анализировать их, а также обсуждать содержание с другими детьми;
- использовать СМИ как средства самовыражения (рисунки, книжки-самоделки, газеты), а также как средства коммуникации и взаимодействия с другими (например, брать интервью, использовать информацию, полученную от других людей);
- активно участвовать в производстве информации (например, подготовка выставки рисунков, фоторепортажи, создание простых видеоклипов, мультфильмов и пр.);
- использовать средства массовой информации в качестве разнообразных способов организации досуга (например, слушать музыку, сказки в аудиозаписи)
- приобретает представления о форматах и жанрах средств массовой информации (например, книги, журналы, теле-радиопередачи, интернет и т.п.);
- критично относиться к содержанию, полученному из СМИ (например, разделять вымысел и виртуальную реальность, понимать цели рекламы, анализировать значение навязываемых ролевых клише).

Организация развивающей предметно-пространственной среды и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности — интереса к чтению и письму

В каждой группе имеется привлекательный книжный уголок, место для чтения и рассматривания книг (подушки, кресла или диван, небольшой переносной столик). Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми, правила пользования книгами разработаны и оформлены детьми. В книжном уголке устраиваются выставки иллюстрированных книг (в том числе на разных языках), включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детьми.

В ДОО имеется небольшая общая библиотека, которой могут воспользоваться дети, родители, педагоги и партнеры, в которой можно подобрать книги, соответствующие интересам и потребностям конкретных детей, и книги, необходимые для работы «в логике образовательного проекта». Для выдачи книг домой оформляется формуляр со штампом; система выдачи понятна детям; дети видят штамп на своем формуляре и список выданной литературы (в картотечном ящике

или в компьютере). Дети старших и подготовительных групп посещают детскую библиотеку им. А.С. Пушкина.

В каждой группе имеется центр грамоты или письменный уголок, в котором кроме букв имеются материалы для рисования (не столь разнообразными, как в «студии рисования», но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои литературные впечатления в рисунке).

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей по речевому развитию

Важным партнером по речевому развитию является детская библиотека им. А.С. Пушкина, которая находится в зоне шаговой доступности ДОО. Библиотека предлагает по запросу различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике и т. д.). Воспитанники старших и подготовительных групп посещают библиотеку, участвуют в художественно-литературных выставках и мероприятиях.

Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства (Музеи, детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям. Семья с ее специфической культурой общения и практического применения языка имеет особое значение для культуры речи и грамотности ребенка.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов и семьи по речевому развитию детей:

- поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;
- непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в ДОО концепции речевого развития; использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
- активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.
- Развивать у родителей навыки общения, знакомить с играми и массажами для развития речевого аппарата, используя коммуникативные тренинги. Консультировать родителей по вопросам, связанным со звукопроизношением, формированием словаря и др.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации речевого развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Формирование связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активность детей; - развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу; - обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях; - формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации; - учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; - совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»); - развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; - учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; - продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению; - обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных 	<ul style="list-style-type: none"> *Формирование синтаксической структуры предложения. *Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. *Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад). *Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). *Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. *Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. *Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. *Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста 	<ul style="list-style-type: none"> o <u>Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:</u> «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики, «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем

	<p>высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.. 		<p>корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.</p>
<p>Работа с литературными произведениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> -расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; -развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; -учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; -учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.; -знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям -учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; -учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; -разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного 	<p><i>*Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.</i></p> <p>*Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств</p> <p>*Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера</p> <p>*Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. *Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, название персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики)</p> <p>*Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я...,Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он..., Они.) с обязательным наличием адресата</p>	<p>См. список литературных произведений для чтения в старшем дошкольном возрасте.</p>

	произведения и т.д..		
Работа с произведениями искусства	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать овладение детьми простыми и сложными структурами предложений в побудительной и повествовательной форме; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; - устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; - развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств. 	<ul style="list-style-type: none"> *Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. *Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами *Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). *Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). *Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. *Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). *Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). *Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). *Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины *Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Художественные картины:</u> <i>Авилов М.</i> «Поединок на Куликовом поле»; <i>Айвазовский И.</i> «Море», «Черное море»; <i>Бродский И.</i> «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; <i>Васнецов В.</i> «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; <i>В. Ван Гог</i> «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; <i>Волосов В.</i> «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; <i>Глазунов И.</i> «Верочка со свечой»; <i>Грабарь И.</i> «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; <i>Денисов Г.</i> «Подъем Александровской колонны»; <i>Кандинский В.</i> «Золотое облако»; <i>Кончаловский М.</i> «Поднос и овощи»; <i>Кончаловский П.</i> «Сирень у окна»; <i>Куинджи А.</i> «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; <i>Лактионов А.</i> «Письмо с фронта»; <i>Левитан И.</i> «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; <i>Поленов В.</i> «Заросший пруд»; <i>Репин И.</i> «Букет цветов», «Стрекоза»; <i>Рерих Н.</i> «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; <i>Серов В.</i> «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; <i>Толстой Ф.</i> «Букет цветов, бабочка и птичка»; <i>Хруцкий И.</i> «Цветы и фрукты»; <i>Шишкин И.</i> «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и др.
Подготовка к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению; - формировать у детей мотивацию к школьному обучению; - знакомить детей с понятием «предложение»; 	<ul style="list-style-type: none"> *Формирование мотивации к школьному обучению. *Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Рекомендуемые игры и игровые упражнения:</u> «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова»,

	<p>- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;</p> <p>- обучать детей элементарным правилам правописания.</p> <p>-</p>	<p>*Обучение составлению графических схем слогов, слов.</p> <p>*Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).</p> <p>*Обучение графическому начертанию печатных букв.</p> <p>Составление, печатание и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), -сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), -сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), -односложных слов по типу СГС (КОТ), -двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), -двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), -двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА), -трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА), -предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли). 	<p>«Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».</p>
--	---	--	---

2.1.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Из ФАОП ДО:

ФАОП ДО для обучающихся с ТНР рекомендует при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включать элементы всех видов изобразительной и музыкальной деятельности в самостоятельную и совместную деятельность обучающихся с воспитателем и коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся.

Таблица 10

ЗАДАЧИ: создание условий для:		Разделы образовательной области	
1	развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;	1	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
2	развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;		
3	приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла		
4	развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества	2	МУЗЫКА
5	приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.		

Из ФАОП ДО:

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых

решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения.

Занятия художественным творчеством, музыкой, танцами стимулируют развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

С помощью искусства, различных изобразительных способов выражения дети могут открыть другим свой мир, свое отношение к нему. Взрослые призваны научиться читать и расшифровывать их образный язык.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласовывая ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Задачи художественно-эстетического развития (6-7 лет):

1. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
2. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.
3. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
4. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.
5. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
6. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

7. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
 8. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
 9. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.
 10. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.
 11. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.
 12. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
 13. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.
 14. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
 15. Формировать певческий голос и выразительность движений.
 16. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.
 17. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку, собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
 18. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.
 19. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).
 20. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.
 21. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.
 22. Воспитывать потребность в музицировании, чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
- ✓ Продолжать развивать умение играть в ансамбле, исполнять небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы оказывают влияние на детей, побуждают их к общению, обмену мнениями и индивидуальными интерпретациями. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка.</p> <p>Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любимыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.</p>
<p>Познавательное развитие. <i>Математика; окружающий мир</i></p> <p><i>Познавательное развитие (медийное обучение)</i></p> <p><i>Познавательное развитие окружающий мир, экология, общество, история и культура</i></p>	<p>Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева и т. д. — трехмерные работы.</p> <p>Освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т. д.</p> <p>Различные медийные средства позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей в радио- и телепрограммах, о чем можно прочесть в книге или журнале, что можно рассмотреть на фотографии или картинке. Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации и использованию в ролевых играх, рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности.</p> <p>Дети с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан.</p> <p>Разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, своем городе, домашних животных и т. д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре своей страны и других стран</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие. <i>Музыка, музыкальное движение, танец</i></p>	<p>Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.</p> <p>Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p><i>Изобразительная деятельность, конструирование и моделирование</i></p>	<p>игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.</p> <p>Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.</p> <p>В процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или поделках у детей развивается выразительность языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральные постановки. При этом языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.</p> <p>Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Педагог и музыкальный руководитель подбирают специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение выполняет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова</p>
<p>Физическое развитие.</p> <p><i>здоровье</i></p>	<p>Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект (в ряде случаев они способствуют выздоровлению детей, поднимают психофизический тонус).</p> <p>Известно много фактов об эффективном влиянии музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, что, безусловно, является основой здоровья</p> <p>Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т. п.)</p> <p>Движение под музыку, танец и ритмика — неотъемлемая часть физического развития.</p> <p>Движения под музыку и танцы формируют правильную осанку, укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают такие физические качества, как ловкость, координация движений, мягкость и пластичность.</p>
<p>Режимные моменты, повседневная жизнь</p>	<p>Воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями развлечениях.</p>

Подходы к реализации

-- Создание атмосферы поддержки и доверия, эмоционального климата, свободного от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов.

-- Картины и рисунки детей собираются, например, в папку, которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

-- У детей и взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности.

-- При организации образовательного процесса Программа предусматривает как форму свободной активности по выбору детей, так и форму целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, «блоками», когда работа детей над одним и тем же сюжетом может длиться несколько дней подряд).

-- Маленькие дети в возрасте до 3 лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки.

-- Дети 3-5 лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают.

-- Дети 5-7 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.

Но для всех возрастных ступеней важны следующие приведенные ниже установки педагогов по отношению к творческой деятельности детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых.

-- Использование со-конструктивистской модели образования. А именно, взрослый не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

-- выполняются различные проекты (например, «Дети любят рисовать» (все дети в этом мире рисуют: но как?); «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику); «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж); «Фотоохота» (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада); «Как узнавать постройки различных эпох»; «Как узнавать, как пользовались предметами быта в прошлом» и многие др.)

-- По возможности приглашаются профессиональные художники, мастера, дизайнеры и проводится работа вместе с ними; сочиняются вместе с детьми пьесы и делаются к ним декорации; сравнивают фотографии, компьютерную графику и живописные картины и др.

-- В повседневной жизни педагог:

- ежедневно создает возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ;

- по возможности привлекает к работе и сотрудничеству художников и преподавателей искусства;

- выставляет в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;

- наблюдает за изменениями света и цвета в помещении: сравнивает искусственный свет и солнечное освещение;
- делает совместные выставки детских работ;
- планирует время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях и т. д.); по возможности поручает детям делать копии картин. Дети способны очень интересно схватывать то, что видят на картине;
- выставляет в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур;
- организовывает выставки детских работ другой эпохи и из других стран;
- включает в дневной план работы время на рассмотрение детьми различных произведений искусства, литературных произведений с иллюстрациями;
- организовывает экскурсии в художественные галереи, музеи и на выставки изобразительного искусства, концерты, театры
- ежедневно предусмотрена музыкальная деятельность. Кроме специально организованных музыкальных занятий проводится прослушивание музыки, сказок с музыкальным сопровождением, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы с учетом потребностей, возможностей интересов и инициатив детей.

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей по художественно-эстетическому развитию

Для полноценной реализации целевых ориентиров и задач художественно-эстетического развития важное значение имеет восприятие ценности красоты, искусства в окружающем культурном и природном мире. Посещение музеев, картинных галерей, выставок, парков, театров и других мест, в которых дети имеют возможность соприкоснуться с произведениями искусства, существенно обогащает их эстетический опыт. ДОО приглашает к сотрудничеству художников, музыкантов, учащихся музыкальной школы, архитекторов, дизайнеров, которые могут внести свой вклад в детский проект или организовать и провести какое-то отдельное мероприятие.

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями. Вовлечение в этот процесс семей происходит путем их информирования о подходах Программы, ее образовательных целях и способах их достижения.

Для того чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемый ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками педагога продукт, в ДОО осуществляются разнообразные совместные проекты, творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи, или тематические родительские собрания. Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию. Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

Целевые ориентиры взаимодействия педагогов и семьи по художественно-эстетическому развитию детей:

- Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятием в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.
- Показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений и ценность общения по поводу увиденного.

-- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

-- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации художественно-эстетического развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
(СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

<i>Направление</i>	<i>Педагогические ориентиры</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Методы, способы, приемы</i>
Рисование	<p>-развивать интерес к рисованию и его результату, стимулируя потребность детей участвовать в нем;</p> <p>-поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, различные виды бумаги);</p> <p>-уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;</p> <p>-расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке;</p> <p>-учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</p> <p>-учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;</p> <p>-закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;</p> <p>-развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>-знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);</p> <p>-учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;</p> <p>-закреплять умение детей анализировать образец и</p>	<p><u>Предметное рисование.</u> Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».</p> <p>*Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).</p> <p>*Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка</p> <p>*Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах</p> <p>*Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых</p> <p>*Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий</p> <p><u>Сюжетное рисование.</u> Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование,</p>	<p>○ <u>Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:</u> «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.</p>

	<p>воспроизводить его в рисовании;</p> <p>-развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования;</p> <p>-формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;</p> <p>-продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов</p>	<p>отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано</p> <p>*Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать</p> <p>*Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием</p> <p>*Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)</p> <p><u>Декоративное рисование.</u> Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр</p> <p>*Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.</p>	
Лепка	<p>- развивать интерес к лепке и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;</p> <p>- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе лепки (пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, и т.д.);</p> <p>- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в лепке;</p> <p>- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</p> <p>- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;</p>	<p>*Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).</p> <p>*Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.</p> <p>*Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.)</p> <p>*Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.</p> <p><i>*Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию</i></p> <p>*Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей</p>	<p>○ <u>Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой:</u> «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином - учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.); - вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно; - закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в лепке; - развивать координацию движений обеих рук, - расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа 	<p>части к большей способом прижимания и примазывания.</p> <p>*Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина.</p> <p>*Лепка поллой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх</p>	
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к аппликации ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней; - поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе аппликации (различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.); - расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в аппликации; - учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; - закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; - закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации; <ul style="list-style-type: none"> - развивать координацию движений обеих рук, 	<p>*Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).</p> <p>*Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек)</p> <p>*Выполнение аппликации фигур человека и животных.</p> <p>*Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).</p> <p>*Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.</p> <p>*Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самodelок по сказкам и рассказывание по ним</p> <p>*Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов</p> <p>*Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:</u> «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

		*Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др.	
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; - воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; - накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; - обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. - развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - развивать умение чистоты интонирования в пении. - способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; - обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты; - совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{4}$), предполагающую изменение темпа движения; - совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; - развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем 	<p>*Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания</p> <p>*Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.</p> <p>*Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).</p> <p>*Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.</p> <p><i>*Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т.п.</i></p> <p>*Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.</p> <p>*Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.</p> <p>*Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения</p> <p>*Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связанных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п.</p> <p>*Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударе. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.</p> <p>*Пение с различными движениями.</p> <p>*Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:</u> «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

	<p>звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение; - совершенствовать танцевальные движения детей; - учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.); - стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. - развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности 	<p>(громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации</p> <ul style="list-style-type: none"> *Пение в ансамбле. *Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно). *Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. <p>Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса)</p> <ul style="list-style-type: none"> *Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. *Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев. *Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок *Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку *Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) *Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. <p>Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра</p> <ul style="list-style-type: none"> *Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{4}$), предполагающую изменение темпа движения *Танцевальные движения. Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. *Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами 	
--	--	--	--

		<p>*Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.</p> <p>*Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.</p> <p>*Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям).</p> <p>*Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).</p> <p>*Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.</p>	
--	--	--	--

2.1.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Из ФГОС ДО:

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Из ФАОП ДО:

ФАОП ДО для обучающихся с ТНР рекомендует педагогам создавать условия, при которых образовательная область «Физическое развитие» обеспечит интеграцию сенсорно-перцептивного и моторно-двигательного развития обучающихся.

Таблица 11

ЗАДАЧИ: создание условий для:		Разделы образовательной области	
1	становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни	1	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
2	овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);		
3	развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;	2	ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ
4	приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;		
5	формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.		

Из ФАОП ДО:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и

релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. **Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие"**, формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Педагогический коллектив при разработке Программы исходит из современных подходов к двигательному развитию и здоровью, согласно которым их лишь условно можно отделить от других линий развития. В Программе предусмотрены два блока: «Движение и двигательная активность, физическая культура и спорт, представления о своем теле и возможностях» и «Здоровье, гигиена, безопасность».

Задачи образовательной области «Физическое развитие» детей с тяжелыми нарушениями

речи решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми

2.1.1.5.1. Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений, двигательная активность, подвижные игры, физическая культура и спорт

Двигательная активность ребенка тесно связана с общим психическим развитием — эмоциональным, личностным, когнитивным — и не сводится к развитию только физического тела. Этот факт нашел свое отражение в понятии психомоторики, связанном с *теорией саморегуляции*, из которой вытекает необходимость обеспечения *свободного движения* как первоосновы моторного развития. Свободное движение особенно *значимо на самых ранних этапах развития (Э. Пиклер), наивысший приоритет* имеет собственная активность ребенка. Движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении. Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». В опыте физической ловкости и уверенности коренится ощущение возможности добиться чего-то («Я могу»). Это чувство собственной компетентности является основополагающим для здорового личностного развития, формирования уверенности в своих силах при необходимости самостоятельного действия и достижения успехов.

Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, развитием когнитивных навыков и овладением процессами движения — развитием моторики. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что, в свою очередь, связано со способностью к концентрации и с умственным развитием. С моторным развитием связаны позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах. От развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть удовлетворение его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

Педагогический коллектив создает условия, чтобы ребенок.

- накапливал двигательный опыт и удовлетворял потребность в движении;
- познавал и расширял границы своих физических возможностей;
- развивал чувство тела и осознание тела;
- развивал физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
- осознавал строение своего тела
- укреплял позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознавал рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивал чувство собственной компетентности («Я могу»);
- реалистично оценивал свой потенциал.
- получал удовольствие от движения и повышал готовность к активным действиям;
- развивал любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценил радость от совместных подвижных, командных игр.
- включался в команду, поддерживал командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;

- учился понимать и соблюдать правила;
- учился тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учился обращаться за помощью в случае необходимости.
- концентрировался на определенных процессах движения;
- проявлял фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;
- усваивал взаимосвязь движения, питания и здоровья;
- получал представление о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазанье, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.
Познавательное развитие. <i>Математика; окружающий мир</i>	Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.
Художественно-эстетическое развитие. <i>Музыка, музыкальное движение, танец</i>	Танец и художественное движение по своим целям и задачам совпадает с целями и задачами физического развития, поэтому занятия физкультурой и танцем могут проводиться совместно.
Художественно-эстетическое развитие. <i>Изобразительная деятельность, конструирование и моделирование</i>	В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания)
Речевое развитие	Общепризнана связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.
Физическое развитие. <i>здоровье</i>	Дети узнают, что достаточное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии.
Режимные моменты, повседневная жизнь	Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию. Не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития.

Подходы к реализации

-- для удовлетворения потребности детей в активном движении созданы и оборудованы спортивный зал и спортивные уголки в группах.

-- для дифференцированного стимулирования двигательной активности проводится *систематическое наблюдение* за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения при согласии родителей имеется возможность обратиться к профессионалам для уточнения состояния ребенка и, возможно, необходимой специализированной помощи. *Оценивание двигательных умений ребенка, не сравнивая его с другими детьми*, акцентируется на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика конструктивна, высказывается в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

-- для двигательного развития *создается атмосфера*, благоприятствующая развитию у детей *радости от движения*. Такая атмосфера создается путем уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия. Поддерживается самостоятельный поиск детьми двигательных решений.

-- на занятиях практикуется открытая постановка задач разной степени сложности для детей. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже).

-- Требование максимальной безопасности приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Тем не менее предпринимается ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

- тщательно продумывается оборудование внутренних и внешних пространств детского сада;
- разделяются зоны для движения и отдыха;
- анализируются пути перемещения детей, предусмотрены ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты;
- следят за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;
- предусмотрено (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви;
- ознакомление детей с возможными источниками опасности;
- вместе с детьми обсуждаются и вырабатываются необходимые правила, вместе делаются и размещаются таблички-напоминания
- обеспечивается детям подстраховка при выполнении трудных упражнений.

В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей.

Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные детьми виды деятельности дополняются регулярными предложениями педагога по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей.

Педагог уделяет внимание каждому ребенку, доходчиво объясняет требования, подбадривает. Дети принимают участие в играх и упражнениях.

-- Программа предусматривает специальные занятия физической культурой и спортом. Упражнения, основанные на естественном желании детей двигаться, происходят по возможности в игровой форме, чтобы дети получали достаточно поводов для самостоятельного движения. В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха — напряжения и расслабления

При планировании занятий воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей,двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

В ходе занятия педагог может совместно с детьми выбирать подвижные игры. Это могут быть традиционные игры с правилами, в которые потом дети могут играть самостоятельно, передавая игровые традиции и правила от старших к младшим.

-- Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения, и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, рассматриваются как часть программы по физическому развитию.

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей

Сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей. Родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия. Родители могут участвовать в переоборудовании помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступать посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами; для участия в выездах с детьми на природу.

Критерии оценки качества образовательной деятельности по реализации физического развития детей определены в Положении о внутренней оценке качества образования ДОО.

2.1.5.2. Здоровье, гигиена, безопасность

Хорошее самочувствие человека является важным условием успеха во всех областях развития и решающим компонентом качества жизни. Программа основана на понятии здоровья, определенном ВОЗ как состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Программа учитывает современные исследования и концепции генезиса здоровья и становления здорового образа жизни. Они выдвигают в качестве основного фактора сохранения и укрепления здоровья поведение отдельного человека по отношению к самому себе.

Основополагающие установки поведения человека по отношению к собственному здоровью закладываются в раннем и дошкольном детстве. Поэтому образовательно-воспитательный процесс направлен в первую очередь на воспитание у детей ответственного отношения к своему здоровью и поведению, способствующему его сбережению и укреплению здоровья.

Наряду со специфическими навыками, относящимися к сохранению здоровья, большое значение приобретают адекватные отношения с близкими людьми, отношение к результатам какой-либо деятельности, отношение к стрессу и нагрузкам, неудачам и разочарованиям в повседневной жизни. У детей, психически здоровых и довольных собой, риск возникновения заболеваний и зависимостей значительно снижается.

Хорошая основа для понимания ценности здорового образа жизни — это практическое приобщение детей к основам гигиены, здорового питания, двигательных режимов, в рамках которых у ребенка формируется ответственность за свое тело и свое здоровье. Многие проблемы современного общества обусловлены как раз тем, что людям не хватает ответственности за самих себя и свою жизнь.

Дети любого возраста реагируют на постоянное переутомление, чрезмерное раздражение и семейные проблемы точно так же, как и взрослые, — стрессом. Каждый ребенок реагирует на стресс по-своему. Стресс может проявляться в виде тошноты, болей в животе, головных болей и

нарушений сна. Маленькие дети в значительной мере испытывают стресс тогда, когда их не может успокоить близкий человек. Качество привязанности, защищенности имеет существенное влияние на дальнейшую стрессоустойчивость и здоровье в целом. В настоящее время здоровье рассматривается как позитивная концепция, которая подчеркивает значение социальных и личностных ресурсов для здоровья точно так же, как и физических возможностей.

Устойчивость к стрессу — способность, которую дети только еще приобретают. Хотя большинство детей знакомы со стрессовыми ситуациями, мало кто из них знает, как можно ослабить их воздействие. Так как стресс относится к повседневным явлениям, то умение позитивно и компетентно обращаться с ним поможет справляться с жизненными изменениями и трудностями в дальнейшем. Таким образом, раннее овладение детьми эффективными стратегиями преодоления стресса становится важной целью образования.

Социальный статус родителей, их отношение к здоровью и склонность детей к определенным болезням взаимосвязаны.

Цель Программы является поиск позитивных факторов, сил и ресурсов, созидающих здоровье, их идентификация и укрепление.

Задачи:

- профилактика заболеваний,
- закаливание,
- формирование гигиенических навыков,
- укрепление индивидуальных и социальных ресурсов ребенка,
- укрепление положительной «Я-концепции».

Педагоги создают условия, чтобы ребенок учился:

- реализовывать свои потребности в движении;
- находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;
- использовать подходящие стратегии управления стрессом;
- заботиться о своем здоровье и укреплять его, а также здоровье окружающих;
- нести ответственность за свое тело и здоровье.
- воспринимать сигналы собственного тела (голод / насыщение, жажда, потребность в сне / отдыхе/ смене позы / движениях и т. п.);
- осознавать особенности своей внешности и отличия от других;
- понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними;
- различать части тела, органы чувств и внутренние органы (например, сердце);
- понимать простые телесные взаимосвязи (например, глаза — зрение, прием пищи — пищеварение, нос — дыхание, усталость — сон);
- нести ответственность за собственное тело.
- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- правилам здорового питания;
- понимать последствия нездорового питания;
- основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания;
- приготовлению простейших блюд;
- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.
- правилам гигиены и ухода за телом;

- выполнять правила личной гигиены;
- технике правильного ухода за зубами и полостью рта.
- позитивной половой идентификации;
- естественному отношению к своему собственному телу.
- выявлять возможные источники опасности, оценить ее;
- пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например, лазанье по канату и т. п., при появлении страха);
- правилам безопасного поведения в уличном движении;
- правилам поведения при авариях и пожарах;
- умению обращаться за помощью и принимать ее.

Связь с другими образовательными областями, видами детской деятельности

Любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты и т. п.; работа по программам развития эмоционального интеллекта (например, «Волшебный круг» и др.) является одновременно и превентивной программой психосоциального здоровья.</p> <p>В организацию профилактической и оздоровительной работы должно быть вовлечено сетевое окружение, в том числе районные поликлиники и другие организации.</p>
<p>Познавательное развитие.</p> <p><i>Математика; окружающий мир, естествознание, техника, ориентация в пространстве</i></p>	<p>Пропорции и правильная последовательность при подаче различных блюд для правильного питания; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи.</p> <p>Знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения (гигиена в обращении с животными, растениями, ядовитыми и съедобными грибами, ягодами, землей, грязной водой); ориентировку в лесу, действия в экстремальных ситуациях (заблудился, нет чистой воды и т. п.). Взгляд на природу как на источник здоровья (отдых на природе, гармонизирующее действие красоты природы). Знакомство с правилами безопасного поведения при работе с техникой; правилами безопасного поведения на улице и т. п.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p><i>Музыка, музыкальное движение, танец</i></p>	<p>Музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.</p>
Речевое развитие	<p>Знакомство с книгами — определителями растений, в том числе лекарственных трав; книгами о здоровом питании; об оказании первой помощи и натуральных способах лечения (обертывания, водные процедуры, и т. п.).</p>
<p>Физическое развитие.</p> <p><i>Движение и спорт</i></p>	<p>Психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связаны с удовлетворением потребности в движении (психомоторика), а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом. Осознание движения как важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.</p>
Режимные моменты, повседневная жизнь	<p>Профилактические мероприятия по укреплению здоровья в течение дня. Общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей, в том числе баланс между свободой, самоопределением и организованными с участием взрослых формами деятельности; обеспечение безопасности и поддержки.</p>

Подходы к реализации

--*Укрепление здоровья* - принцип ежедневной педагогической практики. В значительной мере его цели и содержание можно осознанно и целенаправленно интегрировать в ежедневный распорядок и события дня. Востребованы дополнительные мероприятия и проекты.

-- *Профилактические мероприятия* по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение и спорт»; «Питание»; «Личная гигиена и чистота»; «Тело и пол»; «Отдых и уединение», «Отдых и сон»; «Восстановление сил и релаксация»; «Ответственное отношение к здоровью и болезни»; «Безопасность в детском учреждении», «Безопасное поведение в дорожном движении и других местах»; «Преодоление стрессов и укрепление устойчивости»

-- Важным аспектом работы в области здоровья является *предупреждение зависимостей*. Основой предупреждения зависимостей является устранение причин, то есть тех жизненных условий, которые начиная с самого рождения могут способствовать возникновению и развитию зависимости.

Работа ДОО не предусматривает изучение детьми спектра возможных зависимостей! Основная работа направлена на формирование позитивных жизненных установок, предохраняющих от появления зависимостей.

Основная работа направлена *на создание и укрепление здоровых отношений* и здорового личностного развития ребенка. Этому способствуют надежная привязанность, безопасное пространство, защита и опора, друзья и чуткое окружение, игра, правильное питание и удовлетворение здоровых потребностей, позитивные образцы для подражания.

Целенаправленная работа в этих направлениях снижает риск приобретения зависимости в будущем.

-- *Безопасность*. Безопасность ребенка в ДОО является основной предпосылкой для образования, воспитания и ухода за ребенком. Однако абсолютно безопасной для детей среды не существует. Дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы. Так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения неизвестных ситуаций. Только так могут развиваться *саморегуляция, осознание своих возможностей, граници, чувство опасности и осторожное осмотрительное поведение*. Поэтому требование максимальной безопасности приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет абсолютного регламентирования жизни детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем. Обеспечивая психолого-педагогическую поддержку детям, взрослые систематически обращают их внимание на возможные источники опасности. При обсуждении ситуации из повседневной жизни детей в процессе диалога вырабатываются правила безопасного поведения на дорогах, при переходе улицы, в транспорте и др.

-- *Гигиена*.

Уход за детьми, осуществляемый взрослыми, является учебной ситуацией для детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Взрослые являются для детей примером в выполнении общественных норм личной гигиены, таких как мытье рук после посещения туалета, смена одежды перед сном или тщательное мытье посуды и столовых приборов. Через наблюдение, подражание и собственную деятельность дети развивают компетентности, у них формируются соответствующие привычки.

Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в дошкольной образовательной организации. Воспитатель следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как нечто

мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающиеся самостоятельность и компетентность. Этот опыт помогает детям в формировании позитивного представления о себе

-- *Закаливание*

Закаливание детей включает в себя комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

-- *Питание*

Вопросы здорового питания и пищевые привычки относятся к ключевым вопросам здорового образа жизни. Приемы пищи являются также культурными и социальными событиями с ритуалами, в рамках которых дети приобретают ценный опыт и многому учатся. Правильной организации питания придается большое значение в целях своевременного противодействия формированию неблагоприятных пищевых привычек. К тому же питание является важным фактором для межкультурного воспитания. Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает в себя обеспечение разнообразного здорового питания, ориентацию на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.

-- *Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил*

Потребность в активности и отдыхе очень индивидуальна и зависит от особенностей суточного ритма, режима дня и общего состояния ребенка. Значительная часть детей старше 3 лет вовсе не желает днем спать, боясь что-то пропустить. Тем не менее детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы в зонах уединения и спальных комнатах.

Спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности по освоению основной образовательной программы дошкольного образования. При этом строго соблюдается режим проветривания и влажной уборки.

Для детей любого возраста важны упражнения на восстановление и релаксацию. Они повышают общее самочувствие, оказывают поддерживающее действие, удовлетворяют потребность в покое и тишине; укрепляют способность к восприятию и концентрации, к восстановительной регулировке физического напряжения, дают возможность снять отрицательные напряжения (например, разочарование, ярость, агрессию), бороться с проблемами концентрации; предоставляют возможность для преодоления стресса.

Дети со временем познакомятся с разными методиками расслабления и их возможностями. Среди методик, доступных для использования взрослыми или для использования самими детьми, — чувственная релаксация (например, самомассаж), когнитивная релаксация (например, упражнение «Послушать тишину», дыхательные, медитативные упражнения, аутогенная тренировка), релаксация, основанная на воображении (например, путешествия в мир фантазии). В упражнениях по релаксации могут принимать участие дети с 3 лет.

-- *Использование проектов. Например, Проекты «Приключения с движением», «Мое тело», «Я — это я», «Первая помощь», «Противопожарные меры», «Дорожное движение. Безопасность на дорогах», «Мы готовим вместе завтрак», «Стресс и устойчивость к стрессам»*

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей

Для содействия формированию здорового образа детей детским садом могут привлекаться широкие возможности социокультурного окружения, другие организации и лица. Например,

педагоги могут организовывать детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения.

Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

ДОО также может использовать другие идеи по вовлечению сетевого окружения к участию в образовательном процессе.

Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Педагог информирует родителей о порядке, существующем в детском саду, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье. Педагог сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья. С родителями проводятся родительские конференции «Анализ ресурсов здоровья ребенка»

Задачи физического развития (6-7 лет)

- ✓ Совершенствование техники выполнения движений.
- ✓ Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- ✓ Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- ✓ Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- ✓ Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности, здорового образа жизни.
- ✓ Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Направление	Педагогические ориентиры	Основное содержание	Методы, способы, приемы
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению, - развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; - учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых; - закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления; - воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; - развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов; - развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений; - развивать у детей навыки пространственной организации движений; - совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений; - учить детей самостоятельно перестраиваться в звенье с опорой на ориентиры; - формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; - учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; - учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; - учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; - учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), 	<p>Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).</p> <p>Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений.</p> <p>Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см).</p> <p>Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).</p> <p>Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.</p> <p>Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Упражнения в построении и перестроении: «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др. ○ Упражнения в ходьбе: в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками; обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед; приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами. ○ Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью; ходьба по узкой рейке на носках; пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее; балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе; ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты. ○ Упражнения в беге: бег противоходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др. ; бег со стартом из разных исходных положений; игры «Обручи», «Повязанный». ○ Упражнения в прыжках и подпрыгивании: подпрыгивание на месте с поворотом

	<p>отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.; - продолжать учить детей ползать разными способами; - формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезть с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске; - продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений; - закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; - развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. - учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта; - уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д. 	<p>предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.</p> <p>Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», и др.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.</p> <p>Подпрыгивание на мячах-хопах.</p> <p>Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.</p> <p>Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного)</p>	<p>кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков; прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног; сочетание прыжков с другими видами движений;</p> <p>игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?».</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:</u> ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью; ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине; проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски); перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры; лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спускаясь на руках; лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку; сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями; игры «Мыши в кладовой», «Разведчики». ○ <u>Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:</u> бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз); бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель; игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не
--	--	--	--

		<p>мяча (диаметром 20 см), Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м.</p> <p>Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).</p> <p>Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.). Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики и т.п.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия.</p> <p>Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).</p> <p>Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.</p> <p>Городки. Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.</p> <p>Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т.</p>	<p>давай), «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».</p> <p>○ <u>Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:</u> «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.</p> <p>○ <u>Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:</u> поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе; то же пальцами левой руки; то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе; пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого); максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2-3 с; поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого; сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого; то же, начиная с мизинца; скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой рукой и др.</p> <p>○ <u>Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:</u></p>
--	--	--	---

		<p>п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.</p> <p>Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударя по шайбе (мячу) с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.</p> <p>Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.</p> <p>Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками.</p> <p>Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах.</p> <p>Катание на велосипеде. Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).</p>	<p>укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);</p> <p>одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);</p> <p>одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);</p> <p>отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;</p> <p>отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.</p> <p>○ <u>Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата: «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.</u></p>
--	--	--	---

		<p>Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).</p>	
<p>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</p>	<p>- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;</p> <p>- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;</p> <p>- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;</p> <p>- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);</p> <p>- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;</p> <p>- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;</p> <p>- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</p>	<p>Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание застежек -«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.</p> <p>Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.</p> <p>Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.:</p> <p>- рассматривать себя в зеркало и исправлять неполадки в одежде;</p> <p>- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);</p> <p>- причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.</p> <p>Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.</p> <p>Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.</p>	<p>○ Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно.», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть. (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».</p> <p>○ Сюжетно-ролевые игры: «Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь</p>

	<p>-развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</p> <p>-осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;</p> <p>-создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;</p> <p>-проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</p> <p>-продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;</p> <p>-стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>-стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).</p>	<p>Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.</p> <p>Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их <i>назначение</i></p> <p>Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.</p> <p>Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.</p> <p>Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений</p> <p>Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата</p> <p>Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень)</p> <p>Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.</p> <p>Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни</p> <p>Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих</p>	<p>увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.</p> <p>○ <i>«Магазин»</i>: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.</p> <p>○ <i>«Парикмахерская»</i>: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.</p> <p>(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»).</p> <p>○ <i>Театрализованные игры:</i> «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как заяц ходил к главному врачу.», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.</p>
--	--	--	--

		<p>Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. Рассмотрение с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела</p> <p>В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении</p> <p>Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни</p>	
--	--	---	--

2.1.1.6. Описание взаимодействия педагогических работников с детьми (п.38, стр.460)

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.1.7. Описание взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся (п.39, стр.461)

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители):

- отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами,
- по возможности помогают изготавливать пособия для работы в дошкольном образовательном учреждении и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР (п.39.3 стр.467)	
Цель	обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку
Задачи	1 выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка
	2 вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс для выработки единого и адекватного понимания проблем ребенка.
	3 внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителем), активизация их участия в жизни детского сада
	4 создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
	5 повышение родительской коррекционных мероприятий компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся
Принципы	1 семья ребенка является первым и важнейшим фактором под влиянием которого происходит процесс становления полноценной личности. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
	2 главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
Направления взаимодействия	1 аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка
	2 коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды,
	3 информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях)

Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областей, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольного образовательного учреждения с родителями (законными представителями).
В АОП ДО необходимо указать планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать: <ul style="list-style-type: none"> – организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания; – повышение уровня родительской компетентности; – гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР, предусмотренной Программой коррекционно-развивающей работы

2.2.1. Общие положения программы коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР и обеспечивает достижение планируемых результатов дошкольного образования данной нозологической категории в условиях групп компенсирующей направленности.

Программа КРР входит в общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая реализуется в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная деятельность по квалифицированной коррекции недостатков речеязыкового развития обучающихся с ТНР, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактика потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной), реализуемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности обучающихся; взаимодействия с семьями обучающихся по реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР (*п.43.8., стр.556*).

Программа КРР учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Цели, задачи, содержание и направления деятельности педагогов в соответствии с программой КРР представлено в таблице 12, с указанием соответствующих пунктов и страниц ФАОП ДО.

Состояние компонентов языковой системы и уровни речевого развития, определяющие возможные результаты освоения программы КРР, общие ориентиры в достижении результатов и условия, обеспечивающие их достижение, представлены в таблице 13, с отдельным описанием базового принципа комплексного всестороннего обследования.

Таблица 12

ЦЕЛИ	ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ всех педагогических работников	
		(n.43.3. стр.555)	(n.43.4. стр.555)
(n.43.1. стр.554)	(n.43.2. стр.554-555)		
выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;	определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;		
осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии	коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия	проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств	
возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования	обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий	системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);	
	достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях	социально-коммуникативное развитие; развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;	
		познавательное развитие, развитие высших психических функций; коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;	
	оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.	психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям)	

Таблица 13

Состояние компонентов языковой системы и уровни речевого развития, определяющие результативность Программы КРР	Общие ориентиры в достижении результатов	Специальные условия (для всех уровней речевого развития)
(n.43.6. и n.43.7. стр. 555-556)	(n.43.7. стр. 556)	(n.43.9.1. стр. 556-557)

ОНР I	механизмы и виды речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание)	сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;	создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР
ОНР II	структура речевого дефекта обучающихся с ТНР наличие либо отсутствие предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте)	совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;	использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией
ОНР III		овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;	реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП ДО
ОНР IV		сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;	проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом
ФФНР		сформированность социально-коммуникативных навыков;	обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР

Принципы базового специального условия реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР – индивидуальное комплексное всестороннее обследование			
<i>(п.43.9.2. стр. 557-558)</i>			
1	Принцип комплексного изучения ребенка позволяет обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития, его реализация осуществляется в трех направлениях:		
	1 направление	2 направление	3 направление
	анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности	психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы	специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2	Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.		
3	Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.		
4	Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.		

Уровень развития речи ОНР III		обучающиеся с ТНР, с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития	
Направления работы	1	совершенствование понимания речи	умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков;
			понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью
	2	Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи	свистящие - шипящие
			звонкие - глухие
			твердые - мягкие
			сонорны
	3	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза	анализ и синтез простого слога без стечения согласных
			анализ и синтез слогов со стечением согласных
			выделение начального гласного или согласного звука в слове
			выделение конечного согласного или гласного звука в слове,
			деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов
	4	Обучение элементам грамоты	знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.
			обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слов f
			чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений
			подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"
			анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
	5	Развитие лексико-грамматических средств языка	расширение значений слов
			формирование семантической структуры слова;
			умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши)
			подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто)
образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?)			
подбирать синонимы (смелый - храбрый).			
введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость).			
результаты		закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков	
		употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе	

Уровень развития речи ОНР IV		обучающиеся с ТНР, с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи	
Направления работы	1	Совершенствование лексико-грамматических средств языка	расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка),
			активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка
			прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка,
			приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать)
			преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка),
			упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.),
			преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).
			объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа)
	2	Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	закрепление навыка составления предложений по опорным словам,
			расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.
	3	Совершенствование связной речи	закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.
	4	Совершенствование произносительной стороны речи	закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков,
			автоматизация в правильного произношения поставленных звуков в многосложных словах и самостоятельных высказываниях,
			воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
	5	Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение";
осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах			
развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.			
результаты		Результаты соответствуют конечным результатам программы КРР, представленным в таблице 22	

Уровень развития речи	ФФНР	Обучающиеся с нарушением процессов формирования произносительной системы родного языка вследствие дефекта восприятия и произношения фонем	
Старшая группа		Подготовительная группа	
научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании		правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;	
различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне		различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне	
определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;		определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;	
находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;		производить элементарный звуковой анализ и синтез;	
овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний		знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).	
ЗАИКАНИЕ	нарушения темпо-ритмической организации речи		
Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь;	пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;	овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);	
учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.	грамотно формулировать простые предложения и распространять их	свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения	
	использовать в речи основные средства передачи ее содержания	адаптироваться к различным условиям общения	
	соблюдать мелодико-интонационную структуру речи	преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.	

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания АОП ДО для обучающихся с ТНР (далее – рабочая программа воспитания), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания раздела III «Содержательного раздела ФАОП ДО» (п.49, стр. 691-719), раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и

традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура рабочей программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание программы воспитания представлено в таблице 23, с указанием ссылок на пункты и страницы ФАОП ДО

Таблица 23

2.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФАОП ДО	
		№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания		49.1.1..	стр.693
личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:			
1	формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;		
2	овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;		
3	приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.		
Задачи воспитания обучающихся с ТНР в условиях детского сада:		49.5.	стр.719
1	формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;		
2	формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;		
3	обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);		
4	обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;		
5	расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;		
6	взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ТНР;		
7	охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;		
8	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.		
Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР			
Принципы		49.1.2.	стр.693-694
<p>Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; - принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; - принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; 			

<p>- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексии, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</p> <p>- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</p> <p>- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</p> <p>- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>		
Уклад ГБДОУ №22	49.1.3.	стр.694
Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.		
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.</p>		
<p>Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия; – принципы жизни и воспитания образовательного учреждения; – образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж; – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения; – ключевые правила образовательного учреждения; – традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения; – особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения; – социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности). 		
<p>Миссия коллектива ДОО: Помочь определить и раскрыть потенциал каждого ребенка, передавая наши знания, вдохновение и веру в успех.</p> <p>Коллектив ГБДОУ детского сада №22 Центрального района СПб выделил для себя стратегически значимые ценностные ориентиры, которые в дальнейшем с помощью планомерной политики управления интегрируются в организационную культуру ДОО. Для эффективной деятельности мы выделили 12 ключевых, приоритетных ценностей, в числе которых следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самоценность детства 2. Уважение личности ребенка 3. Личность и личностный рост всех участников образовательных отношений 4. Творчество и креативность личности 5. Поддержание общей культуры личности 6. Игра (игровая деятельность) 7. Поддержка детской инициативы 8. Развивающий характер образования 9. Вариативность и разнообразие содержания и форм образовательного процесса 10. Здоровье и здоровый образ жизни 		

- | | |
|-----|--|
| 11. | Содействие и сотрудничество детей и взрослых, в том числе поддержка семейных ценностей |
| 12. | Открытость к партнерскому сотрудничеству |

Ключевые элементы уклада ГБДОУ №22:

Каждый человек - неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные и воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы ДОО:

- *«Календарь жизни группы»:* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- *«Утренний сбор»*, обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- *«Вечерний сбор»*, обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- *«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:* установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- *«Чествование именинника»:* поздравление именинника. дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- *«Обживание группы»* в начале года, завершающееся новосельем. формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- *«Минутки общения»:* педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;
- *«Гордость детского сада».* на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- *«Гость дня»:* расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- *«Собирание коллекций»:* осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам

В ДОО ежегодно проходят традиционные мероприятия – «День Взросления», «День бабушек и дедушек», «Масленичная неделя», «День памяти снятия блокады Ленинграда» и др.

«Мини-музей» детского сада – это тоже традиция. Когда из года в год дети «собирают и хранят» маленький кусочек истории своей семьи, истории тех вещей, с которыми неразрывно связано детство: игрушки, книги, фотографии тех мест, где ты провел детство. Вещь, принесенная ребенком в музей – это уже "ценность", которая наделяется эмоцией, чувством, памятью.

Традиционно для нашего детского сада и сотрудничество с теми организациями, которые важны в развитии ребенка. Ведь неоспоримо, что развитие ребенка как личности происходит во взаимодействии с окружающей средой. И какой социальный опыт накапливается у него в этой среде – положительный или негативный – во многом зависит от того, что видит и слышит ребенок.

Стали традицией «нетрадиционные экскурсии» - образовательные путешествия, на которых дети не просто слушают экскурсовода о памятниках культуры, а сами «добывают» информацию в окружающем городском пространстве, исследуя объекты, учась прочитывать культурные тексты, делать выводы и рассуждать, тем самым расширяя свою визуальную коммуникацию, общение и кругозор.

Ежегодные традиции детского сада:

- День Взроslения
- День бабушек и дедушек
- День Матери
- Торжественные встречи с ветеранами ВОВ и блокадниками
- Возложение цветов в День Победы к памятникам военной славы вместе с членами семьи
- Экскурсии в Русский музей, Эрмитаж, Этнографический музей
- Образовательные путешествия «Петербургские тропинки»
- Фольклорные праздники «Масленица», «Колядки», «Осенины», «Ярмарка», «День птиц»
- Совместные с родителями праздники и досуги в каждой группе
- Олимпиады, Интеллектуальные марафоны, Шашечные турниры, Литературные

викторины

- Соревнования «Веселые старты» среди детских садов Дворцового муниципального округа
- Мастерская Деда Мороза
- Вечера поэзии
- Выставки в мини-музее детского сада
- Выставки совместных творческих работ родителей и детей
- Выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- Взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- Концерты,
- Гостевание
- Встречи с интересными людьми,
- Спортивные и музыкальные праздники

Кроме ежегодных традиционных мероприятий педагогический коллектив, воспитанники и родители ДОО активно участвуют в различных акциях, направленных на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, города, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира.

Праздники, развлечения, досуговые мероприятия, коллективное детское творчество создают условия для формирования личности каждого ребенка, расширяют его социальный опыт, являются завершающим, обладающим ценностно - смысловым значением для ребенка результатом образовательной деятельности.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности ДОО. При организации традиционных праздников, мероприятий учитываются следующие компоненты:

- «проживание» ребенком образовательного содержания Программы во всех видах детской деятельности;

- социально-личностная ориентированность и мотивация ребенка в ходе подготовки и проведения праздников (ярко выраженный чувственный познавательный момент, через который ребенок вовлекается в событийный процесс);
- соединение слова, образа, музыки, танца, продуктивной деятельности (активности) в различных видах деятельности;
- «профилактика радостью» (поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка);
- технологичность работы педагогов (годовой ритм: подготовка к празднику/мероприятию — проведение праздника/мероприятия - анализ работы, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника/анализ и т. д.);
- многообразие форм организации праздников, мероприятий, основанных на значимых для ребенка событиях (принцип «здесь и сейчас»);
- социокультурная функция сплочения общественного и семейного дошкольного образования (подключение к подготовке и проведению праздников и мероприятий родителей воспитанников и др.).

Основные принципы

1. Комплексный подход к организации традиционных событий, праздников, мероприятий.
2. Сюжетно-событийный принцип, обеспечивающий интеграцию образовательного содержания на основе сказки, народных традиций, традиционных календарных праздников как художественно-образной основы совместной деятельности детей (музыкальной, изобразительной, игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной и др.). Опора на потенциал всех образовательных областей позволит сделать каждый день ребенка интересным, наполненным духовно-нравственным смыслом.
3. Связь традиционных праздников и мероприятий с жизнью ДОО, значимыми событиями государства, Санкт-Петербурга, Центрального района, Дворцового округа.
4. Соблюдение принципа сезонного проживания времени (отражение времен года) позволяет ребенку ощущать «движение жизни».
5. Сотворчество взрослых и детей: создание временных творческих коллективов детей, родителей и педагогов для подготовки и проведения мероприятий.
6. Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность (планирование деятельности детьми; вместе с детьми; следуя за детьми).

Организация традиционных событий, праздников и мероприятий происходит интегрированно, с опорой на потенциал всех образовательных областей. Подготовка к празднику проходит в совместном творчестве детей, педагогов, родителей. Именно подготовка праздника способствует развитию познавательной активности детей, так как они учатся осмысливать вопросы о сущности предстоящего праздника.

Мероприятия проводятся либо с большим количеством участников в музыкальном зале, в спортивном зале, на улице, либо камерно в группах.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- 1) объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- 2) отбор художественного материала;
- 3) выбор эмоционально - выразительных средств;
- 4) подбор исполнителей;
- 5) коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Сценарий детского праздника — это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно и взаимосвязано излагается все, что будет происходить. В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Учитывая особенности детского восприятия мира, акценты праздничного действия делаются на сказке (ее драматизации, переживании сюжета, сюрпризности, волшебных дарах).

Песня и танец на детском празднике — это средства общения и единения всех собравшихся. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм. Танец, народная пляска, пантомима и музыкально-игровая драматизация побуждают их изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах.

Слово как средство информации выполняет на празднике дополнительную функцию. Важно донести до детей красоту, емкость художественного слова, закрепить в их сознании, что оно всегда имело живое хождение в народе, использовалось им в определенных целях.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой — как важная форма освоения народного творчества. Коллективные игры характеризуются событийностью, сюжетностью, действием, образностью. Эмоции «цементируют» игру, делают увлекательной, создают благоприятный климат для общения. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью и, как правило, заканчивалось «сюрпризным» моментом как яркой положительной доминантой праздника.

Особое место в организации праздников занимает фольклор, который отражает различные виды музыкальной деятельности:

- слушание народной музыки;
- пение народных песен;
- народная хореография (танцы, хороводы);
- музыкально - фольклорные игры;
- игра на народных инструментах.

В процессе годового цикла праздников и мероприятий ребенок способен демонстрировать и подкреплять свои успехи и достижения публично (самореализация и вера в свои силы и возможности — оптимизм).

Традиционный календарь праздничных и досуговых мероприятий может быть изменен или дополнен содержанием, отражающим личностно-значимые для участников образовательного процесса события. Так же используются следующие формы мероприятий в зависимости от содержательной направленности:

• познавательные: КВН, экологический досуг, математические сказки, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа и др; «Лаборатория чудес» — игры - экспериментирования и др.

• спортивные: сюжетно-образные двигательные игры, игры - путешествия, спортивные развлечения (в т. ч. на воздухе), спортивные игры, игры-эстафеты, аттракционы, подвижные игры, малые олимпийские игры, соревнования между группами и др.

• театрализованные: все виды театров

• художественное исполнительство и творчество: выставки детских работ, декораций и костюмов; детский концерт; праздники, в т. ч. семейные; детские оперы (мюзиклы) и др.; • культурно-досуговые: календарно-тематические праздники, развлечения; посещения музеев, выставок, библиотек, театров и др.

• социально-значимые: тематические акции, семейные проекты, создание мини-музея (книжки, народной игрушки и др.), помощь в оборудовании группового уголка по интересам и др.

1.1.1. Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».

Коллектив ГБДОУ №22 в течение длительного времени принимал участие в опытно-экспериментальной деятельности районного уровня, результатом которой стали методические разработки поддержки детских интересов и инициатив. Систематически проходит «Час по интересам», в старших и подготовительных группах организовываются и действуют «Клубы по интересам». В перспективе коллектив начнет осваивать технологии детской мультипликации, журналистики, детского радио.

1.1.2. Особенности ГБДОУ №22, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

В ДОО имеется 4 группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи). Для воспитанников созданы все необходимые специальные условия для обучения и воспитания. Дети с тяжелыми нарушениями речи принимают участие во всех воспитательных мероприятиях и акциях.

Особенности РППС, характерные для уклада ГБДОУ №22:

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить *качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды* и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность;
- Интерьер групп содержит трансформируемые элементы, что предоставляет каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора, чем, где и как ему заниматься.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Одним из основных педагогических условий работы является вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие *всего доступного образовательного потенциала* окружения дошкольной организации: включение в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей.

ДОО имеет целый спектр разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников из копилки современной педагогики.

Педагоги групп организуют те мероприятия, которые соответствуют их собственным потребностям и интересам, а также потребностям, интересам, ожиданиям, желаниям и возможностям родителей. Родители и педагоги могут совершенствовать педагогическую работу ДОО в ходе совместного планирования и обсуждения.

ДОО постоянно выявляет образовательный потенциал окружения и планомерного выстраивания отношений с ним, ищет пути интеграции с теми организациями и лицами, которые предлагают возможности, ресурсы и условия для обучения и развития личности ребенка.

Детский сад расположен в самом «сердце» Санкт-Петербурга - историческом и культурном. Все объекты имеют огромный воспитательный потенциал, находятся в шаговой доступности, открывают широкие возможности для проведения экскурсий, целевых прогулок, проектной деятельности.

Социокультурным окружением ДОО являются:

- Невский проспект; площадь Искусств;
- Музей-квартира А.С. Пушкина; музей-квартира М.М. Зощенко;
- Дворцовая площадь; Адмиралтейство;
- Храм Спаса-на-Крови, Казанский собор;
- Летний и Михайловский сады; Александровский сад;
- Марсово поле;
- Государственный Русский музей;
- Этнографический музей;
- Государственный Эрмитаж;
- Театр марионеток им. Деммени;

- Детская библиотека им. А.С. Пушкина
- Памятники А.В. Суворову, Н.В. Гоголю, Александру III, А.С. Пушкину, Медный всадник, памятник городовому, Чижик-пыжик.
- Школа № 204 с углубленным изучением финского языка; школа №636 с углубленным изучением английского языка, школа №222 с углубленным изучением немецкого языка
- РГПУ им. Герцена; Академия Постдипломного Педагогического Образования.
- Ближайшие станции метро: «Невский проспект» (выход на канал Грибоедова), «Адмиралтейская».

ДОО всегда открыто для самых разнообразных идей взаимодействия с разными представителями окружающего мира, сотрудничество зависит лишь от творческих способностей команды ДОО и участников образовательных отношений.

Социальными партнерами ДОО являются:

- Русский музей;
- Эрмитаж;
- Этнографический музей;
- Детская библиотека им. А.С. Пушкина;
- Академия постдипломного профессионального образования (АППО) - совместные проекты, договоры о сотрудничестве в инновационной сфере;
- Методических объединений педагогов (МО) - участие в методических мероприятиях;
- Сетевых профессиональных сообществ – совместная деятельность дошкольных учреждений по определенным областям образования и воспитания дошкольников;
- Детская поликлиника №44;
- Медико-психолого-педагогический центр «Развитие» Центрального района;
- Санкт-Петербургский Педагогический колледж №8;
- Муниципальное образование Дворцовый округ;

ГБОУ СОШ №204 с углубленным изучением иностранных языков (финского и английского); ГБОУ СОШ №222 Петришule с углубленным изучением немецкого языка

Воспитывающая среда ГБДОУ №22

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцам и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ТНР.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ГБДОУ №22 строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Ведущей в воспитательном процессе ГБДОУ №22 является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны

воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ГБДОУ №22 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе ГБДОУ №22 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. В ГБДОУ №22 организован гибкий режим дня. Однако, это не ущемляет воспитанников во времени, отведенном на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст - до 3-4 часов, старший дошкольный возраст - до 4-5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации прогулок, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ГБДОУ №22 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Общности (сообщества) дошкольного образовательного учреждения

Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники ГБДОУ №22:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ГБДОУ №22 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволяет выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников ГБДОУ №22, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада и воспитывающей среды ГБДОУ №22.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

<ul style="list-style-type: none"> - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - уважительное отношение к личности воспитанника; - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; <p>соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</p>		
Социокультурный контекст.	49.1.3.3.	стр.696
<p>Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.</p> <p>Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.</p> <p>Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.</p> <p>Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.</p> <p>В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.</p>		
Деятельности и культурные практики в ГБДОУ.	49.1.3.4.	стр.696-697
<p>Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:</p>		
<i>предметно-целевая деятельность</i>	<i>культурные практики</i>	<i>свободная инициативная деятельность ребенка</i>
<p>виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителем)</p>	<p>активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт</p>	<p>его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей</p>
Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.	49.1.4.	стр. 697
<p>Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.</p> <p>На уровне дошкольной образовательной организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».</p>		

Целевые ориентиры воспитательной работы		49.1.5., 49.1.6	стр. 697-700
Направление воспитания	Ценности	Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)	
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и обожательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.	
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.	
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.	
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.	
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками	
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.	
2.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		49.2.	стр.707
Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания		49.2.1.	стр.707-708
<p>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; 			

<ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие. <p>В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.</p>			
Направление воспитания			
1	Патриотическое направление воспитания	49.2.2.	стр.708-709
Цель		Ценности:	
содействие формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Родина и природа.	
Задачи патриотического воспитания:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. 			
<p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; - регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. 			
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
<ul style="list-style-type: none"> - ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека. 			
2	Социальное направление воспитания.	49.2.3.	стр. 709
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.		Семья, дружба, человек и сотрудничество	
<p>В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.</p>			
Основные задачи социального направления воспитания:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии 			

(сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.			
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе; - учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе. 			
3	Познавательное направление воспитания	49.2.4.	стр. 709-710
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		познание	
Задачи познавательного направления воспитания:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2. формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии). 			
Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
Основные направления деятельности воспитателя:			
<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. 			
4	Физическое и оздоровительное направление воспитания	49.2.5.	стр. 710
Формирование здорового образа жизни			
Цель		Ценности:	
формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.		здоровье	
Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.			
Задачи по формированию здорового образа жизни:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 2. закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; 3. укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; 4. формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; 5. организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; 6. воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. 			
Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:			
<ul style="list-style-type: none"> - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-педагогических проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в Организации. 			

Формирование культурно-гигиенических навыков			
<p>Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в Организации.</p> <p>В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.</p>			
<p>Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру. - Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей. 			
5.	Трудовое направление воспитания	49.2.6.	стр.711-712
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду		труд	
<p>Основные задачи трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). 			
<p>Основные направления деятельности воспитателя и педагогического коллектива:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. 			
6.	Эстетико-эстетическое направление воспитания	49.2.7.	стр.712
Цель		Ценности:	
формирование конкретных представления о культуре поведения, становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте		Культура и красота	
<p>Основные задачи этико-эстетического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР 			

действительности; 6. формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его			
Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.			
<p>Этическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь Организации; - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания. 			
7.	Духовно-нравственное направление воспитания	<i>ФОП 29.2.2.2.</i>	<i>стр.175</i>
Цель		Ценность:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
Особенности реализации воспитательного процесса.		<i>49.2.7.3.</i>	<i>стр.713-714</i>
<p>Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – родительское собрание; – педагогические лектории; – родительские конференции; – круглые столы; – родительские клубы, клубы выходного дня; – мастер-классы; – иные формы взаимодействия <p>учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.</p> <p>Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы</p>			
<p>События образовательной организации</p> <p>Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p>			

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;

свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует образовательное учреждение ГБДОУ №22

Статус	Название проекта/программы	Организация-партнёр	Период реализации
Федеральный	Проект «ДоброПочта» (рассылка открыток для поддержки тех, кто оказался в непростой жизненной ситуации)	основатель и автор некоммерческого проекта Полина Юсупова-Тумашик https://dobro-pochta.ru/	ежегодно
	Проект «К здоровой семье через детский сад» (поддержка взаимодействия ДОО, семьи и общества для укрепления здоровья детей, их эмоционального благополучия и позитивной социализации на основе отечественных духовно-нравственных ценностей)	АППО СПб https://мояроссия.рф/site/здороваясемья/	ежегодно
Региональный	Проект «Старость в радость» (поздравления с праздниками временно-проживающих в Кикеринском доме-интернате престарелых граждан)	Учреждение социального обслуживания «Кикеринский дом-интернат для пожилых людей и инвалидов» https://internat-kikerino.lo.socinfo.ru/about	ежегодно
	Проект «Крышечки ДоброТы» (приобщение участников к системе раздельного сбора отходов и к благотворительности через волонтерство)	Некоммерческий проект https://capsgood.ru/	ежегодно
	Проект «Сундуки храбрости» (сбор игрушек для отделения химиотерапии лейкозов ДГБ №1 и детского отделения НИИ онкологии им. Петрова)	Благотворительный фонд «Здоровье и будущее детей» https://zbfond.ru/sunduki-xrabrosti/	ежегодно
Районный	Марафон добрых дел «Спешите делать добро»	Дом детского творчества «Преображенский» Центрального района СПб	ежегодно

	(серия добровольческих акций, мероприятий, трудовых десантов, концертов, вовлечение воспитанников в социально – полезную деятельность)	http://www.спб-длт.рф/	
Воспитательно значимые проекты и программы, в которых ГБДОУ №22 планирует принять участие:			
ГБДОУ №22 продолжит участие в проектах, перечисленных в предыдущем пункте. ДОО открыто к сотрудничеству, к предложениям участия в различных социальных воспитательных проектах и программах.			
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания.		49.2.8.	стр.714
<p>В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ТНР дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ.</p> <p>Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ГБДОУ № 22и, в котором строится воспитательная работа.</p>			
2.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		49.3.	стр.714
Общие требования к условиям реализации Программы воспитания		49.3.1.	стр.714-716
<p>Программа воспитания ГБДОУ №22 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ГБДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:</p>			
1	Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.		
2	Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.		
3	Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.		
4	Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).		
Основные условия реализации Программы воспитания		49.4.	стр.718-719
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;		
3	содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;		
4	формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;		
5	активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.		
<p>Условия реализации рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела рабочей программы воспитания</p> <p>Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.</p> <p>Для реализации рабочей программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой</p>			

дошкольного образовательного учреждения и принимается всеми участниками образовательных отношений.		
Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 24.		
Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.:		
Три линии воспитывающей среды		
1	2	3
от педагогического работника	от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника	от ребенка
педагог создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств	в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагога формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей	ребёнок самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой
Взаимодействия педагогического работника с детьми с ТНР. События Организации.		49.3.2. <i>стр.716-717</i>
<p>Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.</p> <p>Проектирование событий в ГБДОУ возможно в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности</i> (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры); - <i>создание творческих детско-педагогических работников проектов</i> (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации). <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.</p>		
Организация предметно-пространственной среды		49.3. <i>стр.714</i>

<p>предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику дошкольного образовательного учреждения и включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление помещений; – оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ТНР; – игрушки. <p>ППС отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. 2. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация. 3. Среда экологична, природосообразна и безопасна. 4. Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. 5. Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. 6. Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ТНР отражены и сохранены в среде. 7. Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. 8. Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. 		
Кадровое обеспечение воспитательного процесса.	49.4.	стр.718-719
<p>Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания идентично кадровому обеспечению реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР в соответствии с организационной структурой дошкольного образовательного учреждения на основании регламентов, установленных региональным законодательством: <u>распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 17.03.2020г. №751-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг».</u></p> <p>Возможно привлечение специалистов других организаций культуры, спорта, здравоохранения, социальной защиты, организаций-партнёров, принимающих участие в проектировании и реализации образовательных и социальных проектов различной тематики.</p>		
Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов	49.3.5	стр.718.
<p>Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.</p>		
На уровне уклада	инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.	
На уровне воспитывающих сред	ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ТНР; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.	
На уровне общности	формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.	

На уровне деятельностей	педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
На уровне событий	проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Матрица формирования уклада образовательного учреждения

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения.	Устав ГБДОУ, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.	Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.
			Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия.	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования и (или) образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.
			Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ГБДОУ.	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием.	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями).	При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.
		Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.	Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

2.4. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

2.4.1. Часть познавательного развития, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Образовательный процесс в ГБДОУ №22 Центрального района СПб направлен на осуществление комплексного подхода в воспитании и развитии личности ребенка, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства во всех видах детской деятельности, формирование основ базовой культуры личности на основе нравственно-патриотического воспитания дошкольников, приобщения их к истории города Санкт-Петербурга.

Часть познавательного развития, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из образовательного модуля: Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. (Далее – Петербурговедение).

Содержание представлено в таблице 25

Таблица 25

Возрастная группа	Содержание
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Познакомить: карта мира, вселенная, праздники: Рождество, День снятия блокады, День памяти Пушкина, День рождения города. Понятия: мы — петербуржцы; столица, город, мегаполис, культурный центр; флот, верфь, роостры; дворец, музей, архитектура, скульптор, живопись; церковь, собор; город-герой, блокада.</p> <p>Беседы: Что такое красота? Что ты видел красивое? Можно ли сделать красивое? Мои чувства. Что ты умеешь чувствовать? Как можно управлять чувствами? - Мои мысли. О чем чаще всего ты думаешь? Как ты воспитываешь себя в мыслях? Что нужно делать, чтобы много знать? Мои поступки. Какие бывают поступки? Какой хороший поступок ты совершил сегодня? Что ты сделал плохого? Как ты оцениваешь свои поступки? Что я умею. Что ты умеешь? Чего не умеешь? Чему ты хочешь научиться? Как ты относишься к людям, которые умеют все делать? Чем тебе нравится заниматься? Что у тебя получается хорошо? Моя семья, моя родословная. Знаешь ли ты свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада, как зовут воспитателей? Знаешь ли ты всех членов своей семьи? Где живут твои дедушка и бабушка, другие родственники? Что тебе рассказывали дедушка и бабушка о своих родителях? На кого ты похож? Есть ли у вас в семье семейный альбом и твой детский альбом? Мои друзья. Много ли у тебя друзей? Знаешь ли ты их имена, фамилии? Что интересного умеют делать твои друзья? Как вы помогаете друг другу? Правила поведения настоящего горожанина. Безопасность ребенка. Кому можно без опасения назвать свое имя, адрес, номер телефона?</p> <p>Целевые прогулки: «Старый дом и новый дом»: сравнение, дом болеет, дом родился. «Откуда свет пришел»: вдоль высоковольтной линии. Невский проспект, Казанский собор, Русский музей, Пушкинский (Александровский) театр, Эрмитаж, Дворцовая площадь. «Храмы Санкт-Петербурга». К памятникам: возложение цветов. «Грачи прилетели»: приметы весны в нашем городе, в природе. Виртуальная экскурсия «Самый большой остров — Васильевский», Исаакиевский собор, Медный всадник, Театральная площадь, Мариинский театр.</p> <p>Занятия-путешествия: «Наш дом — Земля — Вселенная». «Визитная карточка Санкт-Петербурга»: главная улица — Невский проспект, символы — герб, гимн, флаг. «Наш дом — Россия» (герб России, флаг и гимн России). «Полет над городом» (дворцы, площади, Адмиралтейство). «Великие люди нашего города»: И. А. Крылов, К. И. Чуковский, С.Я. Маршак. «Город на островах»: главная река—Нева, мосты, каналы. «Великие люди нашего города»: А. С. Пушкин — памятные места, площадь Искусств, Русский музей. «Рождество»: храмы, соборы Санкт-Петербурга. «Скульпторы, архитекторы нашего города»: архитектурный ансамбль — Дворцовая площадь. «900 дней»; «Имя твое бессмертно...». «Богатство Санкт-Петербурга» — Эрмитаж. «Великие люди нашего города»: Н. А. Римский-Корсаков; Архитектурный ансамбль — Театральная площадь, Мариинский театр. «Самый большой остров — Васильевский»: Кунсткамера, Стрелка. «Самый большой собор — Исаакиевский»: Архитектурный ансамбль — Исаакиевская площадь. «Потешное поле»: Марсовое поле, Летний сад, Петра I. «Петропавловская крепость»: архитектор, «Блистательный Санкт-Петербург»: театры, музеи. «Драгоценное ожерелье»: дворцово-парковые ансамбли — Петродворец, Пушкин, Павловск.</p>

Интеграция с другими образовательными областями:

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться

практически со всеми образовательными областями Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части познавательного развития, формируемой участниками образовательных отношений

Учитывая предпочтения детей в познании скульптурного облика Санкт-Петербурга, его функций воспитатель привлекает дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Педагог поддерживает проявления интереса детей к Санкт-Петербургу в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывает детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использует плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывает и размещает архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимает участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы воспитатель стимулирует проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулирует выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Педагог вовлекает детей в игры-путешествия по Санкт-Петербургу, проведение воображаемых экскурсий, побуждает задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включает детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и др.).

Педагог подводит к пониманию значения в городской среде разнообразных элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Способствует развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулирует детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Педагог организывает участие детей в жизни Санкт-Петербурга: традициях, праздниках, содействует эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.).

Содержание в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «Окаменевшие растения в городе» (листья лавра, дуба, аканта – как память о победах), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и др..

Содержание в подготовительной группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и др.

Сетевое взаимодействие, партнерство с семьей по направлению Петербурговедения

Целенаправленное и систематичное взаимодействие педагога с семьями воспитанников – неперенное условие реализации части познавательного развития, формируемой участниками образовательных отношений.

Сотрудничество направлено на решение следующих задач:

1. Согласование между педагогами и родителями ценностно-смысловых позиций по вопросам социокультурного развития дошкольников.
2. Выявление познавательных запросов и потребностей семей с целью их учета при организации образовательной деятельности.
3. Информирование родителей о затруднениях и об успехах детей.
4. Оказание психологической и методической помощи семьям воспитанников.

Данные задачи решаются через организацию совместных культурно-образовательных событий (семейные образовательные путешествия, семейные тематические досуги); через педагогическое просвещение родителей (тематические родительские собрания, журфиксы, мастер-классы, разработку методических и дидактических материалов). Система оповещения родителей о прохождении программы воспитанниками: организация выставок творческих работ детей, проведение открытых занятий, организация семейных конкурсов.

2.4.2. Часть физического развития, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена технологией Мустафиной Т.В. по организации подвижных и спортивных игр «Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх».

Содержательная часть системы организации игровой деятельности (непосредственно подвижные игры) вариативна. Каждый педагог, выстраивая календарный план, может вносить собственные игры, повторять особо удачные или слабо освоенные в течение года, использовать игры из картотеки других возрастных групп, соблюдая их двигательную направленность.

Содержание рассчитано на последовательное использование подвижных игр в трех возрастных группах (средняя, старшая, подготовительная). Содержание подчиняется принципу возрастной преемственности, сохраняя ежегодно три этапа:

1. *Задачи организации игровой деятельности:*
 - организация предметно-пространственной среды для подвижных игр в группе и на улице. Проведение творческого проекта «Игрушки своими руками», занятие-эксперимент «Поиграем»;
 - формирование правил безопасного поведения в процессе двигательной активности. Проведение игрового занятия «Безопасное движение», которое строится на свободном диалоге, на обсуждении реальных и возможных действий, в результате – формируются правила поведения во время подвижных игр.
 - разучивание и проведение подвижных игр для каждой игровой зоны

2. *Задачи физического развития детей через организованные и самостоятельные подвижные игры:*

- последовательное разучивание и организованное проведение игр в одной из игровых зон
- самостоятельная организация подвижных игр детьми

3. *Задачи организации подвижных игр в самостоятельной игровой деятельности в разновозрастных группах летом:*

- использование подвижных игр разной двигательной направленности в самостоятельной деятельности детей
- взаимодействие в подвижных играх детей разного возраста.

Содержание при организации игр в групповом помещении представлено в таблице 26, содержание игр на прогулке – в таблице 27:

Таблица 26

месяц	Возраст (лет), группа	Игровые зоны в групповой комнате			
		Для активных перемещений	Для прыжков	Для игр с мячом	Для спокойных игр
сентябрь	4-5 лет, средняя	«Скороход», «Охотник»	«Кролики из клетки», «Классики»	«Пчелка, в улей», «Не разбей!»	«Собери игрушки», «Гонки черепах»
	5-6 лет, старшая	«Почтальоны», «Займи место»	«Три веревочки», «Классики»	«Бросить и поймать», «Официанты»	«Мои игрушки», «Кто быстрее?» «Гонки черепах»
	6-7 лет, подготовительная	«Кто быстрее добежит?» «Займи место» (бегом)	«Кто спасатель», «Классики»	«С цветка на цветок», «Официанты» (командой)	«Мои игрушки» (кто больше) «Гонки черепах»
октябрь	4-5-лет средняя	«Колобок», «Огуречик-огуречик»	«Через лужу», «Не зацепись»	«Кольцеброс», «Мячик на прогулке» (в стаканчик)	«У меня есть дом», «Чудо-веревочка»
	5-6 лет старшая	«Колобок», «Огуречик-огуречик»	«На болоте», «Качалка» (кто дольше)	«Кольцеброс в парах», «Мячик на веревочке» (в руку)	«Башня», «Чудо-веревочка»
	6-7 лет подготовительная	«Колобок», «Догони и убеги»	«Кто быстрее», «Качалка» (командой)	«Серсо» (на руку), «Мячик на веревочке»	«У меня есть дом», «Чудо-веревочка»
ноябрь	4-5-лет, средняя	«Поймай лису за хвост» (парами), «Накорми куклу»	«Перепрыгни через ручеек», «Рыбаки и рыбки»	«Мяч в кругу», «Стрелки»	«Здоровые ножки» (секрет), «Клубочек»
	5-6 лет, старшая	«Поймай лису за хвост» (групповая), «Накорми куклу»	«Перепрыгни через ручеек», «Рыбаки и рыбки»	«Чей мяч?», «Отодвинь дальше»	«Здоровые ножки» (секрет), «Клубочек»
	6-7 лет, подготовительная	«Поймай лису за хвост» (групповая), «Накорми куклу»	«Перепрыгни через ручеек», «Рыбаки и рыбки»	«Собачки», «Отойди дальше»	«Перепрыгни через ручеек», «Рыбаки и рыбки»
декабрь	4-5-лет средняя	«Кого догонять», «Потяни веревочку»	«Классики», «Ловушка»	«Колечко-колечко», «Поймай мой мяч» (прокатывание по полу)	«Здоровые ножки» (секрет), «Орешек»
	5-6 лет, старшая	«Цветные догонялки»,	«Классики»,	«Колечко-колечко»,	«Здоровые ножки» (секрет),

		«Потяни веревочку»	«Ловушка» (парой)	«Поймай мой мяч» (лицом друг к другу)	«Орешек»
	6-7 лет, подготовительная	«Цветные догонялки», «Чей приз»	«Классики», «Ловушка»	«Колечко-колечко», «Поймай мой мяч» (спиной друг к другу)	«Здоровые ножки» (секрет), «Орешек» (лапой)
январь	4-5-лет средняя	«Накрой на стол», «Через обруч»	«Коза или волк» (двумя ногами), «Зайцы в огороде»	«Съедобное-несъедобное», «Попади в ворота»	«Здоровые ножки» (дорожка), «Цапля»
	5-6 лет, старшая	«Накрой на стол», «Через обруч»	«Коза или волк» (заданным способом), «Зайцы в огороде»	«Съедобное-несъедобное», «Попади в ворота»	«Здоровые ножки» (дорожка), «Цапля»
	6-7 лет, подготовительная	«Накрой на стол» (командой), «Через обруч»	«Коза или волк» (заданным способом), «Зайчишка-воришка»	«Съедобное-несъедобное», «Попади в ворота» (командой)	«Здоровые ножки» (дорожка), «Цапля» (командой)
февраль	4-5-лет средняя	«Крабы и жабы», «Веселый мячик»	«Кто скорее», «Буквы»	«Сбор урожая», «Лови!» (руками)	«Муравейник», «Художники»
	5-6 лет, старшая	«День-ночь», «Веселый мячик» (бегом)	«Догони и убегги» (по квадратам), «Знатоки»	«Сбор урожая», «Лови!» (ловят стаканчиком)	«Муравейник», «Художники»
	6-7 лет, подготовительная	«День-ночь», «Веселый мячик» (действия по договоренности)	«Кто скорее» (заданным способом), «Составь слово»	«Сбор урожая», «Лови!» (кидают и ловят стаканчиком)	«Муравейник», «Художники»
март	4-5-лет средняя	«зайцы», «Не урони»	«Рыбка», «Уточка»	«Меткий стрелок», «Охотник и зайцы»	«По дорожке», «Стащи ленту» (в обруче)
	5-6 лет, старшая	«Прыгуны», «Не урони»	«Божья коровка», «Уточка»	«Боулинг», «Охотник и зайцы»	«По дорожке», «Стащи ленту» (на квадратах)
	6-7 лет подготовительная	«Прыгуны», «Не урони»	«Божья коровка» (спиной в круг), «Уточка»	«Боулинг» (катить мяч одной рукой), «Охотник и утки»	«По дорожке», «Стащи ленту» (на палках)
апрель	4-5 лет, средняя	«Галопом», «Цветные догонялки»	«Кролики и домики» (в парах, «Попрыгунчик и-воробушки»)	«Лови мяч в кругу», «Мимо кеглей»	«Платочек», «Цепочка»
	5-6 лет, старшая	«Тем же боком», «Цветные догонялки»	«Кролики и домики» (в кругу) «Волк во рву»	«Лови мяч» в рассыпную) «Между кеглями»	«Платочек», «Цепочка»
	6-7 лет, подготовительная	«Другим плечом», «Вороны и воробьи»	«Кролики и домики» (в командах) «Волк во рву»	«Штандер», «Мяч в ворота»	«Платочек», «Цепочка» (глаза завязаны)

май	4-5 лет, средняя	«Поменяй предмет», «Через обруч»	«Цифры», «Зайчишки-воришки»	«Наряжаемся», «Живая корзина»	«Рыбалка», «Узелки»
	5-6 лет, старшая	«По хлопку», «Лошадка»	«Цифры «(в парах) «Убеги и догони»	«Серсо» (шпага у одного), «Наряжаемся»	«Рыбалка», «Узелки»
	6-7 лет, подготовительная	«По хлопку» (ловишка), «Нитка за иголкой»	«Математики», «длинная скакалка»	«Серсо» (шпага у обоих), «Гольф»	«Рыбалка», «Узелки»

Таблица 27

месяц	возраст	Игровые зоны на площадке для прогулок			
		Для свободных перемещений	Для прыжков	Для игр с мячом и метания	Для малых перемещений
сентябрь	4-5 лет, средняя	«Сторож и куры», «Потяни веревочку»	«Комар», «Перепрыгни через ручеек»	Сбор урожая», «Охотник и зайцы»	«Где постучали», «Трусливый ежик»
	5-6 лет, старшая	«Гуси-гуси», «Кошка и мышка»	Зайцы и лиса», «Волк или коза»	«Стрелки», «Беги из круга»	«Пастух и стадо», «Перебеги тихо»
	6-7 лет, подготовительная	«Догонялки парами», «Нитка за иголкой»	Кто скорее снимет ленту», «Волк во рву»	«Охотники и утки», «Стрелки»	«Слышу и делаю», «Зеркало»
октябрь	4-5 лет, средняя	«У медведя во бору», «Два мяча»	«Поймай комара», «Три палочки»	«Два огня», «Кто дальше»	Собираем бусы», «Найди свой цвет»
	5-6 лет, старшая	«Охотник за хвостами», «Пустое место»	«Рыбаки и рыбки», «Кенгурята и ребята»	«Мяч водящему», «Поймай мой мяч»	«На места», «Птичий косяк»
	6-7 лет, подготовительная	«Тише едешь-дальше будешь», «Мышка в мышеловке»	«Удочка», «Попрыгунчики»	«Не давай мяч водящему», «Ляги», «Выбивалы»	«Ключи», «Где секрет? «Не намочи ноги»
ноябрь	4-5 лет, средняя	«Огуречик-огуречик», Эстафеты с бегом и перешагиванием через предметы	«Козы и волк», «Воробушки и кот»	«Лови мяч», «Попади в ворота»	«Через ручеек», «Найди себе место»
	5-6 лет, старшая	«Курица и цыплята», Эстафеты с бегом, перешагиванием через предметы и их оббеганием	«Не останься на полу», «Классики»	«Шарик в кругу», «В свои ворота»	«Догони мяч», «Цветные автомобили»
	6-7 лет, подготовительная	«День-ночь», Эстафеты с бегом, перелезанием, перешагиванием через предметы и их оббеганием	«Птички и кошки», «Выше ноги от земли»	«Собачки», «Передай мяч», «Пас своим» (футбол)	«У кого мяч», «Жмурки»
декабрь	4-5 лет, средняя	«Кто быстрее?» (хоккей) «Найди себе пару»	«Белки в лесу», «Строим горку»	«Горячая картошка», «По воротам» (хоккей)	«Все вместе», «В гости к игрушкам»
	5-6 лет, старшая	«Два мороза», «Брось и спрячься» (хоккей)	«Строим горку», «Прокатись»	«От ворот» (хоккей), «Чей круг быстрее»	«Все вместе», «Регулировщик»

	6-7 лет, подготовительная	«Два мороза», «Мороз и печка»	«Строим горку», «Прокатись»	«Не пропусти», «Пас своим» (хоккей)	«два хвоста», «Вижу и делаю»
январь	4-5 лет, средняя	«Быстрые санки», «Шагай меньше» (лыжи)	«Регулировщик», «Помощники»	«Кто дальше», «Увернись»	«Сохрани предмет», «Совушка»
	5-6 лет старшая	«Быстрые санки», «Кто быстрее» (лыжи)	«Регулировщик», «За призом»	«По воротам», «Своя территория»	«Заячьи норки», «Колпачок и палочка»
	6-7 лет, подготовительная	«Тяни-толкай» (санки), «Слалом» (лыжи)	«Подхвати флажок», «Сафари»	«Защита крепости» (хоккей), «По воротам»	«Хитрая лиса», «Тяни-толкай»
февраль	4-5 лет, средняя	«Рукоход» (санки), «Кто дальше» (лыжи)	«Прилипала», «На лыжах»	«У меня есть дом», «Не мое»	«В тишине», «Воробьи и кот»
	5-6 лет, старшая	«Нагрузи санки», «дуэт» (лыжи)	«Крепость», «Самые быстрые», «Подхвати флажок»	«Беги из круга», «Передай другому» (хоккей)	«Море волнуется», «Знаю цифры»
	6-7 лет, подготовительная	«Погрузчик» (санки), «Десять шагов» (лыжи)	«Попади в цель», «Царь горы»	«Своя территория», «В чужие ворота» (хоккей)	«Перемени предмет», «Сосчитай», «Новое место»
март	4-5 лет, средняя	«Догони» (лыжи), «Грузовик» (санки)	«Не попадись», «Лягушки и цапля»	«Гонка в парах» (хоккей), «В корзину», «Точный пас»	Передай одной рукой», «Скворечники»
	5-6 лет, старшая	«Рукоход» (санки), «Буксир» (лыжи)	«Попади в цель», «В ворота»	«В свои ворота» (хоккей), «Охотники и утки»	«Нитка за иглой», «Поймай лису за хвост»
	6-7 лет, подготовительная	«Черепашка» (санки), «Биатлон» (лыжи)	«Спуск в ворота», «Не урони»	«Снежные фигуры», «Городки»	«Через одного», «Сбей другого», «Мышки-воришки»
апрель	4-5 лет, средняя	«Птички на ветках», «Мышеловка»	«Рыбаки и рыбки», «Качалка»	«Кольцеброс», «Докати мяч»	«Тропинка», «Канатоходцы»
	5-6 лет, старшая	«Мы веселые ребята», «Цветные догонялки»	«Ловушка», «Ракета», «Кто дальше»	«Отойди дальше» (кольцеброс), «Догони мой мяч»	«Перелет птиц», «Космонавты»
	6-7 лет, подготовительная	«Бездомный заяц», «Ловец птиц»	«Кто как умеет», «Крути-верти»	«Не пропусти», «Перестрелка», «Поймай мяч»	«Не оступись», «Мяч по кругу»
май	4-5 лет, средняя	«Гуси-гуси», «Кот и мыши»	«На рыбалке», «Кенгурята и ребята»	«Повторяй за мной», «Отодвинь подальше»	Кошка за птичкой», «Кошка за мышкой»
	5-6 лет, старшая	«Сачок», «Хитрая лиса»	«Удочка», «Козы и волк»	«Не пропусти» (баскетбол), «Выбивалы в кругу», «Падающий мяч»	«Паук и мухи», «Утки в домиках сидят»
	6-7 лет, подготовительная	«Чай-чай, выручай», «Цветные догонялки», «На лошадке Зорьке»	«Табун лошадей», «Перебеги», «Зайчишки-воришки»	«Гусеница», «В чужие ворота» (футбол), «Брось и спрячься» (баскетбол), «Бадминтон»	«Кто первый через обруч», «Догони мой обруч», «Регулировщики»

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, по физическому развитию

Для организованной формы подвижных игр:

-- Объявляется время для подвижных игр, Дети самостоятельно готовят пространство и необходимые атрибуты, делятся на 4 игровые сообщества.

-- Педагог рассказывает о правилах новой игры в одной из игровых зон.

-- Обговаривается статическая пауза и сигнал для нее.

-- Дети начинают играть. В трех зонах самостоятельно, а в последней вместе с педагогом. Педагог наблюдает за всеми детьми, находясь около игровой зоны с новой игрой. При возникновении конфликта он проводит ситуативный разговор со всей группой, отдельным игровым сообществом или индивидуально. Речь педагога тихая, чтобы не отвлекать детей в других игровых зонах.

-- Происходит смена игровых площадок и все повторяется. Как правило, после второй смены требуется статическая пауза.

-- После прохождения детьми всех зон с ними проводятся упражнения на релаксацию и обсуждение игровой деятельности в целом, уборка группы.

Для самостоятельных форм проведения подвижных игр:

-- Объявляется время для подвижных игр. Дети самостоятельно готовят пространство и необходимые атрибуты, делятся на 4 игровых сообщества.

-- Дети начинают играть. Они самостоятельно переходят из группы в группу, наигравшись в определенную игру. Педагог по необходимости помогает в организации игр и взаимодействии детей, предлагает излишне возбужденным детям поиграть в спокойную игру или сменить игровую зону. Если кто-то из детей не хочет играть в подвижные игры, педагог выясняет причины и, сопровождая, пытается вовлечь его в общую деятельность. Если ребенок отказывается, педагог обсуждает с ним, чем бы он хотел заняться и где, чтобы не мешать остальным.

-- В ходе игр возможны статические паузы и ситуативные разговоры, которые проводятся с отдельным игровым сообществом или конкретным ребенком.

-- Обсуждаются результаты игр, уборка группы и атрибутов.

Сетевое взаимодействие с партнерами, взаимодействие с семьей

Для содействия формированию здорового образа детей ДОО привлекает родителей к участию в творческих проектах «Игрушки своими руками», «Игры нашего детства», мастер-классу «Во что играют наши дети». Также детским садом могут привлекаться широкие возможности социокультурного окружения, другие организации и лица.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Данный параграф в соответствии с п.50 ФАОП ДО закрепляет организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базирующееся на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, локальные акты, разрабатываемые дошкольным образовательным учреждением, обеспечивают эффективное образование и других обучающихся.

Необходимым организационным условием является система взаимодействия и поддержки дошкольного образовательного учреждения со стороны ППМС-центра «Развитие» Центрального района Санкт-Петербурга, ТППК отдела образования Администрации Центрального района. Система

взаимодействия с образовательными учреждениями, реализующими адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР и разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) расположенных в шаговой доступности позволяют разнообразить образовательный ландшафт с учётом индивидуальных интересов и особенностей обучающегося с ОВЗ. Организации органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественные организации рассматриваются как ресурс организации непрерывного сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка с ОВЗ. Реализация системного взаимодействия позволяет обеспечить для обучающегося с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить его обучение и воспитание.

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФАОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 28

Таблица 28

3.1.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.	ссылка ФАОП ДО	
		№ п.п.	№ стр.
		п.51.3.	723-724
3.1.1.1	Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми	Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта	
3.1.1.2	Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности	Сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки	
3.1.1.3	Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР	Учет необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.	
3.1.1.4	Создание развивающей образовательной среды	Компоненты образовательной среды способствуют физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.	
3.1.1.5	Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности	Деятельность обучающего по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.	
3.1.1.6	Участие семьи	Необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	
3.1.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	п.52.	стр.733
Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию АООП ДО для обучающихся с ТНР, разработанной в соответствии с ФАОП ДО. Дошкольное образовательное учреждение имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР			
3.1.2.1.	Гарантии дошкольной образовательной организации по обеспечению РППС	52.1.	стр.733-734
3.1.2.1.1	охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в		

	собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе		
3.1.2.1.2	максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития		
3.1.2.1.3	построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей		
3.1.2.1.4	создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов		
3.1.2.1.5	открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;		
3.1.2.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).		
3.1.2.2.	Свойства и характеристики РППС обеспечивающие индивидуализацию особых образовательных потребностей обучающегося с ТНР	<i>n.52.2.</i>	<i>стр.734-735</i>
РППС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).			
3.1.2.2.1	содержательно-насыщенной и динамичной	включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся	
3.1.2.2.2	трансформируемой	обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;	
3.1.2.2.3	полифункциональной	обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;	
3.1.2.2.4	доступной	обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской	

		активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;		
3.1.2.2.5	безопасной	все элементы должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;		
3.1.2.2.6	эстетичной	все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;		
3.1.2.3.	РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников		<i>п.52.3.</i>	<i>стр.735</i>
3.1.3.3.	Материально-технические условия реализации АОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования		<i>п.53.3.</i>	<i>стр.736</i>
3.1.4.	Календарный план воспитательной работы		<i>п.54.</i>	<i>стр.736</i>
3.1.4.1	Календарный план воспитательной работы составляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана ФАОП ДО. Дошкольное образовательное учреждение вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.			
3.1.4.2	Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.			
3.1.4.3	Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.			
3.1.4.4	Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся			
3.1.4.5	Основные мероприятия календарного плана в соответствии с ФАОП ДО представлены в таблице 22.			
При проектировании календарного плана на учебный год он актуализирован с учётом ежегодных рекомендаций Министерства просвещения и Комитета по образованию Санкт-Петербурга				

Календарный план воспитательной работы

Таблица 29

Дата	Событие
Январь	
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	
8 февраля	День российской науки;
21 февраля	Международный день родного языка;
23 февраля	День защитника Отечества.

Март	
8 марта:	Международный женский день;
27 марта:	Всемирный день театра.
Апрель	
12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;
22 апреля:	Всемирный день Земли.
Май	
1 мая:	Праздник Весны и Труда;
9 мая:	День Победы;
27 мая:	День города Санкт-Петербурга
Июнь	
1 июня:	Международный день защиты детей
6 июня:	день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;
12 июня:	День России.
Июль	
8 июля:	День семьи, любви и верности;
30 июля:	День Военно-морского флота
Август	
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа:	День российского кино.
Сентябрь	
1 сентября:	День знаний;
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	
1 октября:	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
5 октября:	День учителя;
16 октября:	День отца в России.
Ноябрь	
4 ноября:	День народного единства;
27 ноября	День матери в России;
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря:	Международный день художника;
12 декабря:	День Конституции РФ
31 декабря:	Новый год.

3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Структура организационного раздела части Программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений, дополняет требования к структуре пространства и помещений дошкольного образовательного учреждения, материально-техническому, финансовому, кадровому обеспечению реализации Программы.

В соответствии с принципом интеграции содержания образования по образовательным модулям по основным направлениям развития дошкольников, организационный раздел части Программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений учитывает компоненты обязательной части организационного раздела ФОП ДО, что обеспечивает единство требований к условиям образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в Российской Федерации.

Содержание организационного раздела части Программы, разрабатываемой участниками образовательных отношений представлена в таблице 30

Таблица 30

3.2.1.		ссылка ФОП ДО
---------------	--	----------------------

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию АОП ДО для обучающихся с ТНР.	№ п.п.	№ стр.
<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <p>1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;</p> <p>2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:</p>	32.1.	стр.193-194
<p>При создании материально-технических условий для детей с ТНР учитываются особенности их физического и психического развития.</p> <p>Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ТНР и детьми-инвалидами.</p>	32.2 32.7	стр.194 стр.195
<p>ГБДОУ №22 не имеет собственных прогулочных площадок. ДОО взаимодействует с социальными партнерами для оборудования детской площадки, находящейся на балансе ЖКХ, на которой гуляют воспитанники ДОО. Старшие и подготовительные группы ежедневно имеют возможность выхода за пределы ДОО до ближайших природных и культурных объектов: Марсовое поле и Михайловский парк.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Для детей раннего и младшего возраста имеется отделенная игровая зона, в которой они могут спокойно играть в различные игры (с песком, водой, безопасным покрытием, оборудованием, возможностями спрятаться пр.). ○ Зеленые насаждения в открытой зоне дети могут использовать в своей игре, и они дают детям возможность играть в разнообразные игры. ○ Движение. Стационарно установленное детское оборудование, например, качели, лестницы для лазанья, горки, песочницы, дает детям возможность играть в открытой зоне в различные подвижные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. ○ Педагог держит наготове рабочие и строительные материалы (выносные), а также инструменты, которые дети могут использовать в своей игре или в своих занятиях. ○ Открытая зона оформлена таким образом, чтобы дети раннего возраста могли свободно передвигаться. ○ У воспитателя есть аптечка 	32.3.	стр.194
<p>Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ТНР и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p> <p>1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;</p> <p>2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;</p> <p>3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального</p>	32.4	стр.194

	<p>творчества, музыкальные инструменты;</p> <p>4) административные помещения и иные;</p> <p>5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.);</p> <p>6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.</p>		
	<p>Программой предусмотрено использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов; - подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу; - техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания; - спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; - услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. 	32.8.	<i>стр.195</i>
	<p>При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.</p>	32.9.	<i>стр.195</i>
3.2.2.	<p>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</p>	33	<i>стр.195</i>
<p>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.</p>			
3.2.3.	<p>Кадровые условия реализации</p>	34	<i>стр.182</i>
<p>Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.</p>			
<p>Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).</p> <p>Педагогический состав ГБДОУ № 22:</p> <p>старший воспитатель – 1 воспитатели возрастных групп – 16 музыкальный руководитель – 1 инструктор по физической культуре – 1 учитель-логопед – 4 педагог-психолог -2</p> <p><i>Педагоги осуществляют трудовые действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в разработке общеобразовательной программы ДОО и рабочей программы воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; - участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды ДОО через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации; - планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и 			

дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и образовательными программами;

- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста;

- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;

- реализация педагогических рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;

- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

- формирование психологической готовности к школьному обучению;

- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства;

- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Педагоги обладают необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилами), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;

- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;

- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;

- владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;

- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Педагоги опираются на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми

раннего и дошкольного возраста;

- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования

Полную информацию о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации можно получить на официальном сайте дошкольного учреждения www.детсад22.рф

В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников в различных формах повышения квалификации, учитывающих особенности реализуемой образовательной программы дошкольного образования и профессиональные дефициты.

В ДОО предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и социальных партнеров, с целью обеспечения консультативной поддержки руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

Формы непрерывного образования педагогов.

В методической работе ДОО, используются разные формы непрерывного образования - формальные, неформальные и информальные.

Формальное образование педагоги получают в образовательных учреждениях, и оно удостоверяется выдачей общепризнанного диплома, удостоверения, аттестата.

Неформальное образование обычно не сопровождается выдачей документа, происходит в образовательных учреждениях, общественных организациях, на рабочем месте. Повышение уровня компетенции педагогов организую через все виды методической работы:

- Семинары теоретические и практические
- Открытые мероприятия
- Наставничество
- Консультации
- Творческие группы
- Педагогические конкурсы
- Мастер - класс
- Обобщение и распространение педагогического опыта
- Методические объединения

Методическое сопровождение педагогов включает в себя работу с «Перспективным творческим планом педагога», в котором они самостоятельно выбирают тему по самообразованию, определяют содержание работы по данной теме, формы отчетности, прописывают предполагаемый результат. На основании перспективных творческих планов определяется система методической работы с педагогическими кадрами, и создаются условия для координации деятельности педагогов, направленные на плановое повышение их квалификации на различных уровнях.

Наставничество организуется через такие формы, как организация тематических и индивидуальных консультаций для молодых специалистов и наблюдение ими за работой наставников с детьми.

Информальное образование - это индивидуальная познавательная деятельность педагогов, сопровождающая повседневную жизнь, не обязательно носящая целенаправленный характер. С

педагогами организуются походы, поездки в театры, на экскурсии. Это способствует личностному развитию педагогов, а также творческой сплоченности коллектива.

В ГБДОУ №22 используются очные и дистанционные формы обучения педагогов по дополнительным программам профессиональной подготовки и переподготовки. А также внутрифирменное обучение

3.2.4.	Режим / распорядок дня в дошкольных группах	35	стр.219
---------------	--	-----------	----------------

Гибкий режим, гибкий распорядок дня

1. Режим дня

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями ДОО. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время занятий организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня позволяет организовать и целесообразно распределить временные ресурсы детей и взрослых в течение дня и выстроить гармоничное сочетание различных видов деятельности, периодов бодрствования и отдыха, питания, прогулок и др. При его планировании учитываются как индивидуальные возрастосообразные детские возможности и потребности, так и требования, установленные действующими СанПиН. В соответствии с СанПиН режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Неорганизованное, ошибочное и хаотическое управление временем и привычками может приводить к разрушительным последствиям для детского организма, влиять на самочувствие, двигательную и умственную активность. В список того, что нравится детскому организму, входит предсказуемость. Главное — стабильность режима, а его отсутствие может оказать серьезное влияние на самочувствие и уровень стресса.

Не следует забывать, что режим дня в ДОО также учитывает индивидуальные особенности детей, в том числе детей с ОВЗ. Детям предоставляется возможность следовать собственным ритмам жизнедеятельности, — например, возможность отдохнуть в момент возникновения такой потребности или возможность отказаться от дневного сна, заняв это время другими спокойными видами деятельности, не мешающими отдыхать другим детям. Составление разумного режима дня — одна из самых важных тем здорового образа жизни.

В ДОО:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода присутствия детей в детском саду, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- правильность построения режима дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Реализация задач Программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживания и хозяйственно-бытового труда, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия литературных произведений и фольклора, конструирования), а также в ходе

образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, в совместном партнерском взаимодействии с родителями.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с мотивацией детей к деятельности с игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместным решением о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

Во время проведения режимных моментов педагоги:

- учитывают различные физические и социальные потребности детей, закладывают время для приобретения соответствующего опыта;
- формируют условия для участия в жизни группы детей с различными способностями, в том числе детей с ОВЗ;
- предоставляют эмоциональную заботу, защиту и безопасность, создают условия для того, чтобы дети считали их своими и доверяли им;
- выслушивают проблемы и желания детей, учитывают их потребности и чувства и относятся к детям серьезно;
- создают условия для чередования фаз активности и отдыха, покоя и движения, а также поощряют здоровые предпочтения в питании;
- следят за настроением детей, удовольствием от физической активности, содействуют развитию двигательных навыков и ловкости;
- привлекают детей к участию в планировании жизни группы, высказыванию своих замечаний и идей по этому поводу, поощряют к выражению своих пожеланий;
- побуждают детей помогать друг другу, показывать друг другу новые вещи, помогать в деятельности, предлагать и принимать помощь;
- наблюдают за детьми, чтобы понять, какие вопросы и проблемы у них возникают;
- поощряют вопросы детей, поиск собственных ответов, помощь в поиске;
- поддерживают детскую любознательность и желание учиться, показывают детям, что и взрослые учатся;
- поддерживают детей в поиске собственных стратегий обучения и решения проблем, в проявлении твердости в том, что они делают, учат не отказываться от проблемы, пока решение не найдено;
- предоставляют возможности для самостоятельного исследования, экспериментирования и творчества, способствуя приобретению знаний, умений и навыков;
- предлагают детям вопросы, которые важны для их включения в общество, даже если эти вопросы лежат за рамками их опыта;
- дают детям время, необходимое для обучения, не прерывая их деятельность;

- побуждают детей планировать свой распорядок дня, быть активными в сообществе, участвовать в общественной жизни, брать на себя ответственность;
- разрешают детям иметь самостоятельный доступ к материалам и технологическим средствам, изучают их использование вместе с детьми;
- помогают детям изучить окрестности и окружение детского сада;
- учитывают общие интересы и особенности детей с разными культурными традициями;
- гарантируют, что разные языки и диалекты детей будут приняты в повседневной жизни с должным уважением и вниманием;
- гарантируют, что культурный фон детей будет учтен при оформлении места и выборе материалов и книг;
- создают атмосферу взаимного уважения;
- настраивают и правильно ориентируют в современном обществе, укрепляют в детях чувство коллектива.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или интеграцию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами и детьми самостоятельно в зависимости от потребностей и интересов детей, особенностей их развития, результатов наблюдений педагога за развитием детей или мониторинга зоны ближайшего развития воспитанников.

Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями действующих СанПиН и изменениями к ним.

Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, занятия по интересам, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (в режиме дня отводится не менее 3-4 часов).

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды с учетом целевых ориентиров Программы, содержания задач образовательных областей.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

Календарный график и учебный план приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №3.

Примерный режим дня. (Уточненные режимы дня для групп в соответствии с возрастными характеристиками приведены в ПРИЛОЖЕНИИ №4)

Время в режиме	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей. Формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями воспитанников. Деятельность с детскими портфолио. Ситуации общения в центрах активности. Самодетельная, спонтанная игра детей.
8.00-8.15	Физическая активность. Утренняя зарядка. Двигательная деятельность игрового и имитационного характера.
8.15-8.30	Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Дежурство детей. Образование в режимных моментах. Ситуации общения оздоровительной направленности
8.30-8.50	Общий завтрак детей и педагогов
8.50-9.00	Утренний круг. Ситуации общения
9.00-11.00	Решение образовательных задач в процессе игры, занятия, проектной деятельности, события. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности. Детский совет (по необходимости)
10.00-10.30	Второй завтрак. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности.
10.30-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Образовательные путешествия.
12.00-12.30	Возвращение с прогулки. Выполнение культурно-гигиенических процессов. Образовательные ситуации в режимных моментах. Подготовка к обеду. Дежурство детей. Ситуации общения. Спокойные игры по выбору детей. Обед детей и педагогов
12.30-15.00	Подготовка к дневному сну. Чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки, колыбельных (в кроватях). Дневной сон. Спокойные игры проснувшихся детей
15.00-15.20	Постепенное пробуждение. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры. Слушание музыки.
15.20-16.00	Время выбора деятельности. Час по интересам. Спонтанная игра. Проектная деятельность. События. Индивидуальная работа. Подготовка к полднику. Дежурство детей
16.00-16.30	Совместный полдник педагогов и детей. Образование в режимных моментах
16.20-17.00	Спонтанная игра. Деятельность с детскими портфолио. Вечерний сбор. Детский совет (по необходимости). Взаимопосещения детьми разных групп (при отсутствии карантина). Подготовка к прогулке. Образовательные ситуации. Межличностное взаимодействие детей, взаимопомощь друг другу.
17.00-19.00	Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Формальное и неформальное взаимодействие с родителями. Деятельность МамаПапаШколы. Постепенный уход детей домой

2. Распорядок дня

Режим дня является ориентировочной основой для планирования распорядка дня.

Приём детей

Цель: постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка.

Прием детей проходит как на воздухе (в теплое время года), так и в помещении. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей, проводят термометрию бесконтактным термометром. Медицинский работник осуществляет прием детей в группах в случаях заболевания или подозрения на заболевания.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. Во время приема педагог общается с родителями, применяя формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями воспитанников. До завтрака привлекает детей к работе с портфолио, обсуждает с каждым ребенком о включении в содержание портфолио тех или иных материалов его деятельности. Создает ситуации общения или оказывает помощь детям в центрах активности. У воспитанников имеется возможность самостоятельная, спонтанной игры.

Утренняя зарядка

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Цель: снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных групп. Интенсивность ее нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей. Продолжительность утренней зарядки 10 минут.

Подготовка к завтраку, общий завтрак детей и педагогов.

После гимнастики идет подготовка к завтраку, выполнение культурно-гигиенических процедур, дежурство детей по столовой, воспитанники оказывают помощь воспитателю и помощнику воспитателя в сервировке стола, затем общий завтрак детей и педагогов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Режим питания

Режим питания - это кратность приема пищи, интервалы между приемами пищи, распределение калорийности суточного рациона. Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требований действующих СанПиН.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

В детском саду для детей организуется 4 -х разовое питание, в соответствии с примерным 10 -дневным меню на основе технологических карт блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в группах и на официальном сайте ДОО.

Контроль над правильной организацией питания в детском саду осуществляется членами Совета по питанию и заведующим.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- пользоваться столовыми приборами в зависимости от возраста детей;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после еды полоскать рот;
- аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Утренний круг (Круг интересов, Добрый круг, Колесо обозрения, Утренний сбор и т.п.)

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня. Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня, играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений; обмениваются новостями, задают вопросы; планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается. Утренний круг не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы. Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

Задачи утреннего сбора

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
4. Организовать планирование детьми своей деятельности.
5. Организовать выбор партнеров.

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

В конце утреннего круга создается «Паутинка» (планирование дня) и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене там, где каждое утро проводится утренний круг.

Для успешной реализации Утреннего круга в группах имеется:

-- «Календарь жизни группы» отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе - на неделю, в подготовительной - на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.).

-- «Доска выбора» - возможность обозначить выбор деятельности, демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость.

-- Экран «Я помогаю», где знаками совместно с детьми моделируются сферы ответственности и на утреннем кругу ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня - «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей.

«Детский совет»

«Детский совет» называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть игра, пение, чтение книги и обсуждение поступков героев, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности по теме проекта и демонстрация ее результатов,

обсуждение инициатив детей, выработка норм и правил группы, обсуждение способов их визуализации. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5-10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10-15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15-20 минут. В начале учебного года отводится на Детский совет лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Время проведения Детского совета в режиме дня может быть изменено, частота проведения Детского совета зависит от инициатив детей, ситуаций общения, проблемных образовательных ситуаций.

Задачи Детского совета:

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Выработать нормы и правила поведения группы.
3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга по возникшей актуальной теме.
4. Организовать планирование детьми общей групповой деятельности, выбрать тему проектной деятельности.

Занятия

На занятие выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Продолжительность занятий:

- для детей 2-3-го года жизни - не более 10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку.

Организация одевания

Детей младшего дошкольного возраста воспитатели и помощники воспитатели обучают порядку одевания и раздевания. Приучают детей раздеваться сидя на скамеечках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. В определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь. Воспитатель сам упражняет младших дошкольников в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу. Взрослые помогают малышам завязывать шапки и шнурки, застегивать пуговицы. В старшем дошкольном возрасте дети сами одеваются, взрослые только напоминают порядок одевания. Помогают детям застегнуть молнию, завязать шапку, шарф, смотрят все ли ребенок надел для прогулки. Во время одевания воспитатели побуждают детей в случае необходимости обращаться за помощью к сверстникам, помогать друг другу. При взаимопосещениях детей различных групп старшие дошкольники оказывают помощь малышам.

Организация дневного сна детей

Сон обеспечивает полное функциональное восстановление всех систем организма. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5-3 часа в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений
- колыбельные, спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут по желанию;

- дети, проснувшиеся раньше других, встают, одеваются и под присмотром помощника воспитателя занимаются деятельностью, не мешающей сну спящих детей;

- общая бодрящая гимнастика после сна.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывают благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Шторы задерживают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне является обязательным.

Проведение закаливающих процедур

Цель: способствует укреплению здоровья, снижению заболеваемости детей. При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- учет согласия родителей на проведение закаливающих процедур их ребенка;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья, степени тренированности, закаленности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроя;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);

- воздействие природных факторов направляются на разные участки тела: различаются и чередуются как по силе, так и длительности;

- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Система закаливания приведена в ПРИЛОЖЕНИИ №6, Модель охраны и укрепления здоровья детей – в ПРИЛОЖЕНИИ №7.

Организация прогулки

Перед каждой прогулкой воспитатель проводит "инструктаж" детей по технике безопасности и правилам поведения на прогулке, используя для этого разные методы и приемы.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям. Имеются алгоритмы одевания.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку по возможности организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении. Прогулка включает в себя: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельную двигательную активность, экспериментальную деятельность, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу с детьми по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Общие принципы организации прогулки:

- содержание прогулки учитывает региональные, климатические и сезонные особенности;
- создание условий для оптимальной двигательной активности детей; формирование у детей положительной мотивации к двигательной активности;
- учет возрастных закономерностей физического и психического развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей;
- использование профилактических, оздоровительных и коррекционных технологий с учетом возраста и состояния здоровья детей;
- профилактика травматизма.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа в день. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с, или при повышенной влажности и температуре ниже 10°C продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже - 20 градусов.

В процессе прогулки воспитатель осуществляет контроль за состоянием детей, не допуская их переохлаждения или перегрева.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем педагог с детьми переходит к наблюдениям и т.п.

Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная непрерывная образовательная деятельность, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры.

Затем дети собирают игрушки, оборудование.

С 3-х летнего возраста с детьми могут проводиться целевые прогулки, экскурсии, образовательные путешествия. целевые прогулки, экскурсии, образовательные путешествия - это выход детей за пределы участка и территории детского сада. Они должны быть педагогически оправданы, а передвижение детей - безопасно организовано. Во время целевых прогулок и экскурсий детей сопровождает не менее двух взрослых: один в начале колонны, другой - в конце. Перед выходом проводится беседа с детьми о правилах безопасного поведения на улице ("инструктаж").

Правила целевых прогулок:

- темы, место, время целевых прогулок планируется заранее;
- место и дорога безопасны для жизни и здоровья детей и заранее апробированы;
- ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;
- выход на целевую прогулку разрешается только после проведения заведующим

инструктажа, издания распоряжения по детскому саду и ознакомления с ним воспитателя, а также маршрутного листа, длительность целевой прогулки предусмотрена программой детского сада, согласно возрасту детей.

Двигательный режим

Двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, ритмическую гимнастику, динамические паузы, физкультурные, спортивные праздники ("спартакиады", "олимпиады") и досуги.

Предусмотрен объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах физкультурно-оздоровительной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОО (ПРИЛОЖЕНИЕ №5).

Центры активности

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр искусства»;
- «Центр конструирования и строительства»;
- «Центр книги»;
- «Центр игры и общения»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки»;
- «Центр здоровья и движения»;
- «Центр культурных традиций»;
- «Центр зарождающейся грамотности»;
- «Центр театрализации и музыкальной деятельности»

Работа в центрах активности

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочесть текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения. В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор

Основная задача - рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отразить, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Вести новую тему и обсудить ее с детьми.
- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса

- Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

- Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

- Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации

образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание работы группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

- Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

- При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае - это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

- Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды занятий: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

3.2.6. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.2.6.1. «Петербурговедение для малышей 3-7 лет»

Организационный раздел по освоению содержания по Петербурговедению полностью соответствует обязательной части образовательной Программы. Содержание интегрировано в пять образовательных областей.

3.2.6.2. Технология «Играю сам. Развитие самостоятельности в подвижных и спортивных играх»

Для организованной формы подвижных игр:

-- Объявляется время для подвижных игр, Дети самостоятельно готовят пространство и необходимые атрибуты, делятся на 4 игровые сообщества.

-- Педагог рассказывает о правилах новой игры в одной из игровых зон.

-- Обговаривается статическая пауза и сигнал для нее.

-- Дети начинают играть. В трех зонах самостоятельно, а в последней вместе с педагогом. Педагог наблюдает за всеми детьми, находясь около игровой зоны с новой игрой. При возникновении конфликта он проводит ситуативный разговор со всей группой, отдельным игровым сообществом или индивидуально. Речь педагога тихая, чтобы не отвлекать детей в других игровых зонах.

-- Происходит смена игровых площадок и все повторяется. Как правило, после второй смены требуется статическая пауза.

-- После прохождения детьми всех зон с ними проводятся упражнения на релаксацию и обсуждение игровой деятельности в целом, уборка группы.

Для самостоятельных форм проведения подвижных игр:

-- Объявляется время для подвижных игр. Дети самостоятельно готовят пространство и необходимые атрибуты, делятся на 4 игровых сообщества.

-- Дети начинают играть. Они самостоятельно переходят из группы в группу, наигравшись в определенную игру. Педагог по необходимости помогает в организации игр и взаимодействии детей, предлагает излишне возбужденным детям поиграть в спокойную игру или сменить игровую зону. Если кто-то из детей не хочет играть в подвижные игры, педагог выясняет причины и, сопровождая, пытается вовлечь его в общую деятельность. Если ребенок отказывается, педагог обсуждает с ним, чем бы он хотел заняться и где, чтобы не мешать остальным.

-- В ходе игр возможны статические паузы и ситуативные разговоры, которые проводятся с отдельным игровым сообществом или конкретным ребенком.

-- Обсуждаются результаты игр, уборка группы и атрибутов.

Двигательный режим с учетом времени для подвижных и спортивных игр для части, формируемой участниками образовательных отношений, приведен в ПРИЛОЖЕНИИ №5

Особенности предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда для реализации технологии «Играю сам» обеспечивает:

--возможность для организации одновременной игровой деятельности дошкольников разной двигательной направленности за счет разделения пространства;

--разнообразие подвижных игр за счет атрибутов и инвентаря;

--безопасность двигательной активности за счет качественного игрового оборудования.

Пространство группы условно делится на 4 игровые зоны – для активных перемещений, прыжков, игр с мячом, спокойных игр. Главное правило – постоянство выбранных игровых зон. Разнообразие и количество игровых атрибутов определяется двигательной направленностью подвижных игр и количеством участников в каждом игровом сообществе, а также необходимостью разметки, звуковых и зрительных сигналов.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Рабочей программы дошкольного образования для обучающихся 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Рабочая программа воспитателей для реализации в группе обучающихся 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) ГБДОУ детский сад №22 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга (далее — Программа) разработана педагогическим коллективом при участии родителей и ориентирована на детей от 6 до 7 (8) лет, посещающих группы компенсирующей направленности, находящихся в Корпусе №1 по адресу: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.14. Структура Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ детский сад № 22 Центрального района СПб (далее-ДОО) организует и реализует образовательную деятельность обучающихся с ТНР в возрасте от 6 до 8 лет в группах компенсирующей направленности, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№ 304) в структуру Программы включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы. Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации.

Объём обязательной части Программы соответствует содержанию Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов ФАОП ДО.

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа направлена на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Развивающая образовательная среда спроектирована с учетом проектной технологии и выражена в создании центров активности, а также условий для осознанного и ответственного выбора ребенком видов деятельности и удовлетворения своих интересов и инициатив.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность компенсирующих групп для детей с ТНР, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Подходы и принципы, заложенные в Программе, позволяют:

1. Развивать у детей способность к сотрудничеству с разными взрослыми и сверстниками.
2. Усиливать у детей самоконтроль, чтобы они могли сами справляться с трудностями, осознанно регулировать поведение.
3. Развивать у детей уверенность и независимость, навыки общения, умение объяснить и отстаивать свою точку зрения, свое мнение.
4. Чувствовать детям себя комфортно и безопасно, оставаться детьми, самоутверждаться и иметь повышенную самооценку.
5. Развивать критическое мышление, усиливать любознательность детей, их стремление исследовать новое, побуждать детей задавать вопросы.
6. Учитывать разные интересы детей, принимать решения по поводу своего обучения.
7. Предполагать знания, обязательные для каждого ребенка.
8. Сохранять спонтанную игру, как важный учебный опыт.
9. Включать родителей в образовательный процесс.

Содержание Программы направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблемных ситуаций и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включен региональный компонент, отражающий специфику этнокультурной ситуации, национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных и других условий, в которых реализуется образовательная деятельность ДОО. Используются парциальные программы и технологии, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, запросам родителей, а также возможностям педагогического коллектива. Таким запросам отвечают следующие парциальные образовательные программы, технологии и формы организации работы с детьми:

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. - СПб.: «Паритет», 2008.

Цель - Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.

Представления о Санкт-Петербурге являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

2. Мустафина Т.В. Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

Цель – формирование у дошкольников способности к самостоятельной организации подвижных игр с обеспечением их физического, социально-коммуникативного и личностного развития.

Данная технология позволяет организовывать подвижные и спортивные игры с дошкольниками, в том числе и в самостоятельной деятельности, как одна из форм работы по их здоровьесбережению и социально-коммуникативному развитию. В результате ее использования удовлетворяется потребность детей в игровой и двигательной деятельности, создаются предпосылки к самостоятельным подвижным играм вне ДОО, тем самым формируется здоровый образ жизни, укрепляется здоровье дошкольников, происходит их личностное развитие

Особое внимание в Программе уделено уважению и поддержке всех форм участия семей в образовании детей, созданию условий для вовлечения родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных участников. Взаимодействие с семьей имеет направления:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

**ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Месяц	Неделя	Тема	Направленность педагогической работы	Лексические темы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-ая	Встречи друзей после летнего отдыха	Первая неделя учебного года. Приятные встречи после летнего отдыха. Много впечатлений, которыми хочется поделиться. Этим дети будут заниматься: нарисуют сюжеты на летнюю тему, рассмотрят фотографии, принесенные из дома, отметят на карте места, где бывали во время отдыха, поговорят о разных видах грибов. Обогаются летние впечатления через чтение рассказов М.Пришвина, дети будут мастерить поделки. На этой неделе важно «вернуть» детей друг к другу. Поэтому будем вести разговор о том, что в группе все дети – друзья. На занятиях по развитию речи и началам грамоты выявим имеющиеся у детей знания о письменной речи. Уточним и закрепим представления детей о числах от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду. Пройдет досуг «День Взросления».	<i>Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт</i>	Развлечение: игра по станциям «День Взросления»
	2-ая	Моря и океаны	Дети будут продолжать вспоминать свои летние впечатления. У детей расширятся представления о здоровье и здоровом образе жизни, педагог будет воспитывать стремления вести здоровый образ жизни. Познакомит с особенностями строения и функциями организма человека, расширит представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Воспитатель будет формировать представления детей о значении двигательной активности в жизни человека; об умении использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; об активном отдыхе, о пользе закаливания, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; о роли живой и неживой природы в жизнедеятельности человека. Будет формировать безопасное поведения для сохранения и укрепления своего здоровья. Дети познакомятся с морем как с экосистемой, узнают о разнообразии морских животных и растениях. Беседы на занятиях по развитию речи, чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» и других сказок и рассказов будет побуждать детей размышлять о дружбе, о значимости поступков, совершенных для других людей, учить их вежливо и заботливо относиться к старикам. Продолжится работа по обогащению представлений детей о письменной речи.	Морские животные и растения	<i>Познавательный проект: «Азбука здоровья».</i>
	3-я	Города моей страны	Содержание работы будет находиться в общем смысловом поле: детей будут знакомить с основными достопримечательностями (цирк, музей, театр, кино) города, с тем. Что интересного можно увидеть в парке отдыха; уточнять, что такое городской адрес. С детьми поговорят о нашем красивом городе Санкт-Петербурге. Занятия будут посвящены формированию у детей навыков экологически грамотного и безопасного поведения в городе; дети будут обсуждать, где лучше на макете города разместить разные объекты, подбирая с экологической позиции подходящие места для завода, автозаправочной станции, парка отдыха, жилых домов. Пятница будет посвящена расширению представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Пройдет День здоровья.	Санкт-Петербург Города России	Образовательное путешествие Экологический досуг Открытый день здоровья
	4-я	Города моей страны	Жизнь людей в городе столь разнообразна, что работа по данной теме продолжится и на этой неделе. Впечатления от образовательных путешествий отразятся в изобразительной деятельности. Важным и новым для детей будет разговор о деньгах, их назначении, об умении быть бережливым	«Москва-столица России» Семья	Фестиваль чтецов

			и экономным. Создавая свои лепные копилки, дети будут учиться видеть общую форму и находить адекватные изобразительно-выразительные средства и способы для ее преобразования в придуманный образ. Коллективная постройка торговой площади города будет развивать у детей умение обсуждать работу с товарищами, высказывать свои предположения, прислушиваться к мнению других. Основываясь на собственных исследованиях детей, педагог обсудит с ними проблемы губительного воздействия мусора на окружающую среду, будет воспитывать у них сознательное, бережное отношение к природе. Совершая шуточные «покупки» на занятиях по художественной литературе и развитию речи, дети получают первый опыт сочинительства, будут знакомиться с новыми словами, составлять с ними простые предложения, участвовать в диалоге. Воспитатель также будет формировать положительную самооценку, расширять представления детей о родственных отношениях в семье (прародственники), обогащать представления о своей семье, воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.		Досуг «День бабушек и дедушек» <i>Познавательный проект:</i> «Генеалогическое древо»
Октябрь	1-ая	Такой разный урожай	Образовательная работа будет направлена на дополнение представлений детей о богатстве и разнообразии осеннего урожая, о переработке овощей и фруктов, об истории появления в нашей стране некоторых продуктов питания. У детей будут формироваться навыки пересказа текста, словообразования, «чтения» простых слов. Дети расширят свои представления о натюрморте, будут учиться передавать в рисунке форму и характерные особенности овощей и фруктов, создавать оригинальные цветочные образы. Воспитатель организует серию опытов с песком и глиной, в ходе которых дети рассмотрят песчинки и комочки глины в лупу, вспомнят, что необходимо для роста растений, из чего состоит почва.	«Огород, овощи» «Сад, фрукты»	
	2-ая	Встречаем гостей	Акцент в содержании работы будет сделан на приготовлении пищи, организации чаепития, правилах встречи гостей, поведении за столом. Дети познакомятся с посудой, изготовленной из разных материалов: металла, дерева, стекла, глины, бересты. На занятиях художественным творчеством дети сделают салфетки в стиле хохломской росписи, будут лепить посуду. Продолжаться начатые на прошлой неделе эксперименты со свойствами песка и глины. На занятиях по художественной литературе педагог познакомит детей со стихами Д.Хармса, даст им возможность включиться в игру-драматизацию, проявить себя в словесном творчестве.	Посуда	Образовательное путешествие
	3-я	Веселая ярмарка	Дети познакомятся с некоторыми народными промыслами разных областей России, найдут эти места на карте, узнают о традициях народных ярмарок. Педагог расскажет, как в нашей стране выращивают и перерабатывают лен, разучит с детьми народную игру. Дети смогут окунуться в мир декоративно-прикладного искусства, создавая с помощью ножниц узоры на бумажных полотенцах. На занятиях по развитию речи и художественной литературы дети познакомятся с различными жанрами потешного и игрового фольклора. Они будут сочинять свои сказочные истории, участвовать в играх со словом, что будет способствовать пробуждению интереса к народной словесной культуре. Также с детьми поговорят о почве как компоненте природы, ее свойствах и значении в жизни человека, животных и растений; проведут несложные эксперименты. Дети будут учиться измерению с помощью условной мерки.	«Осень, признаки осени»	Выставка детско-родительских осенних работ

	4-ая	Веселая ярмарка	Продолжится знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Они узнают о традициях жостовской росписи по металлу. Дети познакомятся с трудом взрослых, узнают о процессе изготовления изделий из металла, совместными усилиями соберут мини-коллекцию разнообразных металлических предметов. Народные речевые игры с Петрушкой, рассуждения о содержании пословиц и поговорок, сочинение и разыгрывание народных небылиц станут содержательной основой для развития умения детей участвовать в диалоге, упражняться в построении предложений разной грамматической конструкции, проведения слогового и звукового анализа слов. Кульминацией работы последних двух недель станет Осенний праздник или музыкальный досуг «Ярмарка».	Перелетные птицы	Осенний праздник
Ноябрь	1-ая	Хорошая книга – лучший друг	Дети узнают об устройстве библиотеки, о том, как делаются книги, вспомнят героев своих любимых книг. Продолжится работа по ознакомлению детей с волшебными сказками. На этой неделе прочитают сказку «Иван-царевич и Серый волк». Свои впечатления отразят в художественной деятельности по замыслу, что станет основой для изготовления ими собственных книжек с иллюстрациями к сказкам. Также дети познакомятся с книжной графикой И.Билибина, слепят миниатюры к сказке «Царевна-лягушка». Тема бережного обращения с книгами будет затронута на всех занятиях. Дети получают представления о разнообразии лесов, древесине, из которой делают бумагу, о взаимосвязях обитающих в лесах растениях и животных с окружающей средой и друг с другом. Дети посетят детскую библиотеку с экскурсией.	Сказки	Взаимопосещение детей средней группы Образовательное путешествие в библиотеку
	2-ая	Хорошая книга – лучший друг	Продолжится работа, начатая на прошлой неделе. Дети более подробно познакомятся с тем, как создаются книги, чем люди писали раньше и чем пишут в настоящее время. Педагог будет развивать интерес детей к книжной иллюстрации, рассматривая варианты декоративного оформления книг со сказками, создавая возможность детям самим экспериментировать с созданием оттисков и отпечатков (с последующим их применением в оформлении самодельных книжек). Продолжится знакомство с волшебными сказками («Финист – Ясный Сокол»). Свои впечатления от сказочных событий и персонажей дети отразят в изодетельности и конструировании.	«Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина»	
	3-я	Свет и тепло в доме	Приближение зимы, наступление холодов определит содержание работы. Дети узнают, как люди получают тепло, что помогает его сохранять, как по-разному люди обогревали свои дома в прошлом и сейчас. Познакомятся с некоторыми горючими полезными ископаемыми (нефть, торф, каменный уголь, газ), их ролью в жизни человека и проблемами охраны окружающей среды от действий людей, что поможет закладыванию основ экологически грамотного поведения. Воспитатель расширит представления детей об архитектуре и достопримечательностях города, истории и культуры Санкт-Петербурга. Он будет воспитывать бережное отношение к наследию, гордость за жителей города, за достижения своей страны. Расскажет детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Осуществит с детьми и родителями творческий проект.	Дом. Семья. Прошлое и настоящее Подготовка животных к зиме	День здоровья Образовательное путешествие <i>Творческий проект: «Дома и дворцы»</i>
	4-ая	Свет и тепло в доме	Дни становятся короче, поэтому преобладающим содержанием работы на этой неделе будет формирование у детей представлений о свете и тьме. Они узнают о разных светильниках, о том, как люди освещали свои жилища раньше и сейчас. Познакомятся с тем, как в наш дом поступает	Дом. Мебель	День Матери Математический КВН

			электричество, как его получают на электростанциях, почему нужно экономить электричество и как это могут делать сами дети. Дети будут экспериментировать с прозрачными и непрозрачными материалами, узнают об их свойствах. Познакомятся с «театром теней». Дети подготовят дизайн-проекты светильников, вылепят красивые подсвечники. Создадут коллективную работу «Вечерний свет в окнах». В конце недели пройдет вечер развлечений, посвященный Дню Матери.		Неделя открытых дверей <i>Краткосрочный познавательный проект: «Как математика помогает людям?»</i>
Декабрь	1-ая	Измерение времени. Календарь	Содержание работы станет расширением и обобщением представлений детей о временных характеристиках реальных явлений, их длительности, порядке следования друг за другом. Ежедневное обращение к календарю и изготовление самодельного календаря на занятии помогут им понять и запомнить последовательность дней недели, месяцев. О цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, а также о Луне, звездах и созвездиях дети также познакомятся. Тема ночи, таинственности привлечет детей и при чтении художественной литературы, при толковании сказочных событий, будет побуждать к сочинительству, учить высказывать и обосновывать свое мнение.	Зима. Зимующие птицы	
	2-ая	Измерение времени. Часы.	Будет продолжено знакомство со временем, его протяженностью, а также с характерными особенностями разных времен года. Воспитатель познакомит их с некоторыми видами часов и их историей. Дети начнут учиться сами определять время по часам. Свои представления о внешнем виде часов дети воплотят на занятиях художественным творчеством. Наступает время подготовки к новогоднему празднику. Дети начнут изготавливать карнавальные костюмы, маски, которые потом будут использовать при разыгрывании ими сенок по мотивам сказок. При этом педагог будет учить детей обдумывать замысел, создавать эскиз, подбирать детали, компоновать, примерять на себя; а в процессе разыгрывания сенок – строить речевое взаимодействие с партнером, вести ролевой диалог.	Профессии. Инструменты	
	3-я	Какого цвета зима?	Продолжится работа по обогащению представлений детей о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы, о красоте зимней природы. Знакомя детей с народным искусством – Гжельской росписью, педагог будет способствовать возникновению у детей ассоциаций между традиционными узорами Гжели и бело-голубым образом русской зимы. Впечатления, полученные детьми во время наблюдений, будут использоваться для решения задач речевого развития: умения высказываться, аргументировать, сочинять, подбирать однокоренные слова, образовывать новые. Реальные наблюдения и беседы на занятиях будут поддержаны чтением стихов о зимних забавах и развлечениях. Продолжится работа по подготовке к Новому году. Педагог расскажет о происхождении календаря «животных» - символов года; дети узнают о традициях празднования Нового года в Китае, получат первые представления об этой стране.	Новый год. Новогодние праздники	Мастерская деда Мороза
	4-ая	Новый год шагает по планете	Воспитатель уделит основное внимание закреплению уже известного материала, подберет задания, вызвавшие у детей определенные трудности. Все готовятся к главному празднику – Новому году. Пройдет творческий проект «Подарок жителям планеты». Пройдет Новогодний утренник.	Новый год. Новогодние праздники	Новогодний утренник <i>Творческий проект</i>
Январь	2-ая	Театр	Образовательная работа будет посвящена знакомству с различными видами театра, театральными профессиями (оформитель сцены, осветитель, костюмер и др.). Дети узнают, чем театр отличается от реальной жизни. Через практическую деятельность обогатятся представления детей о процессе	Театр	Спортивные и театрализованные досуги

			организации театрального представления. Они сделают свой пальчиковый театр бибабо: вылепят фигурки и раскрасят их. Поддержит интерес детей к данной теме и чтение сказки «Буратино». Проведенная работа естественным образом будет стимулировать интерес детей к игре в «театр». Также дети познакомятся с вертепом. Пройдет неделя зимних игр и забав.		Зимняя Олимпиада
	3-я	Путешествие к Северному полюсу Путешествие в Антарктиду	Дети продолжают знакомство с природой Севера, его животным миром, приспособленностью животных к среде обитания в условиях Арктики. Педагог познакомит детей со сказочником Андерсеном и его сказкой «Снежная королева». Создаст условия для отражения детьми своих впечатлений о сказочных образах в продуктивных видах деятельности. Внутри этой игровой канвы педагог будет решать специфические для каждого вида деятельности задачи. Педагог с детьми продолжит «путешествие» по разным частям света. Дети узнают об Антарктиде, истории ее открытия; работе полярников, животном мире этого континента, прочитают познавательные рассказы о пингвинах. Полученные представления отразятся в коллективной художественной композиции об отважных покорителях Южного полюса.	Животные холодных стран Транспорт. Виды транспорта	Фотовыставка детско-родительских работ
	4-ая	День снятия блокады Ленинграда	Воспитатель продолжит формировать представления о праздновании Дня снятия блокады Ленинграда. Внутри этой работы воспитатель вовлечет детей в еще один проект, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда. Пройдет литературно-музыкальный вечер памяти.		День снятия блокады <i>Познавательный проект «Мы помним...»</i>
Февраль	1-ая	Путешествие в Америку	Продолжится знакомство детей с разными странами и народами. Дети узнают об открытии Америки, о жизни и быте индейцев Северной и Южной Америки. Появившиеся у детей представления о парусных судах, на которых плавали в те давние времена путешественники, отразятся в конструировании. Занятия по развитию речи также будут способствовать обогащению представлений детей о животных Северной Америки, их образе жизни, активизации прилагательных, расширению словаря. Дети будут продолжать учиться пересказывать короткий текст, разыгрывать ролевые диалоги. Чтение юмористического рассказа М.Зощенко «Великие путешественники» будет способствовать сопереживанию и сочувствию литературным героям, умению дать оценку происходящим событиям, находить аналогии со своим жизненным опытом.	«Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака»	Взаимопосещение со средней группой «Идем в гости» <i>Исследовательский проект: «Где устроиться пожить?»</i>
	2-ая	Путешествие в глубины океана	Работа будет способствовать обогащению первоначальных представлений о подводном мире: о животных и растениях, его населяющих, о профессиях людей, работающих на море. Также дети познакомятся с вулканами как природным явлением, узнают о профессии вулканолога. Чтение художественно-познавательных рассказов будет способствовать формированию у детей представлений о том, как ученые проводят исследования с помощью батискафа. Сказочный подводный мир предстанет детям в процессе длительного чтения сказки «Андерсена «Русалочка». Содержание небольших сказочных легенд о морских обитателях педагог будет использовать для сравнения реального и нереального, а также при обучении детей пересказу в форме инсценировки.	Аквариумные и речные рыбы, животный мир океана Подводный мир	Участие в Дне науки Экологический досуг
	3-я	Путешествие в прошлое: крепости и богатыри	Дети вместе с педагогом совершат «путешествие» в давние времена. Они узнают о Древней Руси как стране непроходимых лесов и болот, познакомятся с болотом как природным сообществом, его характерными чертами и значением в жизни человека. Воспитатель поможет детям представить образ жизни людей на Руси в далеком прошлом: какие строили дома, как были	Защитники Отечества. Военные профессии	Выставка детских работ. Спортивный праздник.

			устроены города-крепости, как оборонялись от врагов. На занятии по конструированию создадут город-крепость, используя «чертежи». Знакомясь с былинами и рассматривая репродукции картин русских художников, узнают о былинных богатырях и создадут коллективную композицию по мотивам сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане...». На занятиях по развитию речи дети поговорят о качествах людей: храбрости, смелости, доброте, уме и т.д. Педагог с детьми будет заниматься толкованием некоторых пословиц на эту тему. Дети нарисуют папин портрет, который станет подарком к папину празднику.		<i>Познавательный проект:</i>
	4-ая	Мир природный и рукотворный	Дети познакомятся с бытовыми приборами, их историей и правилами безопасности при обращении с ними, создадут коллективный образ «чудо-пылесос». Педагог обсудит с детьми отличия вещей, сделанных руками человека («неприроды»), от природных объектов.	Электроприборы	
Март	1-ая	Красота и доброта	Педагог плавно перейдет от обсуждения с детьми таких черт характера, как смелость, храбрость, мужество – к разговору о доброте, заботе, внимании и помощи другим людям. Дети узнают о великом русском полководце А.В.Суворове, его уме, отваге, доблести, заботливом отношении к солдатам. Также на занятиях дети узнают о наиболее распространенных декоративных камнях, их использовании в качестве украшений; поговорят о моде, о праздничной и повседневной одежде, о том, что делает человека красивым. Эту тему поддержит чтение и проведение досуга по сказке «Золушка». Вся продуктивная деятельность будет посвящена изготовлению подарков для мам, бабушек и других женщин. Содержание работы будет способствовать обогащению представлений детей о весенних изменениях в природе.	Мамин праздник	Праздник Выставка детских работ
	2-ая	Живая и неживая природа	Продолжится работа по расширению представлений детей о весенних изменениях в природе. Все это будет способствовать формированию первоначальных представлений детей о различных объектах живой и неживой природы. Также дети узнают о том, как изменяются разные материалы под воздействием охлаждения и нагревания, познакомятся со свойствами твердых, жидких, сыпучих и др. предметов. Дети будут анализировать смысл выражения «не разольешь водой», учиться задавать вопросы, отвечать на них.	Весна. Весенние месяцы	
	3-я	Путешествие в пустыню	Дети будут знакомиться с природной зоной «пустыня», с некоторыми представителями пустынных растений и животных, их разнообразием и приспособленностью к обитанию в таких условиях. Они узнают об образе жизни людей в пустыне. Будут создавать простейшие карты, использовать условные знаки и символы. Вся информация будет поддерживаться в художественной и конструктивной деятельности, а также чтением художественной и познавательной литературы.	Животные жарких стран	
	4-ая	Такие разные звуки	Весна – время прилета птиц. Педагог познакомит детей с весенними изменениями в жизни животных, дети будут наблюдать за птицами, слушать познавательные рассказы о них и о природе. Продолжится знакомство с народным декоративно-прикладным искусством – Городецкой росписью. Педагог уделит внимание воспитанию любви к театру, будет развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр, эстетического вкуса в передаче образа, широкое использование в театрализованной деятельности детей разных видов театра. Он расскажет детям о театрах, театральных профессиях, расширит представления о городе, его театральной деятельности, детских театрах, структуре любого театра (зрительный зал, сцена и т.п.) и	Театры Творческие профессии	Театральный фестиваль <i>Познавательный проект: «Театры мира»</i>

			особенностях петербургских театров. Будет воспитывать вежливого и культурного петербуржца-театрала, развивать способности постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Пройдет театральный фестиваль.		
Апрель	1-ая	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты	Дети узнают о пещерах, их происхождении и обитателях. Они перенесутся в «ледниковый период», познакомятся с образом жизни, бытом и занятиями древних людей, будут находить отличия их жизни от современной, будут имитировать технику «наскальной живописи». Читая с детьми сказку Р.Киплинга «Как было написано первое письмо», педагог будет формировать у них умения воспроизводить значимые смысловые точки сюжета. Также дети «отправятся» в самое далекое прошлое – узнают о том времени, когда на земле жили динозавры. Для приобщения детей к истокам и традициям народной русской культуры состоится праздник День птиц.	Первоцветы	День птиц
	2-ая	Праздник моей страны – День космонавтики	День космонавтики – яркое событие, которое будет способствовать формированию у детей чувства гордости за большой вклад нашей страны в освоение космоса. Содержание занятий будет направлено на формирование элементарных представлений о космосе, Солнечной системе, Солнце и планетах. Дети узнают об изучении планет с помощью телескопа, об освоении космоса человеком, о том, что первым космонавтом на Земле стал наш соотечественник Юрий Гагарин, о работе людей на космических станциях. Полученные представления найдут воплощение в продуктивной деятельности. На этой неделе пройдет Книжка неделя. Будет развиваться интерес детей к художественной и познавательной литературе, умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову. Педагог будет воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажами, развивать у детей чувство юмора, воспитывать бережное отношение к книгам.	Космос	Литературный досуг <i>Игровой проект:</i> «Моя книга мифов»
	3-я	Путешествие в Австралию	Дети познакомятся с особенностями природы Австралии, расширятся их представления о разнообразии растительного и животного мира планеты, о том, что на разных материках обитают разные животные и растения. Продолжится освоение детьми симметричной аппликации при создании коллективной композиции. Педагог будет вовлекать детей в содержательное познавательное общение – диалог; учить выражать свои знания в форме короткого текста. Также воспитатель продолжит формирование безопасного поведения детей в природе, воспитание бережного отношения к ней. Расширит представления об охранных мероприятиях по защите природных ресурсов Земли. Пройдет День Земли.	Животный мир	Экологический десант (досуг)
	4-ая	Путешествие на родину Олимпийских игр	Дети узнают о Греции, о стране, в которой зародилось олимпийское движение. Воспитатель вызовет интерес детей к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики. Дети узнают о традиционном орнаментальном мотиве – греческом меандре, украшающем амфоры и кубки. Знакомясь с разнообразием природных условий и приспособленностью к ним разных живых организмов, дети также узнают о животных-«рекордсменах»: самых быстрых, самых ловких, самых сильных. Для поддержания проявления интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта, развития интереса к спортивным играм и упражнениям, закрепления умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры,	Спорт	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры» <i>Игровой проект:</i> «Спорт в России»

			придумывать собственные игры пройдет проект «Спорт в России». Проведет мониторинг физической подготовленности детей.		
Май	1-ая	Моя страна и ее соседи	Содержание работы будет посвящено обобщению и расширению представлений детей о нашей стране. Дети вспомнят о флаге, гимне, гербе России, познакомятся с текстом и мелодией гимна, узнают о знаменитых людях страны, о том, кто управляет нашим государством (президент, правительство, депутаты). Будут рассуждать о смысле слова Родина. Совершат воображаемое путешествие по карте с севера на юг, по природным зонам. Педагог расскажет, что у нашей страны есть много стран-соседей (Белоруссия, Армения и др.). Воспитатель будет формировать представления о празднике День Победы, воспитывать уважения к ветеранам. Он расширит представления детей о родной стране, о государственных праздниках; будет развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Расширит знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомит с памятниками героям Великой Отечественной войны. Расскажет детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Будет воспитывать уважения к ветеранам.	Моя страна - Россия	Досуг <i>Познавательный проект</i>
	2-ая	Праздники моей страны – День Победы	Празднование Дня Победы – важное событие для всех людей нашей страны. Оно не может пройти незамеченным и для дошкольников. В содержании большинства занятий прозвучит эта тема. Воспитатель прочитает несколько произведений о событиях того времени, будет вовлекать в обсуждение услышанного. Дети выполнят поздравительную открытку, встретятся с ветеранами.	День Победы	
	3-я	До свидания, детский сад!	Приближаются последние дни пребывания детей в детском саду. Подводятся итоги. Дети настраиваются на приятные ожидания и переживания по поводу поступления в школу. Педагог уточнит представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. Дети повторят и закрепят правила поведения в природе; отразят в рисунках представления о стихийных явлениях природы – буре, урагане, грозе. В подарок малышам смастерят поделки.	Школа. Школьные принадлежности	Праздник «До свидания, детский сад!»
	4-ая	День города	Систематизация представлений о городе. Подготовка к проведению и участию в дне города. Воспитание интереса и любви к поэзии А.С. Пушкина. Отражение полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.	День рождения города	Досуг «День города» Выставка детских работ

**КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК И УЧЕБНЫЙ ПЛАН
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Календарный график					Учебный план		
месяц	1-ая неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-ая неделя месяца	Занятия по освоению образовательных областей	Образовательная нагрузка	
						Количество в неделю	Количество в год
сентябрь	-Адаптация к условиям детского сада после летнего отдыха -«День Взросления»	-Спортивные игры на прогулке -Познавательный проект: «Азбука здоровья».	-День здоровья -Физкультурный досуг -Экологический досуг -Образовательное путешествие	-Познавательный проект: «Генеалогическое древо» -Фестиваль чтецов -Досуг «День бабушек и дедушек»	Развитие математических представлений	1	36
					Подготовка к обучению грамоте	1	36
октябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке - Образовательное путешествие в школу -Досуг по изобразительности	-День здоровья (физкультурный досуг) --Выставка совместных работ на осеннюю тематику	-Осенний праздник -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Изобразительное творчество	1	36
					Коррекционные занятия	3	96
ноябрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Взаимопосещение детей средней группы -Образовательное путешествие в библиотеку	-Спортивные игры на прогулке -Показ театрализованной постановки для малышей	-День здоровья -Физкультурный досуг -Образовательное путешествие - Творческий проект: «Дома и дворцы»-	-Неделя открытых дверей - познавательный проект: «Как математика помогает людям?» -Математический досуг -День Матери	Физкультура	2	72
декабрь	-Игровая деятельность по ОБЖ -Направляемое социальное экспериментирование	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-Мастерская Деда Мороза -День здоровья -Образовательное путешествие	-Новогодний праздник -«Зима, зима» (физкультурный досуг) -Творческий проект	Музыка	2	72
январь	-Выставка совместных детско-родительских работ	-Фольклорный досуг «Коляда, открывай ворота» -Рождество -Спортивные игры на прогулке	-Неделя здоровья «Зимняя Олимпиада»	-Образовательное путешествие -День снятия блокады -Познавательный проект «Мы помним...»	ВСЕГО		
					Совместная деятельность педагогов и детей		
февраль	-Взаимопосещение детей средней группы	-Участие в Фестивале науки	-Спортивный праздник. -Выставка газет про пап	-Фольклорный досуг «Как на масленой неделе» -День здоровья	Знакомство с художественной литературой	ежедневно	ежедневно

	-Исследовательский проект «Где устроиться пожить?» -Игровая деятельность по ОБЖ -Образовательное путешествие	-Спортивные игры на прогулке -Экологический досуг -Направляемое социальное экспериментирование	- <i>Познавательный проект</i>	-Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	Слушание музыки	ежедневно	ежедневно
март	-Праздник -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке - Образовательное путешествие	-День здоровья -Досуг по изобразительности	-Неделя игры и игрушки -Театральный фестиваль - <i>Познавательный проект: «Театры мира»</i> -Физкультурный досуг	Проектная деятельность	ежемесячно	ежемесячно
апрель	-Фольклорный досуг «День птиц» -Игровая деятельность по ОБЖ	-Книжкина неделя -Литературный досуг - <i>Игровой проект</i> - Спортивные игры на прогулке	-День здоровья -Экологический досуг (десант) -Коллективный труд	-Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» - <i>Игровой проект: «Спорт в России»</i> -Образовательное путешествие	Музыкальные досуги	1	34
май	- <i>Познавательный проект: «Песни военных лет»</i> -Досуг к Дню Победы -Игровая деятельность по ОБЖ	-Спортивные игры на прогулке -Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада	-День здоровья -Праздник «До свидания, детский сад!»	-Досуг по изобразительности «Подарок городу» -Образовательное путешествие			

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МЕСЯЦ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ
В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Группа	Неделя месяца	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Подготовительная	1-ая		Игровая деятельность по ОБЖ	Образовательные путешествия		
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Направляемое социальное экспериментирование	Проектная деятельность		Досуг по изобразительности (1 раз в квартал)
	3-я	День здоровья	«Идем в гости к малышам» (1 раз в квартал) Взаимопосещение со средней группой	Математический досуг (2 раза в год)	Экологический досуг (1 раз в квар.)	Литературно-музыкальная викторина (2 раза в год)
	4-ая	Физкультурный досуг		Интерактивная деятельность в мини-музее детского сада		Театрализованная деятельность

РЕЖИМ ДНЯ

Режимные моменты	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием детей. Формальные (неформальные) технологии взаимодействия с семьями воспитанников. Деятельность с детскими портфолио. Ситуации общения в центрах активности. Самостоятельная, спонтанная игра детей.	7.00-8.15
Физическая активность. Утренняя гимнастика. Двигательная деятельность игрового и имитационного характера.	8.15-8.30
Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Дежурство детей. Образование в режимных моментах. Ситуации общения оздоровительной направленности. Общий завтрак детей и педагогов.	8.30-8.50
Утренний круг. Ситуации общения	8.50-9.00
Образовательная деятельность в процессе игры, занятия, проектной деятельности, события. Коррекция нарушений речи. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности. Детский совет (по необходимости)	9.00-11.00
Второй завтрак. Самостоятельная игра. Время выбора деятельности.	10.25-10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Образовательные путешествия.	11.00-12.15
Возвращение с прогулки. Выполнение культурно-гигиенических процессов. Образовательные ситуации в режимных моментах. Подготовка к обеду. Дежурство детей. Ситуации общения. Спокойные игры по выбору детей. Обед детей и педагогов	12.25-12.40
Подготовка к дневному сну. Чтение художественной литературы, прослушивание спокойной музыки, колыбельных (в кроватях). Дневной сон. Спокойные игры проснувшихся детей.	12.40-15.00
Постепенное пробуждение. Бодрящая гимнастика. Закаливающие процедуры. Слушание музыки. Коррекционный час. Время выбора деятельности. Час по интересам. Спонтанная игра. Проектная деятельность. События. Индивидуальная работа. Коррекционная работа	15.00-16.15
Подготовка к полднику. Дежурство детей. Совместный полдник педагогов и детей. Образование в режимных моментах.	16.15-16.30
Спонтанная игра. Деятельность с детскими портфолио. Вечерний сбор. Детский совет (по необходимости). Взаимопосещения детьми разных групп (при отсутствии карантина). Подготовка к прогулке. Образовательные ситуации. Межличностное взаимодействие детей, взаимопомощь друг другу.	16.30-17.00
Прогулка (наблюдения, трудовые поручения, игры с правилами, спонтанная игра, индивидуальная работа). Ситуации общения межгруппового взаимодействия (при отсутствии карантина). Формальное и неформальное взаимодействие с родителями. Деятельность МамаПапаШколы. Постепенный уход детей домой	17.00-19.00

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ

№	Мероприятия	1-я младшая	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Прием детей на воздухе	С мая по октябрь при благоприятных условиях погоды				
2	Утренняя гимнастика	В группе в облегченной одежде, босиком.	В зале в облегченной одежде, босиком.	С мая по октябрь на воздухе оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой. С ноября по май в зале в облегченной одежде, босиком.		
3	Обширное умывание	Мытье рук и лица холодной водой (t= 30-25 градС)			Обливание рук до локтя (t= 30-25 градС)	
4	Воздушно-температурный режим	В группе +20 В спальне +18		В группе +18 В спальне +16-17		
5	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	2 раза в день до +14-16		Три раза в день до +14-16		
6	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платье или рубашка с коротким рукавом				
7	Сон	В хорошо проветренном помещении (с апреля по октябрь без маек и футболок)				
8	Бодрящая гимнастика после дневного сна, умывание холодной водой	Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика		Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам, топтание в тазу		
9	Физкультурные занятия: -в зале (в облегченной физкультурной форме) -на улице	-2 раза в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю	-2 раза в неделю -1 раз в неделю
10	Прогулка (ежедневно) 2 раза в день	До -15 град С		До -20 град С (в безветренную погоду)		

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР

Подготовительный период					
неделя	Средство	Температура, град С	Состав воспитанников	Время сеанса, мин	Периодичность
1-3	Воздушные ванны	21 и выше	Все группы	3-4	2-3 раза в день
4-7				5-7	
8-10				10	
1-3	Мытье ног перед ночным сном	32	Дома с родителями	1	Ежедневно
4-7				1.5	
8-10				2	
1-3	Мытье рук и лица холодной водой из крана	30	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
4-7					
8-10					
1-3				1	

4-7	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	26	Все группы	1.5	Ежедневно после дневного сна
8-10				2	
1-3	Обливание рук до локтя, стоп	32	Старшие и подготовительные группы	0.5	Ежедневно после дневного сна
4-7				1	
8-10				1.5	
Основной период					
11-13	Воздушные ванны	20 и выше	Все группы	10	2-3 раза в день
14-16				11	
17-19				12	
11-13	Мытье ног перед ночным сном	31	Дома с родителями	2	Ежедневно
14-16					
17-19					
11-13	Мытье рук и лица холодной водой из крана	27	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
14-16					
17-19					
11-13	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	25	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
14-16					
17-19					
11-13	Обливание рук до локтя, стоп	29	Старшие и подготовительные группы	1	Ежедневно после дневного сна
14-16				1.5	
17-19				2	
Заключительный период					
20-22	Воздушные ванны	19 и выше	Все группы	12	2-3 раза в день
23-25				13	
26-28				14-15	
20-22	Мытье ног перед ночным сном	30	Дома с родителями	1-2	Ежедневно
23-25					
26-28					
20-22	Мытье рук и лица холодной водой из крана	25	Все группы	1	Ежедневно по утрам и после дневного сна
23-25					
26-28					
20-22	Ходьба босиком по гимнастическим, массажным и ребристым дорожкам	24	Все группы	1-2	Ежедневно после дневного сна
23-25					
26-28					
20-22	Обливание рук до локтя, стоп	20 и выше	Старшие и подготовительные группы	0.5	Ежедневно после дневного сна
23-25					
26-28					

МОДЕЛЬ ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

1. Целевой блок				
<i>Приоритетные цели</i>	<i>Методологические подходы</i>		<i>Принципы оздоровительной работы</i>	
<p>-Создание здоровьесберегающей среды в ДОО;</p> <p>-Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>-Развитие и оптимизация двигательной активности детей;</p> <p>-Формирование эмоционального благополучия ребенка;</p> <p>-Способствовать правильному физическому развитию детей;</p> <p>-Повысить уровень физической подготовленности воспитанников;</p> <p>-Коррекция нервно-психического развития детей;</p> <p>-Поддержание интереса к физической культуре и спорту;</p> <p>-Формирование представлений о здоровом образе жизни;</p> <p>-Научить способам безопасного поведения в социуме и природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Системный; • Деятельностный; • Комплексный; • Дифференцированный; • Личностно-ориентированный 		<p>-Принцип соблюдение прав человека и гражданина в области охраны здоровья;</p> <p>-Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>-Принцип активности детей;</p> <p>-Принцип системности и последовательности физкультурно-оздоровительной работы;</p> <p>-Принцип приоритета профилактических мер;</p> <p>-Принцип доступности медико-социальной помощи;</p> <p>-Принцип обогащенного развития;</p> <p>-Принцип дифференциации и интеграции;</p> <p>-Принцип вариативности и спиралевидности;</p> <p>-Принцип устойчивого и непрерывного характера мер по охране здоровья, соответствие имеющимся средствам и технологиям;</p> <p>-Принцип результативности;</p> <p>-Принцип ответственности сотрудников ГБДОУ за охрану и укрепление здоровья воспитанников;</p> <p>-Принцип взаимосвязи с семьей.</p>	
2. Программно-содержательный блок				
<i>Программы</i>	<i>Интеграция с образовательными областями</i>		<i>Направления сотрудничества с семьей</i>	
<p>--«Адаптированная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»</p> <p>-«Вдохновение»</p> <p>-«Мир Без Опасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Художественно-эстетическое развитие • Речевое развитие • Физическое развитие 		<p>-Педагогическое просвещение родителей по вопросам оздоровления детей;</p> <p>-Включение родителей в оздоровительную деятельность ДОО.</p>	
3. Технологический блок				
<i>Технологии</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>			
Здоровьесбережение:	Совместная деятельность педагогов и детей	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей по реализации модели

<p>-Организация сбалансированного питания; -Соблюдение режима дня; -Оптимизация педагогического процесса; -Профилактика эмоционального напряжения, заболеваний и др.;</p> <p>Здоровьеукрепление: -Закаливание; -Организация двигательной активности; -Вакцинация;</p> <p>Здоровьеформирование: -Физкультурные занятия; -Оздоровительные гимнастики; -Занятия познавательного цикла по формированию здорового образа жизни; -Формирование культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>-Занятия; -Игра; -Проектная деятельность; -Наблюдения; -Беседы; -Чтение художественной литературы; -Рассматривание иллюстраций; -Просмотр диафильмов, слайдов, презентаций. -Музыкально-ритмические движения -Активный отдых, туризм</p>	<p>-Игра; -Закаливающие и оздоровительные процедуры; -Гимнастика: утренняя, дыхательная, бодрящая и др.;</p> <p>-Формирование культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>-Игра; -Проектная деятельность; -Наблюдения; -Рассматривание иллюстраций. -Двигательная активность</p>	<p>-Родительские собрания; -Консультации; -Семинары-практикумы; -Совместные досуги и праздники; -Беседы по текущим вопросам; -Наглядная агитация.</p>
4. Организационный блок				
<i>Материальные условия реализации модели</i>		<i>Кадровые условия реализации модели</i>		
<p>1. Внешние: -Малые формы физкультурного оборудования за территорией детского сада.</p> <p>2. Внутренние: -Физкультурные уголки в группе; -Спортивный зал; -Спортивно-музыкальный зал; -Медицинские кабинеты.</p>		<p>-Педагог дополнительного образования по ритмике; -Музыкальный руководитель; -Старший воспитатель; -Воспитатели групп; -Медсестра; -Врач-невролог.</p>		
5. Результативно-рефлексивный блок				
<i>Мониторинг</i>	<i>Критерии оценки для передового педагогического опыта</i>		<i>Основные результаты</i>	
<p>-Заболеваемость детей; -Двигательная активность; -Физическая подготовленность; -Сформированность представлений о ЗОЖ -Антропометрия -Ресурсы здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Новизна; • Результативность; • Стабильность; • Возможность использования опыта другими. 		<p>-Снижение заболеваемости; -Высокий уровень физического развития; -Высокий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни.</p>	

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ГБДОУ №22 _____

Полное количество лет и месяцев на дату поступления _____

Результаты педагогической диагностики в начале 7-ого года жизни (подготовительная группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Коррекция нарушений</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>						
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>						
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>						

Выводы и рекомендации _____

Результаты педагогической диагностики к концу 7-ого года жизни (подготовительная группа)

	<i>Физическое развитие</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Коррекция нарушений</i>
<i>Уровень «достаточный», %</i>						
<i>Уровень «близкий к достаточному», %</i>						
<i>Уровень «недостаточный», кол-во</i>						

Выводы и рекомендации _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Садкова Зинаида Ивановна,
 заведующий

04.10.24 09:06 Сертификат E312280AEC8679FBD187E99FBB67083B
 (MSK)